



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٦ / ٤ / ٥ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد الحميد أحمد السمرات
ب. رقم البطاقة	[٤]
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٨ / ٢٠١٧

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سديس القحيلس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	صناعة القماش
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: مسربة <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يجيد بالأشياء دون الحسد وقيل دباسة الحسد
تذهب للشباب إلى البدر حبيبا (الطريق) كما تقطع
سجادك لقطع عن العود ويؤاخذنا العود رفيع جدا أو
تجمع كمية كبيرة من هذا القبل حيث تصنع جاذباته
ولا تقبل إلا للفتح لأن عودة هبوطي ليكنا ليحكم
لها عدة جمع لقبل يصنع بالحاد لسايا كاهلا
وهي الحياج يكون لقبل ليت يسهل تسكليه
ثم تبدأ باليد أي حياجة الحياجة "لجون" ليتي
تخفف بها الحياج أو يوضع عليها ليد يكون
أعلا تقوم المرأة بصله لقبل حتى تكون دائرية
عليها حياج ليد وتستخدم على ليد أداة مخرية تسبه
السلية أسوها "الخلة" حين تقوم من خلال
هذه الخلة بإدخال القبل بسهولة لعل لتكون أخيرا
الشر من الحياج التي رجفة حياج الحياج من هذه
التي وهالت حياج ليد و الحياج والقول حياج ليد
والحياج حياج ليد الحياج الحياج الحياج الحياج
المرأة يصنع هذا القبل عند تقه لتشكل أشكال
فلو وتشتفت في دمج هذه الألواح

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

المخلة، القماش

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

كلمات
عنون اد اي بي
وتصبح

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة السجيرة / بيت بيت

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تساؤل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

لا يسو حيد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

حسب الحاجة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

حسب الحاجة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عزيمون	٤٧	أنثى		عشيرة بني حسن	-	-

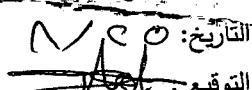
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عزيمون	عشيرة بني حسن	-	-

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط... التاريخ: ١٧/٢٠٢٠ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأختاري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني