



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٠ / ٢ / ١ / ١ / ٢

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وهبي عودة تاسم السوناني
ب. رقم البطاقة:	٤٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١ / ١ / ٢٠١٧ م. البادية ام القطين

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عمارة الخيال
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:</li><li>○ المحافظة: البادية</li><li>○ المدينة: البادية الشمالية</li><li>○ القرية: ام القطين</li><li>○ المكان بدقة: ام القطين</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عجالة الحال

كانت اليد تجرم بعضها البعض وكان ما سئدا  
اجترامهم حين يجرى حال البت المظلم فيصير  
ان له هو كذا اجترامه لا تخاف ام الفتاه  
وكان من العادة ان تم طلب هذه لهذا الحال  
وليس شرباً ان تكون عيادة فقط لا يكون ذبيح  
عجلاً ان يجرى معهم مبلغ مالي كما انهم كانوا يجرى  
البحر والرهنا الحال يكسبه رضاه عنه هذه  
و ارضاء لهم العروسة فتسخر الاغان واليه  
استترا عن اهل زوجها

العناصر المادية	
<p>.....  عصر الإسراع  .....  .....  .....</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....  عناصر شفوية  .....  .....  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....  المسرح الفلاحي أو السون  .....  .....  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....  يوم الترويج  .....  .....  .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  تفاعل اجتماعي  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
حالة العنصر	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  ○ ما زال محافظاً عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  لا يوجد  .....  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

.....  
.....  
.....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)  
○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  
○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  
○ الشبكة الإلكترونية الدولية  
○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  
○ غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لا سهل ان يشرح  
لرئيسها بالمستحق  
فعله

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الغفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	التجربة المسياحة
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لصعير

8. الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمخطوطات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الرحمن السيد
السن	61 عام
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مدرس
الموطن الأصلي	الفرات
مكان الإقامة	المفرق
الهاتف	0773444444
البريد الإلكتروني	Hasnem Aladhalab1998@gmail.com

