



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:		عواد ملحم النوران
ب. رقم البطاقة	٦	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ / ٨ / ٢٠٢٢	مصر الكدرايح الغزيري / الكدرايح

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عبارة المزوية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المزوي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة:

٢. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المزوي أو المزوية نوع من العبادات

المزوي عبي لوزن أسود قديمت

ليسنهن الفناء بالبارية بالزمان

الماضي ما لوزن أسود وما عليهن رسم

ونظرف مثل العباد العارية وكان

أفضلهن التي تكون من صناعة الجوف

وقية من المزوي عبي لوزن الرجال

لكن عند الفناء أشهر

والمزوي يصنع من الصوف الأسود

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

توفر أنواع و أصناف الرُّسَمِ المتنوعة
و ابتداء الدورة التي كان يستخدم العنصر لهذا
و هو نوع من التغليف من الحياة اليومية الحديثة

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

متدا

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

متدا

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

توثيق و حفظ هذه الممارسات التراثية
كونها لم تعد قائمة و غير موجودة

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ملاك كبد لوزرانا	الزقار / قصر بالرياض	٠٧٩.٣٩٧٥٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ملاك كبد لوزرانا	٨٢ سنة	ذكر	معلم	الزقار / قصر بالرياض	٠٧٩.٣٩٧٥٧	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ليس

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

ليس

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة أو

ليس

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة <u>البريمية</u> ، أنا الموقع أدناه <u>المشروع</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>علي بن محمد التوراني</u> ، أو أفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٤ / ١١ / ٢٠٢٣</p> <p>التوقيع: <u>علي بن محمد التوراني</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

<p>٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)</p>	
<p>علي بن محمد التوراني</p>	<p>الإسم</p>
<p>١٤ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>البريمية</p>	<p>الديانة</p>
<p>معلم</p>	<p>المهنة</p>
<p>البادية السورية</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>قصر الكلاب / الزقاق</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٧٩٠٣٩٧٥٧</p>	<p>الهاتف</p>
	<p>البريد الإلكتروني</p>