



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فا / ١٠ / ١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:	علاء الدين هلال عمار
ب. رقم البطاقة	96
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ / ام الحمال
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ابو السيد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	(... هلم...)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البلاد○ المحافظة: الحسبة○ المدينة: الحسبة○ القرية: ام الحمال○ المكان بدقة: البلاد / الحسبة / ام الحمال

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

أحياناً عهداً فائياًم الإتيان وهو صاعاً من لغير
الكثير أو التفكير الزائد تفضي عن الإتيان
أحد يصطبر على اليوم وإنما في نومه في لانه
كما أراد أن يفتقد أو يكتم هوله ونفسه
لا يصطبر الحرك يصح عن الحرك وهو
يصبر في جميع ما قوله من ناسر ومواد
ويصبر في وفتري (تسجد) إلى هوله
فيكون دون هولي فهو عهد الحرك والفت
ويكن في نركه ليخرج وينادي ولا يوح
من يسهل ثم لغير) يتفقها ما نومه
معقول فتري حينه عرفانه من كل الصغر
أجل، لانه ليس أبو الليد وعاد من انه
يليد في الحرك أي لعه ما الحرك ونفسه

4. خصائص العنصر

الابستامنة - مراجع - الحرف
العزلة

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

التصميم - التفكير الزائد
المصروف - المجهودات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

القاصد / اهل الرحيل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

العمدات / عاون اسري

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

الاجيال
التناسل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

الوصف

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>سند</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>سند</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>للحسين ليسو لصون العنصر من مبادئ الحفاظ لنام بصان العنصر الحسين</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد السلام	٤٤	ذكر	معلم	المخزنا - ام الجبل	٠٧٨٦٦٦١٢٠٠	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد السلام	المخزنا - ام الجبل	٠٧٨٦٦٦١٢٠٠	

