



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <b>سليم حسان</b>	ب. رقم البطاقة: <b>(٢٠١٧)</b>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <b>١١ / ١١ / ٢٠١٧ حارث حسان</b>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع): <b>عبابوة بحال</b>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>طبرق</b> ○ المحافظة: <b>المفرق</b> ○ المدينة: <b>المفرق</b> ○ القرية: <b>حارث حسان</b> ○ المكان بدقة: <b>حارث حسان</b>	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

لا تطلع العروكة من بيت أبوها التي تطلعها لازم ظاهرها  
ولا ترمي بكون ظاهرها رضا عن صاحبها من موافق على كل شيء  
وعلى العنصر أيضا من بيت أبوها ولا ترمي تطلع العروكة  
ببعضها ظاهرها (عبارة) هي (العنصر) عن  
(عبارة) لأن في ظل العروكة هو التي تبين العروكة  
ولا تبين العروكة تطلعها من بيت أبوها وهي عبارة  
وهي عبارة العروكة وأصلها عند بيت  
بعض العروكة عبارة لأن العروكة لا تبين العبارة  
من بيت العروكة لأن العبارة تطلع العروكة من بيت أبوها

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. أزياء (عبارية)</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. عادات (عبارية)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ج. اللغة العربية / اللهجة السورية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>د. عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>هـ. تبادل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر- (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر- (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد روزال برطام	59	ذكر	معلم	جابر رمان عوربة الزكو	١١٧٧ ٢٦٠ ٣٤٢	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد روزال برطام	جابر رمان عوربة الزكو	١١٧٧ ٢٦١ ٥٢	—



