



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٣٣ هـ / ١١ / ١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد عاصد الشرايان
ب. رقم البطاقة	٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١١ / ١٥ ام، بحال

٢- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	بهارات شعبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بهارات للشيوخ
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... منا، حطة، بيديج</li><li>المحافظة: ..... القسري</li><li>المدينة: ..... القري</li><li>القرية: ..... السويج، السالحي</li><li>المكان بدقة: ..... ام، بحال، وساطة، بيديج</li></ul>

## 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

في لم يتعلم الحديث صباح سيج الليل  
الليل صغر سيم (الترعيتان)

سبح سيج كنية كبيرة في الترعيتان

الألف في فصل وتنظف ثم يترك

في يومها صبحاً وتيل بالليل وتو صبح

في مكان صبح، لربو صبح كنه صباحاً

بعد ذلك لتكفيل في كمو الح و سترهم

ما ضافة صبح منها للترعيتان أو عرق

السيف كنع في البراهم الح

#### 4. خصائص العنصر

<p>فهرسجلا و نجر ناسجلا (صاوية)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>أ. الأوجه ..... ب. صافي ..... ج. أصل ..... د. يحمل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>حبل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p></p>
<p>تغير أنماط المعيشة وتوفر له الأندد كما هو في بلدان تكاثر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صورة استدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية.</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>التعرف بهذا العمل في المنشورات ووسائل الإعلام</p> <p>الحرص على الأمن البيئي</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سمية طردو		انثى	معلمة	ام ريمان، القوق	٠٧٧٤٤٩١٤٥٢	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

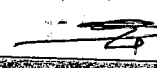
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سمية طردو	القوق ام ريمان	٠٧٧٤٤٩١٤٥٢	

7. المراجع والأشياء

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٥ / ٨ / ٢٠١٧  
 التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاختاري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني