

مختبر الموثوق

لذات ١١/٣/١١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>حسين عاصم حسني</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع	المعلومات
٢٠١٣ / ٥ / ١١ الرصيفة - القاصية	

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>بيت الأجر</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>بيت العزارة</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>الزرقاء</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>الرصيفة</u> <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:



٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

بيت الجبراء يقيمون أهل البيت بعد الوفاة  
 عبادتهم لفتح بيتهم للقبول والقبول  
 عند هذا المناسبات من شرط يكون في  
 بيت أهل البيت من يكون بيوتهم الصلوة  
 أو نصيبه من وظائف أحكام البيت من البيت  
 البيت والاصولية وعملهم ولما يتبعها الناس  
 في هذا البيت أم البيوت أم البيوت و  
 يصبروا حكوا على عسكيت وشو سيب و  
 ويترجموا عليه ويباشرون بيت الجبراء  
 اليوم إلى حات فيه أو اليوم إلى بيوتهم  
 خلال ثلاث أيام في الناس من أهل البيت أو  
 بعدها أو معارفه يترجموا بتقريب الكل للناس  
 خلال ثلاث أيام ويعتبرونها غدا للناس عند  
 ربيع البيت أو الثوب في الثالث يوم جيبوا كذا  
 جيبوا ربيعها على الناس عند ربيع البيت وأول  
 أيام بيت الجبراء جيب البيت السيف يعطى وترس  
 من البيوت وتذكر الناس بالسنون والآلوية من  
 السيف من إلى حات ويترجموا عليه ويترجموا بالمفردة  
 ويترجموا كذا هو يسعد إلى الله عز وجل وأستغفر  
 إن لا اله الا الله استغفر الله عز وجل بالليل  
 وخلال أيام بيت الجبراء الثلاثة يترجم الناس  
 جهوة سادرة وجهات تخرج من آخر يوم بالليل  
 يسعدوا أهل البيت بيت الجبراء أو البيوت أو  
 البيوت ويترجم كل واحد منهم واحدا يترجم  
 بيت الجبراء للقيام بالواجب ومنها وواجبها  
 لأهل البيت والترجم عنهم



٤. خصائص العنصر

<p>قهوة... ساجدة تس الطعام الكنافة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عادات... لانها عزاء واعتقادات... الرجوة للميت في بيت الام</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العاصبة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>مقهوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال المكتوب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>



## ٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ما زال مُحافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد عناصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>في حالة استدامة جيدة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>مرتفعة جداً نسبة هذا العنصر</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>ان يعوم الإهد بالتهديدات اننا نهم لمعرفة          صحة بيئة العمل المنوية وما له من          حلول</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد أحمد كش	الرصيفة	٥٦٨/٤٣٤٦٥٣١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد أحمد كش	٥٦ سنة	ذكر		الرصيفة	٥٦٨/٤٣٤٦٥٣١	



٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد أي شروط أو قيود لنشر هذه المعلومات بهدف الدراسة أو التوعية

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

مهر أحمد كشك  
حامل العنصر التراثي المسمّى بـ بيت الأحمر، أو افق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٥ / ١١

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مهر أحمد كشك
السن	٥٢ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مهندس
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	٥٦٦/٤٣٤٦٣١
البريد الإلكتروني	