



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٩/٥/٥/٥

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد عمران لوزح (العزب)

ب. رقم البطاقة: ٦٨

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

١٠/١٦/٢٠١٧  
المعمورة الخالدية

تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: .....
- المحافظة: الجسر
- المدينة: .....
- القرية: الخالدية
- المكان بدقة: الجسر

وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

تبيّن نسبة الشهرة النفاذ لونه  
على بعض ديوانه من جوده الماش  
الحرّيم ضد الرب يسجد النفاذ  
منافح ومناجاة) اطراف السنة في الرواف  
طالفة والابناب والرب والرب  
الضرب الجدل الى كعب اسر الوقت والوقت  
صنعي عند صبره واجسام السنة ثم  
المرح لوف صبر الحرّيم) اجمي كلامه بالنص والنف  
للرمال) وفي ناصر بقوله له (الريجة)  
لا فرفقا مع المطبخ : وسنة الصيف يتبع  
فيه القلبي اما سكة الابدان به ثم الما  
رستف الا لوقت كالم على نظامه صبره للمسته  
التاب سنة اكلها به بجانب البشنة

#### 4. خصائص العصر

<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ◎ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ☞ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

### 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

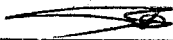
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	الكلمة - البرقة	٠٧٨٠٢٨٦٢٤١	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد لهذا المورد المكتوب كلف بترجمته عنه في كتابه عن بعض النسخ
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمى إليها، أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 18/11/2017 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سوار لافي الغزه
السن	٦٠ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	رئيس منزل
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	الخالد - أطروبة
الهاتف	٠٧٨٠٩٨٦٢٤١
البريد الإلكتروني	