



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥ / ٥ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وضحي عوده قاسم التويلك
ب. رقم البطاقة	٨٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٩ / ٢٠١٧ البادية الشمالية الشرقية

تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجملة ببيت السبعين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية الشماليةالمحافظة: البادية الشماليةالمدينة: البادية الشماليةالقرية: البادية الشماليةالمكان بدقة: البادية الشمالية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

اجزاء بيت الشعر

بيت الشعر عند العرب يتكون من اجزاء عديدة وكل واحد منها

له البيت له اقسام عديدة منها البيت الذي هو بمثابة البيت

من الاعيان وهو بيت البدو ويتكون من البيت والمخيم والبيت

معداً ويكون من البيت والصوف والبيت من الشعر الغنم والبيت

هذه البيت اي افرافه البيت لشمس افرافه ويكون

من البيت البيت وفي الخلف بيت الأمان في موضع الرواقه والبيت

يكون رواق واحد بيت ومذبحه بيت ويتكون من بيت البيت

ومن البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت البيت

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	فصل ٥
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	فصل ٥
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	رسمك عن كيفية الاستمرار

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حطته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فلاحة الكعب	الريفية		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أذناه <u>محمد ع. سليمان (المستور)</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>(أ. ص. ر. بي. ا. ل. س. م.)</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أعلاه جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: 13/9/20	
التوقيع: <u>محمد ع. سليمان</u>	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد سليمان
السن	٤٨
الجنس	ذكر
الديانة	علم
المهنة	صانع
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	