



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف/٣/٢/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: شامر سان	
ب. رقم البطاقة (٦١١)	
ت. تاريخ ومكان جمع	٢٠١٧/١٠/٣
انمعلومات	جابر سان
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	الألحاح بلوسيفية الشفهية
ب. مسميات أخرى شائعة	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الجفرية ○ المحافظة: الجفرية ○ المدينة: الجفرية ○ القرية: جابر سان ○ المكان بدقة: جابر سان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

١. الآلات الموسيقية : كلها كل صنف إلى صنفين
بالاعتناء به. الأول : الآلات التي لا يكون لها آلات
موسيقية صنفية تستعملها للظرب الأعمى مثل البيانو
ومن هاهنا الآلات : ٢ -

(١) العود : هو آلة موسيقية من الخشب وأصنافها آلات
تنتج صوتاً ناعماً والعود إلى أجزاء الخشب التي هي : العنق، والجسم،
والرأس، والذراع، والقدم.

(٢) الطبل : أو (الدربكة) تستعمل بالاعتماد على شكل أكبر وهو
صنفان : (أ) الطبل الكبير، (ب) الطبل الصغير، والآخر
صنفان : (أ) الطبل الكبير، (ب) الطبل الصغير.

(٣) الربابة : هي آلة موسيقية لها آلة وتر واحد وهي آلة من آلات
الآلات الموسيقية التي لا يكون لها آلات موسيقية صنفية
الآلة لها آلة وتر واحد وهي آلة من آلات

(٤) الدف : هي آلة دائرية أو مربعة أصلاً، وله طرف مسطح من
الخشب، وله طرف آخر من الخشب، وله طرف ثالث من الخشب،
وهو يستعمل بالاعتماد على شكل أكبر وهو

4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	آلات / أدوات / حرف / منتجات / غير ذلك
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	معتقدات / عادات / فنون أداء / غير ذلك
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	اللهجة العربية / اللهجة البدوية
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	احتفالات / طقوس / ترفيه وسمر / عادات / أسرية / غير ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	مشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي / غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	☒ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☐ ما زال محافظًا عليه ☐ في حالة التضاؤل أو التناقص ☐ مهدد بالزوال / الانقراض ☐ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	استدامة مادية
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	استدامة غير مادية
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	بواسطة فنون الأداء والمعارض بواسطة المقامير بواسطة المقامير

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله د. الحبيب	٣٩	ذكر	معلم	جابر مان / مدرسة لذك	٧٧٢٦١ ٧٤٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله د. الحبيب	جابر مان / مدرسة لذك	٧٧٢٦١ ٧٤٤٩	—

7. المراجع والأرشفات

المصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. محمد عبد الله عيسى...
حامل العنصر التراثي المسمى ب. (الآداب...
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ١١ / ٣
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

عبد الله عيسى محمد

٣٩

ذكر

الإسلام

عسكري

حارب / حان

حارب / حان

٧٧٥٦١٧٤٩