## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة	
is the	أ. اسم الباحث وشهرته: مع
ا بر دور	ب. رقم البطاقة
c. cc / 4 / 1x	ت. تاریخ ومکان جمع
in A EC	المعلومات
2. تحديد العنصر بسِينَ المطهريٰ	أ. اسم العنصر (كما يردده
المارين الماري	المجتمع)
· 111 - É	ب. مسميات أخرى شائعة
نيدل المانين أن الماني	للعنصر
<ul> <li>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> </ul>	ت. تصنیف العنصر کما ورد
<ul> <li>فنون وتقاليد أداء العروض.</li> </ul>	في المادة 12 من الاتفاقية
<ul> <li>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> </ul>	
€ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.	
€ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
	ث مکان انتخا با اخت
٥ الوطن أو بعض المحافظات منه:	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
المحافظة :       المحافظة :         المدينة :       المدينة :	(عدن الريسي والمست العرفية الأخرى)
٥ القرية : بتنايخ هيين	
٥ المكان بدقة: حمل الأربه بين	
ÿ./	

3. وصف العنصر	
بيراً المطين أد اللمب	وصف للعنصر وحالته في الوقت
Tode , C'il es , P' 10 1/1 , suis , C' C C	الراهن (من حیث ماهیته، وممارسته، وکیف یمارس ومتی
علية ولعل وول فيم عنورها الله وره	وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)
اعاش مديد خابع يوقع المعنى المالوط	
في خالب رميج بيوراً فير الحربير الورائش	
ويعد ذيرے مَدْم عليم لينا و ميز (لحوالي)	
in the cee in a l'ass, XI	
cirl per cent bus 2 2000 mpéll	
الوسيري رووي عدرل صر فاده الريق	
501 N WW JOI WE STORT FIN UP	
النجام الإين في ليناد و احرباده ، صرامل	
صاعدة وَيُرالسُاء . ويان بيم بعد علم لباء	
اصلائه (هند) عبلاء مرز کلی،	
المام الله الله الما الما الما الما الله الله	

سكد همة ارجال. و كان اكنك رجال العربية على دارة ولسعة خ علم السباء - ونفتهر كم السباعل لسباد العيوانات

4. خصائص العنصر	
(.C. Cups	أ. العناصر المادية (إن
	وجدت) المرتبطة بالعنصر،
	مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
	حرف، منتجات، وغيرها.
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ب. العناصر غير المادية (إن
Que 4 L61	وجدت) المرتبطة بالعنصر،
que Lisi	مثلا: تعابير شفوية، عادات،
••••••	معتقدات، فنون أداء، أو غير
	نتك
1,2,2 gna dap	ت. اللغة / اللهجة
	المستخدمة
عادا الما الما الما الما الما الما الما ا	ث. السياق الذي يمارس فيه
عا ١٠٠٠ الله الله الله الله الله الله الله ا	العنصر، مثلا: عمل /
••••••	احتفالات وطقوس / ترفيه
	وسمر / عادات أسرية / غير
	ذنك
	ج. طرائق النقل بين أفراد
الله الله الله الله الله الله الله الله	المجتمع، مثلا تناقل بين
	الأجيال / المشاركة / اكتساب
فحصم ازاد التربي كان ورا كرن و	/ تعلّم في المدرسة / اكتساب
	في المجتمع المحلي /
, (Ju)	منظمات مجتمعية أو أهلية /
	منظمات غير حكومية / نادٍ
	تقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر	
<ul> <li>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> </ul>	أ. حالة العنصر في الوقت
o ما زال مُحافَظًا عليه	الحاضر
<ul> <li>في حالة التضاؤل أو التناقص</li> </ul>	
مهدد بالزوال / الانقراض	
<ul> <li>لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت)
الم عماد في المناد على النظام المحارث	التي تتهدد النقل
- Oil Line L. Land	
	ت. مدى استدامة العناصر
ا) على الواد لم بعد صحدمه	المادية المتصلة بالعنصر
	الأصلي وموارده
	ث. مدى استدامة العناصر غير
مهددة بالزوان	المادية المتصلة بالعنصر
	الأصلي
<ul> <li>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> </ul>	ج. الجهود المبذولة لصون
<ul> <li>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> </ul>	العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
<ul> <li>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> </ul>	
<ul> <li>الشبكة الإلكترونية الدولية</li> </ul>	
الله الله الله الله الله الله الله الله	
	ح. ما هي أفضل السبل
الديوصه أو سف الوحي طهم الهورة إلى	والمنهجيات (الممارسات
	الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العدام هارد الطبيعة المساق	العنصر بحسب ما يراه ممارسو
	العنصر التراثي أو معنموه أو
عيال العددة إلى العددة الك	المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
	الذين يحملونه؟ (صف ذلك
داکفاظ علی لِنقالید .	باختصار)

العارة العينة لكواناى. العارة العينة لكواناى.

6. الممارسون والمساركون في العنصر

ىنىك لِللَّهُ الرَّبِيَ الرَّالِحِيَةِ

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

البريد الالكتروني	انتلفون/فاكس/موپايل		العنوان	الاسم
				لتاريخ
				المو افق
	· 1401971 60	, , ,	مث	A Sk Cgros

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

البريد الالكتروني	هاتف/فاکس/موپایل	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	الاسم
				=	r	



7. المراجع والأرشيفات	
The state of the s	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو
وَكُوْلِهُ وَالْمُعَالِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُوْلِلِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْلِدُ وَمِنْ الْمُؤْلِدُ وَمَا الْمُؤْلِدُ وَمِنْ الْمُؤْلِدُ وَلِينَا لِلْمُؤْلِدُ وَمِنْ الْمُؤْلِدُ وَلِيلِي الْمُؤْلِدُ ولِيلِي الْمُؤْلِدُ وَمِنْ الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِ لِلْمُؤْلِ لِلْمُؤْلِ الْمُؤْلِ لِلْمُؤْلِ الْمُؤْلِلُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ لِلْمُؤْلِلِ مِنْ الْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلِيلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِ الْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلِيلُ وَالْمُؤْلِ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِلِي وَالْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِيلِ وَالْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِلِيلُولِ الْمُؤْلِلِلْ الْمُؤْلِلْمُولِ	المنشورة حول العنصر أو
	ملقالعا
	التاريخ
	الموافق
	9 -
	ب. المواد الأرشيفية أو
	المتحفية حول العنصر أو
	حامله

المحموعة أو الفرد على المكانية المحموعة أو المحموعة أو المحموعة أو المحموعة أو المحموعة النشر، أو المخلا على صعيد النشر، أو المحموعة أو الم	8. الأذونات او الشروب العاصة بالمعطيات	
الوجموعة أو الفرد على امكانية المجمعة أو اي المنافعة أو المنافعة أو المنافعة أو المنافعة أو المنافعة أو اي المنافعة أو اي المنافعة أو اي المنافعة المستخدامها لأي دراسات مستخبلية، أو غير ذلك، حدّد المستخدامها لأي دراسات المخاطة المنافعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن المنافعة على تسجيل العناس المنافعة المسؤولة عن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة أو المجموعة التي أنتمي النيها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.		
التوقيهال البيانات المجمّعة أو اي المسلم على المسلم على المسلم على المعرف المحلوال المستخدامها لأي دراسات المستخدامها لأي دراسات المستخدامها لأي دراسات المستخدامها لأي دراسات المخدامها لأي دراسات المخدامها المخدام المخد	ولالرقال في المالية	
المثلا على صعيد النشر، أو بدت صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه معافقة الجماعات – الأفراد بعدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه معافقة الجماعات – الأفراد بالسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	,
استخدامها لأي دراسات دراسات دراسات بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه معمد على تسجيل العنصر المستخدامها العنصر التراثي المُسمَّى بـ البيم المطمعيم أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي البيها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	ه دوردها الملح في المهر المراهم العالوم الم	
استخدامها لأي دراسات بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه بهدف على تسجيل العنصر على تسجيل العنصر التراثي المُسمَّى بـ بهدف على تسجيل العنصر باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.		
مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد  بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه موافقة الجماعات – الأفراد بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه موافقة الجماعات – الأفراد بالسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.		
ب. موافقة الجماعات – الأفراد بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه معمد على تسجيل العنصر المستيل العنصر التراثي المُسمَّى بـ المسلم المستيل العنصر النيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.		
على تسجيل العنصر المعنصر التراثي المُسمَّى بـ المحموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.		مستقبلیه، او غیر ذلك، حدد
على تسجيل العنصر المعنصر التراثي المُسمَّى بـ المحموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.		
على تسجيل العنصر المستورات المستورا	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة ، أنا الموقع أدناه معمدي العام ك	*
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ <u>البحث المطعمم في</u>	على تسجيل العنصر
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي	
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم	
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار	, ,
	الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.	
التاريخ	التاريخ	
التوقيع	التوقيع	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري- الراوي)	
دوع على العامري	1/4.10
- ai_ 0E	السن
25	الجنس
The state of the s	الديانة
Chus aline	المهنة
و کا من	الموطن الأصلي
السائخ عسين	مكان الإقامة
, v 9 0 197M 00	الهاتف
, 4 7 6 17111 00	البريد اللكتروني