



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٧/٢/١/١/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسين الخطار
ب. رقم البطاقة	٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٨/٢٤ بلعا
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كما تم المجال
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِعَدْلِهِ يُقَدَّرُ

وَبِعَدْلِهِ الْعُنُوفُ وَبِعَدْلِهِ الْهَنُوفُ

طَلَبَ أَبُو الْعَرَبِ حَوَالَهُ بِأَقْرَبِ

عَرَبِيَّتِهِمْ يَرِدُ أَبُو الْعَرَبِ عَلَى عِيَادَةِ

الْحَالِ فِي يَوْمِهِ أَبُو الْعَرَبِ كَانَ

الْعَرَبِ بَعَثَهُمْ بِعَدْلِهِ كَانَ الْعَرَبِ

بِأَقْرَبِ حَوَالَهُ بَعَثَهُمْ بِأَقْرَبِ الْعِيَادَةِ

بِأَقْرَبِ حَوَالَهُ بَعَثَهُمْ بِأَقْرَبِ حَوَالَهُ

الْحَالِ لَدَى الْعَرَبِ وَبِقَوْلِهِمْ

بِرُكْنِهِ وَبِعَدْلِهِ فَسَمِعَ أَبُو

الْعَرَبِ بِأَقْرَبِ الْعَرَبِ وَبِعَدْلِهِ

أَبُوهَا وَبِعَدْلِهِ الْعَرَبِ وَبِعَدْلِهِ

وَبِعَدْلِهِ الْهَنُوفُ أَبُو الْعَرَبِ



<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>سراج</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>سراج</p>
<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الممارسات الفضلى المهرجانات الثقافية</p>

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الكوالد	40	ذكر	ملا	بلعج	صحة	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالمجيد	بلعج		

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ١٠ / ١٣  
التوقيع: عمار

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الرأوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records. It emphasizes that every detail matters, from the date of entry to the specific observations made. This section also touches upon the need for consistency in reporting and the role of these records in future analysis and decision-making.

In the second section, the focus shifts to the methodology used for data collection. It describes the various techniques employed, including direct observation, interviews, and the use of specialized equipment. The text details how these methods were chosen to ensure the most comprehensive and reliable data possible. It also addresses potential challenges and how they were mitigated throughout the process.

The final section provides a summary of the findings and conclusions drawn from the data. It highlights the key trends and patterns observed, as well as the implications of these findings for the field. The document concludes with a list of references and a final statement on the value of the research and the commitment to ongoing learning and improvement.