

المفردات الشعبية التراثية (في محافظة معان)

مصطفى الخشمان

2015



المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2014 /9 /4490)

398.956533

الخشمان ، مصطفى ذياب ابراهيم
المفردات الشعبية التراثية ((في محافظة معان)) / مصطفى ذياب ابراهيم
الخشمان . - عمان: المعد 2014
(ص)

ر.إ : 2014/9/4490

الواصفات : /التراث الشعبي// الأردن// المدن/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا
المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

ما ورد في الكتاب يعبر عن رأي الكاتب ولا يعبر عن رأي الجهات الداعمة

طبع بدعم من اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين



إهداء

إلى كل مهتم بالتراث الشعبي يوظف جهده ووقته للبحث عن مفرده شعبية أو مثل أو حكاية أو عادات وتقاليد تذكّرنا بحياة الأجداد وتعرفنا بطرق تفكيرهم وأسلوب حياتهم في كل نواحي الحياة المادية وغير المادية، لأن هويتنا الوطنية هي تراثنا الشعبي بعينه.

شكر وتقدير

أتقدم بالشكر الجزيل لكل من شجعني على إرتياد هذا الحقل المزروع بالألغام وهذه الطريق الوعره وكل من قدم لي معلومة وكانت محفوظة في صدره، وأخص بالشكر زملائي في لجنة المكنز الأردني وهما الأستاذ الدكتور هاني العمدم والأستاذ نايف النوايسه والأستاذ الدكتور محمد غوانمة لما يبذلون من جهد كبير في البحث عن هذا التراث الذي هو هاجسنا جميعاً، والشكر الموصول لمديرية التراث الشعبي في وزارة الثقافة وعلى رأسها مدير المديرية الدكتور حكمت النوايسه، وزميلته الأنسة ديابا كساب وكل العاملين في المديرية.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعود بي الذكريات إلى بدايات العمر، لأتذكر مفردات كثيرة كنا نتحدث بها مع بعضنا بعضاً، أطفالاً وشباباً، كباراً وصغاراً، ثم أنقراطي عن هذه اللهجة، لهجة الأباء والأجداد، بل هي لغتهم، التي كانوا يتحدثون بها ويتفاهمون حتى أنني نسيت معظم تلك المفردات، وأصبح لديّ كغيري من أبناء هذا الجيل لغة توافقية أخرى هي أقرب إلى الفصحى، نكتب بها ونتحدث مع بعضنا ونسمعها من مختلف وسائل الإعلام، لكننا حين نجلس في مجالس كبار السن أو نستمع إلى الأغاني التراثية الجماعية، يطرق سماعنا بعض المفردات التي كنا قد نسيناها، وكادت أن تطمس من قواميس الإستعمال اليومي.

لقد أحسنت منظمة اليونسكو صنفاً باعدادها للاتفاقية العالمية لصون التراث غير المادي في عام (2003) وقد تبنت فيها بعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محاور هذه الإتفاقية، وطالبت الدول العربية بتبني مشروع (صون التراث غير المادي) والذي يشمل على المعتقدات والمعارف الشعبية، والعادات والتقاليد، والأدب الشعبي، والفنون الشعبية، والثقافة المادية. وكتيجة لعمل المتواصل لسنوات عدة مع وزارة الثقافة الأردنية في (مشروع المكنز الوطني) هذا المشروع الذي يعتبر وعاءاً معرفياً يتضمن كافة المفردات الشعبية لشتى مناحي الحياة العامة في الأردن، فقد خطر ببالي أن أستعيد ذكرياتي الشعبية التي تكاد أن تنسى، لأدونها في هذا الكتاب، ولأن مثل هذا العمل الكبير يحتاج إلى مسح ميداني وباحثين في التراث لهم خبرة ودراية في تسجيل المفردات كما يلفظها أصحابها، ثم شرح هذه المفردات بلغة فصحى ليفهمها من لا يعرف معاني تلك المفردات، فقد أقتصرت في عملي هذا على جمع وتدوين المفردات التراثية المستعملة قديماً في محافظة معان، وأنا اعلم تمام العلم بل وأكد أجزم بأن معظم هذه المفردات كانت موجودة ومستعملة في كل أنحاء الريف الأردني بشكل عام وفي محافظة معان بشكل خاص، وأعتقد أن المفردات التي جمعتها من سكان لواء

الشوبك خاصة إنما هي مثال بسيط للغة أهل الريف الأردني عامة، وهذا لا يعني عدم وجود مفردات أخرى لم أذكرها، بل هناك كثير من المفردات المستعملة في الشوبك وغيرها لم أتمكن من الحصول عليها ولم أدونها حتى هذا التاريخ، كما أن لكل منطقة وقد يكون لكل قرية بعض المفردات الخاصة بها، وقد يكون الاختلاف باللفظ المقتصر على الحركة.

وقد ساعدني في عملي هذا معرفتي الدقيقة بهذه الألفاظ ومعانيها وتصريفاتها كوني سمعتها في صغري، وبقيت أستمع إلى بعضها في أماكن مختلفة وفي أوقات متعاقبة. وقد يكون عملي في اللجنة العليا للتراث - المكنز الذي استمر لعدة سنوات بوزارة الثقافة، وتدقيقي وتحقيقي لألوف المفردات التي تم جمعها من مختلف أنحاء الأردن مع زملائي أعضاء اللجنة جعلني على اتصال مستمر مع هذه المفردات وطريقة لفظها.

لقد توصلت إلى نتيجة هامة وهي عدم وجود مراجع ومصادر مكتوبة لمفردات اللغة العامية لأن مؤرخي وعلماء اللغة، قصرُوا أبحاثهم على اللغة الفصحى، وإذا تحدثوا عن العامية عرضاً تحدثوا عنها بعداء يدل على عدم معرفتهم بها وجهلهم المطبق لاستخدامها، والمراجع الوحيدة هي صدور الناس سواءً في المفردات أو الشعر أو الأمثال أو القصص والحكايات وكل نواحي الحياة لأن صدورهم هي الكتب والمراجع التي حفظت هذه اللغة طوال مئات أو قد تكون آلاف السنين أما الكتب التي تناولت البحث في بعض محاور هذه اللغة كالأمثال، والشعر الشعبي فهي حديثة العهد، والباحثون الذين أسهموا في هذا المجال فلهم الريادة التي يشكرون عليها، والخطوة الأولى في البحث عن مفردات هذه اللغة تبدأ بالمسح الميداني لأخذ المفردة من أفواه الناس ولعله من المفيد للباحث ألا يطلب الجواب مباشرة من أية جهة مستهدفة لأن الشخص المعني لا يعرف ماذا يريد الباحث، ولا يعرف ماذا يقول، والأهم من كل ذلك أنه لا يعرف لماذا يسأل الباحث عن هذا الأمر. لأنه يعتبر أن هذا الكلام العامي كلام مفهوم للجميع ولا يحتاج إلى إعادة أو تفسير. لكن الطريقة الأمثل

للحصول على ما يريده الباحث هو الاستماع لحديث العامة بدقة لفهم مخارج الحروف ولا بد أن يكون مثقفاً في التراث واللهجات العامية عارفاً بالتقاليد والأعراف والعادات حتى لا تفوته كلمة أو مقطع من كلمة، وعليه أن يجوب المناطق كلها منطقة منطقة وأن يلتقط كل كلمة أو جملة، أو بيت شعر يسمعه في الطرق والشوارع والأسواق وفي مجالس الدواوين، وغناء الحصادين والمزارعين ورعاة الأغنام وأغاني النساء والأطفال والرجال في السامر، والدبكة، والهجينى، وأهازيج الرجال وهم على ظهور الخيل والجمال، وفي كل الأحوال التي تدور بها حياة الناس لأن هذه اللغة العامية هي لغة كاملة متكاملة تكلمها ويتكلمها الناس الذين يجهلون اللغة الفصحى على مدى أزمان طويلة وما زالت هذه اللغة ولا أقول اللهجة متغلغلة في صدور العامة وحتى المتعلمين من أجيال القرنين الحالي والماضي وهما القرنان اللذان عرفت بهما الفصحى على نطاق واسع في الأرياف والبادية بسبب انتشار المدارس والتعليم أما ما قبل ذلك فاللغة الفصحى كانت مقتصرة على النخبة من الذين أتى لهم تعلم القراءة والكتابة والحساب والخط في مدارس قليلة وجدت في المدن الكبيرة بعضها حكومي للمساعدة في إدارة البلاد وأخرى كتاتيب شعبية ويخطئ كل من يبحث عن أصل المفردة الشعبية ليعيدها إلى أصل الكلمة المطابقة أو المشابهة لها بالفصحى لأن الفصحى وهي لغة الكتابة هي لغة متطورة عن العامية وقد عرفنا أو اخر تطورها عند وضع التنقيط والحركات بعد نشوء الدولة العربية الإسلامية، وكون الفصحى لغة القرآن الكريم فهذا لا يعني أن لغة العرب القديمة هي فصحى كما يعتقد الكثيرون، فالعرب الوثنيون القدامى لم يعثر لهم على كتابات بالفصحى بل وجدت كتاباتهم على الحجارة بحروف عربية بدائية متطورة عن كتابات ما قبلهم من أمم ولعله من الثابت أن الحرف العربي الكوفي قد تطور عن الحرف الآرامي.

وقد يكون أول حرف عرفت به اللغة العربية الفصحى، أما الشعر الشعبي والنبطي فهو شعر

موزون مقفى، له أوزان ذات تفاعيل محددة ولا يمكن أن تطبق عليه بحور الشعر الفصيح كما أسماها الخليل بن أحمد بل أن هذا الشعر بحاجة إلى خليل آخر يدرس بحور الشعر الشعبي ويضع لها أسماء جديدة أما الذين يطلقون أسماء بحور شعر محلية فذلك يدل على قلة اطلاعهم وسطحية ثقافتهم في التراث واللغة.

لفظ المفردات العامة التراثية:

عند قراءة هذا الكتاب والوقوف عند كل مفردة لا بد من معرفة الملاحظات التالية ليكون اللفظ صحيحاً كما كانوا يلفظونه.

- حرف القاف بالفصحى لا يلفظونها نهائياً بل تقلب وتلفظ (G) كما هي بالإنجليزية أو كما تلفظ (الجيم) المصرية وهذا اللفظ موجود في اليمن.

- في بعض المفردات يقلبون (حرف القاف، (G) إلى حرف (الكاف) مثل كَتْلَهُ بدل قتلته، كَتْلَهُ بدل قَتْلَهُ، يَكَاتِلُ إمكَاتِلُهُ: أي يقاتل مقاتله، كِتِيلٌ: بدل قَتِيلٌ.

- لا يلفظون (تشا بدل الكاف) كما يقلبونها في معظم مناطق الأردن بل يلفظون الكاف صحيحة ولا وجود لقلب الكاف (تشا، CH) وللعلم فإن سكان محافظة معان بأكملها والعقبة وشمال الحجاز وسيناء وجنوب النقب جميعهم يلفظون الكاف صحيحة، إذ يقولون كلب ولا يقولون شلب.

- قد يختلفون في لفظ بعض المفردات من حيث تقديم حرف على حرف آخر أو تأخره وقد يكون هذا بسبب تباعد التجمعات السكانية قديماً أو بسبب جغرافية المكان ومثال ذلك (بِجْجِجْجِجْ) بعضهم يلفظها (بِخْجِجْجِجْ) وذلك بتقديم حرف الجيم على الخاء وآخرون يقدمون الخاء على الجيم مع أنها تؤدي المعنى نفسه ومثال آخر (بِشْرِشْرِ) و (برشرش) وغير ذلك.

- لا يقلبون القاف إلى جيم كما تلفظ في بادية الوسط بل تلفظ دائماً (G) كما أوضحنا سابقاً،

أما في بادية وسط الأردن فيقولون (الفريج بدل الفريق (G) وجبَّله بدل قبَّله (G)).
- المفردة التي تأتي على وزن (فَعِيل) تُلْفِظ على وزن (فَعِيل) بكسر الحرف الأول مثال (بَعِير، سَمِير، مَرِيظ) والمؤنث مثل (مَلِيحَة، سَمِيحَة، طَرِيحَة) وقد أشار إلى ذلك الصديق الدكتور مصطفى العودات في أبحاثه أثناء دراسته للدكتوراه في روسيا في نهاية الثمانينات من القرن الماضي.

- عندما تنتهي المفردة بحرف (هـ) تُلْفِظ (هـ ساكنة) مثل (فَطِيحَة، نَطِيحَة) و (حِيَاه) ولا يلفظون التاء المربوطة نهائياً، فلا يقولون فطيحة أو نطيحة أو حياة.

وتلفظ (ت) إذا ارتبطت بكاف المخاطب مثل ناقتك، شاتك، ناقتكي، شاتكي
* أو ارتبطت بأحد الضمائر مثل ناقتها، ناقته، ناقتي، ناقتهم أو في حال إضافتها مثل بقرة السيد أو ناقة الرجل، تلفظ (بقرت السيد، ناقت الرجل) أما عند قولهم الناقة الواضحا أو البقرة العرجا، مثلاً فإنها تُلْفِظ (هـ) ساكنة.

- إذا كانت المفردة تدل على الصفة أو العمل فلا بد من لفظها وكأن بدايتها أُلْف مكسورة مع تسكين الحرف (الثاني) مثل (إمْلَعَب، إمْشَرَح، إمْكَلَّح، إْتَرَوَّح) (إمْتَشَّش) (إمْرَلَعَم... الخ).

- عندما تكون صفة عمل وتفيد الكثرة فإنها تبدأ بحرف (ب) مع وضع الكسرة تحت الحرف الأول مثال (بِصْبِصِب، بَهْرَبْ وهكذا... الخ).

- في المؤنث لإسم الصفة يكسرون الحرف قبل الآخر (أي قبل حرف الهاء) إذ يقولون (مَلِيحَة، سَمِيحَة، خِبَائَة، نَجَاسَة، بَرَادَة) وهذا مخالف للفظ البادية إذ يقولون (مَلِيحَة، سَمِيحَة، خِبَائَة... الخ).

- عندما يدعون على بعضهم يلفظون بعض المفردات التي لا تختلف كثيراً في معانيها ومعظمها تعني الضرب والقتل مثل (لَطَّه، سَطَّه، مَهَّدَه، مَدَّنَه، لَكَّعَه، فَعَّصَه... الخ)

ومعظمهم لا يفرقون بين معانيها أو ما تؤدي إليه من أذى رغم تكرار لفظهم لها في كل مناسبة.

- يكثر من لفظ البين في أول دعائهم على بعضهم فيقولون (البين يَفْقَعُه، البين يَرْقَعُه، البين يسمطه، البين يشدهه... الخ) وعندما تسألهم عن معنى البين يعرفونه بالمرض أو الشر، أو المصيبة ولا يعرفون أن معنى البين في اللغة الفصحى هو البعد.

- توجد إختلافات بسيطة بين لفظ بعض المفردات في الريف ولفظها في البادية وذلك بتحريك بعض الحروف أما في بداية الكلمة مثل (مَعْسُول) في الريف تقابلها (مَعْسُول) في البادية و (مَهْيُوب) في الريف تقابلها (مَهْيُوب) في البادية و (مَهْبُول) تقابلها (مَهْبُول) وإمّا بوضع ألف مكسورة قبل الكلمة مع تسكين الحرف الثاني مثل (رَقْبَتُهُ) في الريف تقابلها (إِرْقَبْتُهُ) في البادية و (نَعَجَه) في الريف تقابلها (إِنْعَجَه) في البادية ومثال ذلك (إِنْبَعَه، إِحْجُوي... الخ).

- يضاف حرف الباء في نهاية الكلمة الأولى عند ربطها بالكلمة الثانية في البادية مثل (مانيشاري) التي تقال في الريف (ماني شاري) وأحياناً يرد حرفا الألف والياء في أول الكلمة عند سكان البادية مثل (أباشكي، أبي أشوفه، أو أبي شوفه) وكلمة أبي أو أبا تعني أريد.

- في حالة الفعل الحاضر تبدأ الكلمة بحرف (ب) مكسورة مثل (بِسْوِي، بَدادي، بَعْوِي،... الخ) وهذه هي لهجة أو لغة أهل الريف لكنهم في البادية يبدأون الكلمة بحرف الياء المفتوحة مثل (الكلب يَعوي أو يُعْوِي) أو الكلب (يَنْبَح) ولا يقولون الكلب (بِنْبَح) كما هو اللفظ عند أهل الريف.

- الفعل الدال على الماضي يرفع بالضممة مثل (ظَرَبْتُهُ) و (أَكَلْتُهُ) بدل صَرَبَهُ وَأَكَلْتُهُ في الفصحى وهذا في حالة المفرد أما الجمع فالحركة هي السكون مثل (ظَرَبْتُهُمْ، أَكَلْتُهُمْ) أما الفعل الدال

على الحاضر فالبداية تكون بحرف (الباء) مثل بظرب بمعنى بضرب وبوكل بمعنى يأكل ولا يستعملون حرف (السين) الدال على المستقبل.

- هناك بعض المفردات الأجنبية التي دخلت على لغة العامّة لاختلاطهم بأصحاب تلك اللغة في فترات زمنية مختلفة ومنها (خاشوقه) وهي كلمة تركية تعني المعققة الخشبية، و (دغشي) وتعني الفجر و (طرز) ومعناها في التركية الملح لكنها تستخدم للاستهزاء والتحدي و (سرصري) الشخص المنحرف كما أن هناك كلمات ذات أصل إنجليزي وفرنسي كثيرة ومعظمها حديثة الاستعمال تتعلق بالاختراعات الحديثة.

- هناك مفردات كثيرة تتعلق بالحيوانات وتربيتها والزراعة بكافة أشكالها والعادات والتقاليد والقوانين التي كانت سائدة في مجتمعاتهم المختلفة وغير ذلك لم أذكرها وهي بحاجة إلى دراسات ميدانية معمّقة على أمل أن يهتم بها الباحثون الذين يرغبون في إكمال مثل هذه الدراسة التراثية.

لقد حاولت في هذه الدراسة المتواضعة تجنب ذكر المفردات والأمثال التي تدل على:

- المعاني المخجلة والتي تحدش الحياء العام والتي لا يجوز التلفظ بها في مجلس العائلة أو في الدواوين العامة.

- المفردات والأمثال التي تتعلق بالتشهير بالأشخاص أو العائلات أو العشائر أو القبائل والتي تذكر أسماء الأشخاص، تجنباً لإثارة النعرات وعدم إيقاظ حمى الثأرات.

- لقد خلت جميع المفردات من حرف (ض) وكتب هذا الحرف (ظ) لأن العامة في منطقة الدراسة لا يلفظون الضاد نهائياً بل يستبدلونه بـ (ظ) وهذه ظاهرة لغوية بحاجة إلى دراسة مستفيضة.

- لقد خلت جميع المفردات من حرف (همزه) وكتبت (ي) لأن العامة في المنطقة المذكورة لا يلفظون همزه بل تستبدل (باليا) مثل زایل بدل زائل ومايل بدل مائل وأحياناً تلفظ همزه

(ع) مثل (أسعلك) بدل أسألك أما الهمزة التي تأتي على الألف أو بعده فلا تلفظ ويكتفون بلفظ الألف الممدوده.

- لقد خلت جميع المفردات من حرف (ي) الألف المقصوره لأنها حرف كتابة أما لفظاً فهي تلفظ (أ) ألف ممدوده.

- لقد اعتمدت في ترتيب المفردات حسب لفظ آخر حرف في المفردة وذلك لتسهيل قراءتها ولم أحاول إعادة الفعل للمصدر أو للفعل الثلاثي كما يتبع في إعداد المعاجم باللغة الفصحى وهذا اجتهاد من المؤلف فإذا كان مخطئاً فالأمل في من يأتي بعده ليصوب الخطأ إن وجد.

وفي نهاية هذه المقدمة لا بد من القول أن هذه المفردات التراثية معروفة في كل أنحاء الريف الأردني مع اختلاف بين لفظ وآخر أو إبدال حرف أو حركة، وقد تقلص استعمال هذه المفردات كثيراً، وبعضها نسي تماماً نتيجة الدراسة بالفصحى وخلو الكتب والمجلات والصحف منها، وأرجو أن لا يفهم من هذا الكلام أنني أدعو أو أشجع التوجه نحو العامية بدل الفصحى، فالفصحى هي لغة القرآن الكريم وهي لغة الكتابة وهي اللغة التي تجمع الشعوب العربية كلها، فهم يكتبون بها ويتكلمونها كلغة مفهومة للجميع كما أنها لغة الشعوب الإسلامية التي تكتب بالخط العربي وتقرأ القرآن باللغة العربية، لكن هذا القول على أهميته لا يعني طمس ماضينا ونسيان لغتنا العامية لأن هذه اللغة هي الوعاء الذي حفظ تراث الأمة وهويتها، والفرق بين العامية والفصحى ينحصر في الحركات والاشتقاق أما الأصل والمنبع فهو واحد.

المؤلف

حرف (أ)

القُرا: والقرى هو الأكل الذي يقدم كوليمة في العرس أو للضيوف ويقال (إقري الضيوف).

السَلا: خلاصة ولادة الغنم.

أفا عليك: تقال للمدح والتأكيد على الفعل.

عوذا: للتعوذ بالله.

الحلّيا: نبات أخضر ينبت على جوانب السيول والسواقي وتؤكل أوراقه. ودايا: تقال لقطع اللحم.

الدبا: الأوساخ التي تتجمع على القدم وتلتصق به.

خسا: وتقال في البادية إِنْخَسا: وهي مسبة بمعنى خسى ويخساً.

وَكَا: أي أوكى بمعنى ربط باب القربة، أو السعن أو الكيس.

وَعَا: ويقال وعى الطفل أي فاق من نومه كما تقال للوعاء المفرد.

عَوا: عوى الكلب بمعنى قيام الكلب بالعواء.

رَما: أي رمى بمعنى ألقى.

رَقا: تعني تسلق الشجرة أو الحائط.

العِشا: هو العِشاء ويقولون (العِشا) عن وقت ما بعد المغرب.

سرا: ويقولون سرى قبل فجّة الضو بمعنى أنه ذهب قبل الفجر.

قريب مَظُوا: تقال للشخص الذي يحاول مس شرف جاراته أو قريباته ويقال (ظوا وبظوي) بمعنى يأتي إليهم.

(دفا إيدفليه): والدفلى نبات سام ويقال (متدفل) أي يتمنى له السم.

حرف (ب)

إِمْلَعَبٌ: تقال للشخص الذي يلعب على الحبلين وله أكثر من وجه ولا يثبت على رأي. ويقال أن فلان ألعوبة في يد فلان كما يقال عنه (سحّاب أفلام) أي أنه يسخر من هذا وذاك.

إِمْخَشَبٌ: تقال للشخص الذي لا يتجاوب مع الآخرين، خاصة إذا كان في حالة غضب شديد بحيث يظهر وكأنه قطعة أو لوح من الخشب.

إِمْقَلَبٌ: تقال للشخص صاحب المزاج المتقلب والذي لا يلتزم برأي واحد كما أنه لا يلتزم بالعادات والتقاليد المرعية كما تقال للرجل صاحب المقالب.

إِمْعَصَبٌ: تقال للشخص الهائج عندما يخرج عن طوره وتسيطر عليه عصبية تفقده التحكم في حركاته بطريقة عقلية.

إِمْخَلَبٌ: يقال (شعر راسه إِمْخَلَبٌ) وهي صفة الشخص الخائف والمرعوب إذ أنه في حالة الخوف الشديد يقف شعر رأسه.

إِمْقَيْبٌ: تطلق على الإنسان السكران أو الذي لا يشعر بما يدور حوله وكأنه ليس في كامل وعيه.

إِمْكُورِبٌ: صفة الشخص الذي لا يتصف بالاستقامة بل يتعامل مع الآخرين بطرق ملتوية، ويقال (الطريق أو الدرب إمْكُورِبِه) بمعنى أنها كثيرة الانحناءات والالتواءات.

إِمْهُورِبٌ: وتقال في الأصل للبندقية التي توسعت فوهتها وأصبحت غير صالحة للاستعمال إذ يقال (بارودة إمْهُورِبِه) ويسقطون هذه الصفة على الإنسان الذي يتصف بصفات دونية معيبة.

إِخْرَبُّ: تقال للشخص الذي يوقع بين الأفراد ويخرب العلاقات الطيبة بين الناس أو يسمم أفكار بعض الناس ويقوم بكل ما له علاقة بالتخريب أما صفة الضعيف فهي (خربان).

إِمْقَشَبُ: تقال للشخص الذي يظهر القشب على يديه أو رجليه والقشب معناه تصلب الجلد وتفطره كما أنه يعني جفاف الجلد وتغير لونه.

إِمْحَثْرَبُ: والحثرية تعني تكوّن كرات صغيرة في العجين أثناء عجنه وفي الحليب أثناء تذيويه ويسقطون هذه الصفة على الإنسان صاحب المزاج المتقلب.

إِمْرَبَزَبُ: المعنى في الأصل (مذبذب) وكثيراً ما يتحول حرف (ذ) في العامية إلى حرف (ز) والعامية تلفظها (إمربزب) وهي تعني عدم الوقوف على حالة واحدة بل التنقل من وضع إلى آخر.

إِمْعَبْعَبُ: تقال للشخص صاحب الملابس الواسعة و (العَب) هو أعلى الثوب ويقال (إمعي عبه) أي ملأ عبه.

مصيوب: تقال للشخص الذي يتصرف بغير عقل أي كأنه أصيب في عقله فأصبح مختلاً وهي من الدعوات السيئة، يدعون بها على بعضهم فيقولون (صيب إيصيه) كما يقال (اللي صابه ماخطاه) أي أن الضرر الذي لحق به كان قوياً.

معطوب: وهي من العطب وتعني التلف، وتقال للشخص الذي لا يحسن التفكير ولا يحسن القيام بالأعمال الحسنة ويقال كدعاء سيء (الله يعطبه) كما يقال (منعطب).

مشطوب: والشطب يعني إتلاف الشيء وإخراجه من العمل والصلاحية. وتقال للشخص الذي لا يركن عليه في العمل، كما أنه مشلول التفكير ويقال (أشطبه من القائمة) كما يقال (منشطب).

مضروب عَ راسه: تقال للشخص الذي لا يحسن التفكير أو إدارة الأمور وفي حالة التشبيه يقولون (مثل المضروب ع راسه) والضرب على الرأس يفقد المضروب الإحساس والوعي.

(مَنَّكَ وإِلَّا للذيب): تقال عند طلب حاجة من شخص ويكون الرد (إِنْجَسَا الذيب) بمعنى استعداد الشخص لتلبية الطلب.

(لا يجوع الذيب ولا تفنى الغنم): تقال عند مراعاة الطرفين وحصول كل منهما بمكسب. (المكتوب عاجلين، بتشوفه العين): تقال للحظ والقدر ويقولون هذا قدر مكتوب. إِمْسَرَسِبْ: تقال للشخص الذي يسير وراء آخر وكأنه يقوده كما تقال للمجموعات التي تسير وراء قائدها واحداً إثر الآخر (مَسْرَسِين).

بِتَشَقْلَبْ: تقال للشخص الذي يقوم بعملية الشقلبة ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يقوم بأعمال وحركات متنافرة.

بِتَدْحَلْبْ: والدحلبة هي التقرب لشخص ما بطرق غير واضحة لمعرفة بعض أسراره أو أعماله.

بتششب: تقال لكبير السن الذي يحاول الظهور بمظهر الشاب كما تقال للمرأة (بتششب).

بِدْبِدْبْ: من الددبة: وهي الأصوات المتناغمة المتلاحقة وخاصة التي تخرج من خبط الأقدام ويسقطونها على الشخص الذي يسير وتسمع ددبة خبط رجليه، كما تقال (ددب على ظهره) أي ربّت على ظهره ويقولون للشخص الذي لا يوزن كلامه ويلقيه على عواهنه (بِدْبْ كلامه).

بِلْبِلْبْ: والبلبله هي صوت ذكر الماعز عند مداعبته للأنثى ويسقطون هذه الصفة على الشخص صاحب الصوت الخشن الذي يشبه البلبله ويقلبونها إلى البلبله إذ يقولون (بِلْبِلْ) أي أنه يغرّد كالبلبل.

بِظَبْظَبٍ: والظبطة تعني ترتيب الأشياء وحفظها ويقال (ظبها) أي احفظها ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يقوم دائماً بترتيب حاجاته ويحفظها فيقولون عنه مُظبب.

بِصَبْصَبٍ: ويقولون (بصصب عرقه) أي أنه كثير التعرق كما يقولون (بصصب الماء) أي الشخص الذي يصب الماء بهدوء وبكميات قليلة.

بِحَسْبٍ: تقال للشخص الذي يبدو مشغولاً دائماً بحساباته وهو يوازن بين الأشياء الرابحة والخاسرة، كما أنه يحسب للمستقبل ويتنبأ بالمصاعب القادمة ويقال (يحسبها) أي يعرف ربحها من خسارتها وقوتها من ضعفها.

بِهَوِّبٍ: تقال للشخص الذي يبدي قوة لفرض هيئته على الآخرين كما تقال للشخص الذي يحاول ضرب خصمه لكنه يتراجع عن تنفيذ الضربة فيقال (هوّب عليه) كما يقال (لا تهوّب ناحيته) أي ابتعد عن طريقه كما يقال (مهيوّب) لصاحب الهيبة.

بِشَرِّبٍ: يقال للشخص الذي يصب مرقّة اللحم على المنسف وتسمى المرقّة (شراب) كما يسميها بعضهم (الملاح) فيقال (ملّح على الضيوف) أو صب (الشراب) أو (شرّب الأكل).

بِهَبْهَبٍ: تقال للهواء عند هبوبه ببطء وهي صفة محبوبة كما تقال للرجل الذي يسارع إلى مساعدة الآخرين إذ يقال عنه (هبّاب ريح).

بِتَرْقَلْبٍ: الترقلب هو السقوط من الأعلى ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يختلق المشاكل مع الآخرين بطرق غير متوقعة، ويقوم بالتعارك معهم.

بِنُعَيْبٍ: تقال للشخص الذي يقوم بعمل ما ولا يكمله، الأمر الذي يحتاج إلى شخص آخر يعقبه ويكمل عمله وهذه صفة نقص في شخصية الفرد.

العاقب: هو الشخص الذي يتأخر عن زملائه في أداء العمل أو أي شأن من شؤون الحياة ويساء للشخص بقولهم (أعقب) ليكون آخر الناس.

بِحَبْحَبٍ: تقال للشخص الذي يكثّر من التقبيل، ويقولون للشخص الحبوب (حبّاب) وللأنثى (حبّابة) ويقال للتقبيل المتبادل (المحابة، وتحبّحب).

إِحْبَحِبْ: تقال للشجر عند ظهور ثمره، كما تقال للسنابل عندما يبدأ يتخلق بها الحب وتقال للشخص الذي تظهر على جلده أو جسمه بعض الحبوب الصغيرة أو البثرات الناتجة عن المرض.

بِرْحَبٍ: تقال للشخص الكريم الذي يكثّر الترحيب بالضيوف والقادمين لبيته ويقال (بهليّ وبرحب) والتهليّ والترحيب تعني قول (يا هلا ومرحباً).

بِقَطْبٍ: في العامية يقولون (قطبه) أي أمسك به ويقولون (أقطبه) أي أمسك به ويقطب تعني كثرة إمساكه بالأشياء وعندما يقولون (قطبهم عن بعضهم) فهذا يعني أنه أمسك بهم ومنعهم من المشاجرة.

بِطَبْطَبٍ: تقال للشخص الذي يحاول السكوت على القضايا المثيرة للجدل، والطبطة تعني إغلاق المسألة دون حل جذري.

طَبَّ عليه: وتعني أنه نزل عليه فجأة دون سابق إنذار لطلب حاجة ما.

بِحَبْحَبٍ: تقال للشخص الذي يمشي الهوينا بثياب طويلة تجر على الأرض ويسمع لها خبخة وهي صفة سيئة تعني أنه يسير متباهياً ومشيته تدل على ضعفه.

إِمْرَتَبٍ: تقال للشخص الذي يعتني بهندامه ويتعامل مع مشكلات الحياة بترتيب الحلول حسب أهميتها وأولويتها.

إِمَشَوْبٍ: تقال للشخص عندما يشعر بالحر الشديد وفي العامية يقولون عن الحر (شوب) ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يشعر بالضيق الشديد من بعض المشكلات والقضايا التي تضغط عليه.

إِحْبَحِبْ: تقال لعملية ترويب اللبن وجعله خائراً ومتماسكاً بفصل الماء عنه إذ يصبح كثير الفقاعات الصغيرة التي تجعل شكله غير متناسق، ويسقطون هذه الصفة على

صاحب الوجه الذي تكثر فيه البثور ويكون الوجه أقرب إلى الامتلاء والانتفاخ فيقولون (وجهه مججب) أي يشبه (الججب).

بِسَبَبٍ: تقال للشخص الذي يكثر من السباب والشتائم، كما يقال عنه (سباب) والأثني (سبابة) كما يقال (سبب وسباب) ويقال للسباب المتبادل (اتسبب وامسابة).

إمْلَهَلَبٌ: وتقال للشخص الذي يقوم بعمله بسرعة وإتقان دون تضجر أو تأخير ما يطلب منه كما يقال (لهلوب) للصفة نفسها أما عندما يقولون (بتلهلب) فهذا يعني أن الشخص يحاول بكل الأساليب الحصول على ما يريد وما هو بحاجة لها.

أبو عرقوب: العرقوب هو الساق، وأبو عرقوب هي صفة لصاحب الساق المَعُوج أو به عاهة وهي صفة للتصغير من شأن صاحبها كما يقال لظهر الجبل الممتد (عرقوب).

أبو حَدَبِه: والحدبة هي اعوجاج في أعلى الظهر ما بين الكتفين وتعني الظهر المحدود ويقول بعضهم أبو (حِرْدَبَة) وقد لا تختلف عن الحدبة وكلا الصفتين تعنيان التصغير من شأن صاحب أحدهما.

أبو شرشب: تقال للذي تتدلى من ملابسه بعض الشرشب، وبعضهم يقول (أبو شَرِشْبَة) وأيضاً (أبو شريشبة) و (شريشبات) تصغير للشرشب التي توضع في الملابس للمباهاة والزينة ويمكن أن تستعملها النساء أكثر من الرجال.

أبو شارب: كان للشارب في الزمن الماضي أهمية كبيرة لأنه كان يعتبر من مكونات الشخصية، وعلامات الزعامة، وبقدر طول الشارب تكون أهمية صاحبه حتى أنه قيل عن بعضهم (أن شاربه يربط في عقاله) لطوله والشخص يحلف بشاربه ويحصل على الوفاء لهذا اليمين وعندما كان يلحق بأحدهم ضرر ما يحلف بأنه سيحلق شاربه إذا لم يتمكن من أخذ حقه، وكثيراً ما كانوا يلعنون أحدهم بقولهم

(يلعن أبو شاربه) كما يقولون (امسك شاربك) وهذه الإشارة تكفي الخضم بتصديق (ماسك شاربه) على الوفاء بما ألزم نفسه به. وكل ذلك لأهمية الشارب. ذارب: وتعني ضارب من ضرب لكن بعض العامة يقلبون (الضاد) إلى (ذ) تسهيلاً للفظها فيقولون (ذارب يذربه) وهي دعاء بالسوء للشخص وإصابته بما يكره. بقبب: تقال للشخص الذي يتخيل نفسه أعلى من غيره، ويقولونها لنزع الأشياء اللاصقة والطين الناشف عن سطح الأرض فيقولون (قبّها، أو قبب الطين عنها ويقال قَبُّهُ) أي خلعه من جذروه.

بِكَبِّبْ: جاءت من كب الماء أي صبه، وتعني الشخص الذي يسقط الماء في كل مكان أثناء سيره ويقال (كِبُّهُ) أي دعك منه واتركه كما يقال (متكبكب عجينه) للشخص المتباهي الذي يسير بخيلاء وزهو.

أَجْدَبُ: الأجدب هو المجنون أو المعتوه كما يقال للأثني (جدبا) وكلمة أجدب وجدبا قليلة الاستعمال في مناطق الجنوب لكنها واسعة الاستعمال في سوريا ومن خالطهم من أهل جنوب الأردن.

بِتَدْرِبَا إِدْدرِي: تقال للشخص الذي لا يحترم الناس بل يبحث عن المشاكل ويخلقها ويشارك بها لذلك يقال عنه (رامي حاله) وكلمة يتدربا معناها رمي الشخص لجسده في أماكن الخطر فإلقائه جسمه من الأمكنة العالية إلى السفلى ويقال (بدربي) اللقمة أي يلقيها إلى جوفه (والمُدْرِي) هو الذي يقع من أعلى الجبل أو الصخرة.

إِمْغَلَبُ: تقال للشخص الذي يخسر دائماً بسبب غلب الناس له ويقال عنه (مغلوب) وصفته (مَغْلَبَة) كما تقال للمغلوب في الألعاب التي يمارسها الشخص مع غيره، أما الغلبنجي فهو كثير الغلبة وهذه تطلق على الشخص الذي يهوى غلب الناس كما تطلق على الشخص الذي يكثر من المرادة والتشويش على المتحدثين.

إِمْكَلَّبُ: تقال للشخص الذي يمسك بالشيء بقوة وعندما يمسك شخص بآخر يقال (كَلَّبَ به) كما يقال للمجموعة (مَكْلَبه) أي مجموعة كلاب عندما يراد تحقيرهم والكلاب هو مجموعة سياخ حديدية مسنونة للإمساك بالأشياء المراد تثبيتها.

بِعَبْغِبُ: أي يشرب الماء أو الحليب بطريقة الغبغة وذلك بسمع صوت الشرب بسبب وضع الفم داخل السائل فيمتزج بالهواء وتخرج الفقاعات محدثة صوت الغبغة، كما يقال (بُعْبُ) و (غُبَّة) ويقولون عن الشاة الحلوبة (بتعْب) بمعنى أنها لا تدر الحليب يوماً بل بعد يوم (وبتعْب عن شرب الماء) لليوم الثاني.

بِرُبُّ و**بربب**: تقال للشخص الذي يقوم بتبييض قدور النحاس والصحون كذلك، وبعضهم يقول (الرباب) وآخرون يقولون (اللي برُبُّ أو بربب).

بِنَبُ: النَّبُّ هو إهداء ما يقوم به الشخص من أعمال الخير لروح من يجب من المتوفين من أصحابه أو أهله طلباً لغفران الله سبحانه وتعالى لهم إذ يقال (نبه لروح فلان) وأغلب ما ينب هي الذبائح والمأكولات التي تقدم للفقراء والأولياء والصالحين.

بِقَطُّ: تقال للشخص الذي يقوم بتقطيب الجروح أو الثياب التالفة كما يقال (قَطَّبَ الجو) أو (قَطَّبَت) وتعني تماسك الغيوم ببعضها وحجب الشمس وشبيهه بقولهم (الجو قاطب) والسماء قاطبة أو (مقطبة).

بِشَخْبُ: تقال للحليب أثناء نزوله من ضرع البقرة أو الشاة وقد يحدث صوتاً أثناء ارتطامه بالأثناء ويكتفي بعضهم بالقول (يَشَخْبُ).

إِمْرَبْرَبُ: تقال للصبي السمين كما تقال للفتاة المملآنة (مربربة) وتقال للخروف الذي يربى للذبح البيتي عندما يصبح جاهزاً للذبح ضمن الوزن المطلوب إذ يقال (خروف مربرب) كما تقال للشخص الذي يحاول إطعام شخص صغير (يربرب فيه أو يربربه) بمعنى أنه مهتم في تسمينه وتكبيره.

بِشَّبِثٍ: تقال لمن يكثر من شب النار ويقال للشخص (شب النار) أي أشعلها ويقال للنار المشتعلة، مشبوبة والعامية يسقطون هذه الصفة على الأشخاص الذين يفسدون بين الناس ويزرعون الكراهية والبغضاء إذ يقولون (شبوها بينهم) أي أشعلوا النيران بين قوم وقوم أو شخص وآخر كما أنها تقال لمن يعزف على الشبابة (الناي).

بِرْقَلِبٍ: أي يلقي الحجارة من أعلى على من هم في الأسفل ويسقطون هذه الصفة على الشخص (المِرْقَلِبُ) المتزقلب وهو الذي يلقي بشره على الناس وهي تشبه (بتدرباً) المار ذكرها.

مِدْرَعِبٍ: متدرب: وتقال للشخص الهائج ويسير بخطوات سريعة تحكمها العصبية الشديدة كما يقولونها عن (العربيد الأسود) ويصفونه بأنه متدرب وذلك لحدوث صوت أثناء سيره.

إِرْجِبٍ: تعني اسكت ولا تكثر من الكلام.

الخطيب: تعني الشخص الذي يقرأ ويكتب.

يَحْطَبُ: الخطاب هو الذي يقوم بجلب الحطب كذلك الحطّابة أما عندما يقولون (يَحْطَبُ) عليه معنى ذلك أنه يسبه ويتهمه.

قُعْبٍ: والقعب هو مرطبان زجاجي يميل للاستدارة والتدوير أما عندما يسقطون هذه الصفة على شخص ما يقولون (متقعب) والأنثى (متقعبنة) وهي صفة للتصغير من الشأن فالمعنى يفيد بأن الشخص ثابت كالقعب ولا فائدة منه.

إِرْهَابٍ: والزهاب هو المؤونة التي يحملها المسافر من الدقيق والسمن كما يقال عن رصاص البندقية أو المسدس بمعنى أنه مؤونتها.

يَكْرُبُ: الكراب هو حراث الأرض المبكر لفتح التربة للشمس والمطر لكنهم عندما يقولون (أكرب الحبل) بمعنى شده كما أن معنى مكروب يقال للمصيبة.

درب إْتُوْدِيّ وما تحيب: دعوة سيئة تقال للشخص غير المرغوب به عندما يسافر أو يغادر المكان.

صَرْبَةٌ تُضْرَبُ: دعوة سيئة تقال للشخص غير المرغوب به بأن يتعرض لضربة قاتلة.

دَبَّةٌ إِتْدِيَةٌ: دعوة سيئة تقال للشخص غير المرغوب به ليقع في مصيبة.

غراب البين على راسه: دعوة سيئة تقال للشخص غير المرغوب به.

جَرَبٌ إِنْجَتْ وَبَرَّةٌ: دعوة سيئة تقال للشخص غير المرغوب به بأن يصاب بالجرب.

حُبُّ الجمل: يعنون بها خف الجمل.

وُثَّابٌ: اسم مرض يدعون به على بعضهم بعضاً.

خَلْبٌ: جزء من الأمعاء (المصارين).

حُنْبُ البيت: جزء من طرف بيت الشعر.

قَبٌّ: بمعنى انتفخ، وتأتي بمعنى ذهب وابتعد كذلك تعني رفع الشيء من مكانه.

إِمْقَطُّبٌ: تقال للشخص الغاضب ذو الوجه العابس وتقال لتقطيب الأكياس أي خياطتها.

الغارب: مقدمة الرأس وفي التهديد والوعيد يقولون (لا زَيْنَ غاربه) أي يضربه حتى يزيل شعر رأسه.

دَبَّةٌ: تعني أوقعه أرضاً والدبّة تقال للطريق الصاعدة وعكسها تَرَجَا أي النازلة.

بَذْبُ الدخان: أي يشهق السيجارة أو الغليون.

شوبه: تقال (سكر شوبه) للسكر الكعيكبان والاسم القديم (سكر شوبك) عندما كان

السكر يستخرج من قصب السكر المزروع في الأغوار ويصنع في الشوبك وذلك

أيام المالك.

بِنَقَبٌ: يلتقط الحبوب المتناثرة على الأرض وينظف الحبوب من الشوائب.

بِوَضْبٌ: أي يوضب ويجهز ويرتب الأشياء.

العقبى لك: ويقال أيضاً العقبى عندك وتعني تمنى الخير للآخر كما حصل للأول.
قَظَبُ: أي أمسك به وكلمة مقضوب تعني ممسوك ويطلقون كلمة (قَظَابَه) على ملاقط
الغسيل.

بُظْرَبُ كَفُّ عَلَى كَفِّ: بمعنى الندم الشديد على فعل قام به.
لِرَآبِه: اللزاب نوع من الشجر الحرجي المعمر لكن اللزابة هي قطعة خشبية صغيرة تدعم
عصا. القدوم أو الفأس لشدها مع الرأس الحديدي.
عَبُّ: بمعنى تأخر أو انقطع كما يقال غب في الأكل أي أكثر من الأكل والغباغب تعني
بقايا الشيء.

اللِّبَا: وهو حليب اللباء يغلونه فيتخثر ويسمى (الحثيمة).
رِيبَاهُ: هي الفزاعة التي توضع لطرد العصافير عن المزروعات.
إِمطَايِبُ: أي ملائم ويقولون (الهوا إمطايب) خاصة عند التذرية.
بِعَزْبُ: بمعنى يرحل عن أهله وينام في الخارج وقد يكون التعزيب لرعاية الغنم ومبيتها في
المراعي أو الصيد أو لعمل زراعي... الخ.

إِيهبا: ويقال تَهَا وهبيت وهي مسبة.
كلب القنطرة: ويقال لأوسط حجر في القنطرة بحيث يشد عليه الجانبان.
شَقَبُ: طرف العباءة أو الكر.
ظُبُه: أي خبأه.

العذاريب: الأخطاء والصفات السيئة مفردها عذروب.
اكرب الحبل: بمعنى شُدَّ الحبل.
إمكركب: ويقال كركبه وتعني الفوضى واختلاط الأشياء والأدوات ببعضها.

ومن أقوالهم وأمثالهم:

ما فيش أكذب من شاب اتغرب وشايب ماتت أجياله: تقال لمن يتصف بالكذب خاصة الشاب الذي يحدث جلساءه بأشياء غريبة عن مجتمعهم شاهدها أثناء سفره أو كهل يحدثهم بقصص الماضي لرجال ماتوا ولا يوجد من يقول له هذا كذب.

ضرب الحبيب زبيب: بمعنى الرضا بكل ما يفعله الحبيب.

ب خراب إوكوم إتراب: يقولها الشخص الغاضب متوعداً بأن يجعلها خراباً على رؤوس الأعداء.

شواربه بنتعن الدلو: كناية عن غزارة الشنب وطوله وتعني العمر الذي تعدى الطفولة. يضرب راسه في الحيط: تقال للتحدي وعدم المبالاة بالآخر ويقال (إيطق راسه في الحيط).

يا بتصيب يا بتخيب: تقال للحظ.

آب اللّهاب: كناية عن شدة حر شهر آب (أغسطس).

كل شاة امعلقة بعرقوبها: والمعنى الدقيق هو (ولا تزر وازرة أخرى).

بسمع ديبب النمل: تقال للشخص الذي يحاول الاستماع لكل ما يقال حوله خصوصاً إذا كان الكلام غير مرغوب في سماعه.

وهّاب ونهّاب: تقال للشخص الكريم الشجاع الذي يحصل على ما يريد بالغزو والنهب لكنه يقوم بتوزيع ما نهبه على المحتاجين.

بيوت خاربة وخيول هاربه: تقال لمن دمّرت بيوتهم ورجاهم ماتوا بسبب غزو أو حروب أو كوارث طبيعية ويسقطون هذا القول على بقايا الناس الضعفاء.

يشرب مية البحر: تقال للشخص الذي يهدد بالقيام بأعمال بطولية ويقولها الشخص المقابل تحدياً لمن يهدد.

مثل الغراب ما بدل إلا على الخراب: وتقال للشخص السيء الذي لا تحمد رفقته.

داير عا خراب بيته: تقال لمن ينوي الطلاق أو يعمل مشكلة.

ما يعجبه العجب ولا الصيام في رجب: تقال لمن لا يعجبه شيء ولا يرضى به.

المصايب ما يتيجي غير عالجابيب: تقال عند حدوث مصيبة عند الأقارب أو المعارف.

بحلب صافي: تقال للشخص الذي يصدق في وعوده ويساعد المحتاجين.

بلاعب الذبان وجهه: والذبان تعني الذباب وهي صفة للشخص الشرير.

المية ما بثروب والقحبة ما بثوب: يقال لاستمرارية المرأة فيما تربت عليها من خصائل.

ابن الشيبه للخيبه: تقال للطاعن في السن عندما يتزوج فتاة صغيرة وتخلف له ولداً.

باب النجار اخلع وثوب الخياط امرقع: تقال لصاحب المهنة الذي لا تظهر عليه علائم مهنته.

إحلبه: (بنقول ثور، بقول إحلبه) تقال للشخص الذي يتصف بالغباء إذ أنه لا يعرف أن البقرة هي التي تحلب وليس الثور.

زي كليب الحلابات: تقال للولد الذي يتبع أمه أينما سارت.

بضرب إخماس في إسداس: كناية عن الحيرة وعدم الوضوح في معالجة الأمور.

ومن المفردات الكثيرة التي تقع تحت باب حرف (ب):

النشب: هو الخصام ويقال (فكأك نشب) للشخص الطيب المعروف بالعدل والكرم إذ أنه

بحكمته وحنكته وقوته أحياناً يستطيع إحلال الوثام بدل الخصام (بين طرفي النزاع).

الواجب: لا شكر على واجب: تقال رداً على المدح والشكر للعمل الحسن.

جانبه: (جانبه إجمابه) تقال للشخص الذي يرغب دائماً في الابتعاد عن المشاكل ومسببها
إذ يقال له (لا تتدخل في مشاكل الشخص المشاغب و عليك أن تبقى بجانباً له
لتظل سليماً من عواقبه).

المعازيب: وهم أهل بيت الضيافة ومفردها إمعزب ويقولون في أغانيهم الهجيني.

الشمس غابت يا بن شعلان والضيف إيدور معازيب

والدلة تسكب على الفنجان واهارها جوزة الطيب

الحسيب: ربي حسيباً على النسوان هرج القفا ما يخلنّه

وحسيباً تعني محاسبتهن وهرج القفا تعني النميمة والمسبة في غياب أحدهن.

(زي الكلب اللي إمدود في عرق اذنه): تقال للشخص الذي يكثر من التلفت يميناً وشمالاً.

شقلبه: من الشقلبة وتعني تغيير وضع الجسم.

سنكب عليه: بمعنى الإلحاح (ألح عليه).

إسطبي عليه: أي رآه من مكان مرتفع وتعني يطل عليه من فوق.

يعرب النار: بمعنى يولعها أو يشعلها بواسطة الجمر الذي تحت الرماد.

إمهذب: تهديد المنديل يعني وضع كراة صغيرة من القطن أو الخيوط على أطراف المنديل.

دشبه: سعال ديكي.

إيهبي: يتبخر والهبو هو البخار.

الغب: اللبن الرائب.

القرب: ومفردها قربة تصنع من جلد الماعز وتستخدم لنقل الماء.

العنبية: تصنع من العنب وتحفظ لاستعمالها في الشتاء.

مزراب: يصنع من حديد الصاج المجوف ويلصق بسطح الدار لتصريف مياه السطح أثناء

المطر.

شراشب: وتصنع من القطن أو الخيوط وتعلق بأطراف اللباس للزينة كما توضع على

أغطية ظهور الخيل والشرشبة تعلق بالعقال لتتدلى على ظهر الشخص.

حرف (ت)

إمُشِّرْتُ: تقال للشخص المصاب في عقله، وهي مفردة حديثة إذ أنها أخذت من كلمة (شورت الكهرباء) ولا أعتقد أنها موجودة قبل معرفة الكهرباء ودخول (مفردة الشورت، والتشريت).

مُتَكْرَفْتُ: تقال للشخص الذي يلقي بالمشاكل على الآخرين وكلمة (كرفطة) تعني النزول أو الارتقاء على الآخرين بقوة ويقال (اتكرفت عليه) أي سبب له مشاكل كثيرة.
بِحْتَجْتُ: تقال للشخص الذي يحاول مسح الجوخ للآخرين بمعنى أنه (يحت) أي ينظف الغبار عن ملابسهم، كما تقال للشخص الكذاب (بحتت كذب) أي أن الكذب يملأ حياته ويتساقط من جسمه وملابسه.

إمُعْتَعْتُ: والعتعة تعني الكبرياء والزهو وتقال للشخص المتكبر الذي يبدو بصحة جيدة.
بِحْتَجْتُ: تقال للشخص الذي يسير همدوء زائد وكأنه يتلصص على غيره فلا تسمع صوتاً لمشيته ويقال للمرأة (ابتتختت).

إمْبُشْتُ: تقال للشخص صاحب الأخلاق السيئة وهي مأخوذة من كلمة (بُشْتُ) وتعني أنه يسير في طريق العيب وتجمع بكلمة (بُشوت وبشواتة) أما الأنثى فهي (بشثة) وجمعها (بشطات).

إمْبِنَكْتُ: وتقال للشخص الذي ينحرف عن الصواب وهي مأخوذة من كلمة (بنكيت) وهو طرف الشارع ويمكن أن تكون هذه المفردة حديثة بناءً على حداثة الشوارع ذوات البنكيت والمبنكيت في الأصل هو الذي ينحرف عن طرف الشارع مما قد يؤدي إلى سقوطه.

بِشْتْتُ: الكلمة مأخوذة شت ويشت ومشت وكلها تعني تشتت الذهن والأفكار فتقال للشخص صاحب المزاج والرأي المتغير والذي لا يحسن التفكير الجيد.

بِهَشْتٌ: والهشت كلمة تركية تعني الكذب ويقال للشخص هَشَات أي كذاب أو كثير الكذب ويهشت تعني أنه يكثر من الكذب في كل مكان ومجال.

إِمْكَحْتُ: تقال للشخص البخيل جداً وفي النسبة للكلمة يقال له (كحته) و (مكحوت) و (إمكحتت) وكلها تعني البخل الشديد.

إِمْفَلْتُ: أخذت من الفلتان وتعني الفوضى وعدم الانضباط وتقال للشخص الذي لا يتقيد بالأعراف والعادات المرعية ويميل للفوضى في حياته وقد يقال عنه (فالت).

بِعَافْتُ: ويقال للشخص الذي يحشر نفسه حشراً في بعض المسائل (بعافت معافطة) أي أنه يحمل أكثر مما يستطيع وهو دائم التضجر.

بِزَافْتُ: والمزافطة ربما تكون في حقيقتها هي المعافطة نفسها والاختلاف بينها أن المعافطة تطلق على حركة الشخص بينما المزافطة تطلق على صوت نفس الشخص المتعب والذي يسمع من خلال تنفّسه الصعب.

بِتَوْتَوْتُ: والوتوتة هي الحديث الضعيف أو إخفاء صوت المتحدثين وكأنها يتحدثان في سر من الأسرار ويقال للشخص الذي يستخدم مثل هذا الأسلوب (موتوت).

بِكُنْكَيْتُ: والكت أو الكتكتة هي نفض الغبار عن الملابس لكنهم يسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يسمونه (مَسَاحِ جَوْخ) وهو الذي يحاول إرضاء المسؤول أو من هو بحاجة حتى لو اتبع أسلوب الدجل والكذب.

بِعْتَعَيْتُ: والغتعة هي السير بسرعة ولفترات متقاربة ثم الغياب لبعض الوقت وتشبه الختختة إلى حد كبير وتقال للشخص الذي يختفي ويعود بسرعة.

بِرَزَّتُ: ويقولون (زت الشيء من يدك) أي القه أو ارمه إلى الأرض وبزت تقال للشخص الذي يلقي بالأشياء كيفما اتجه ودون تنظيم أو ترتيب وهي صفة تدل على عدم

المبالاة والاكتراث بأهمية الأشياء ويقولون (إمزاتته) أي إلقاء الأشياء بشكل فوضوي من قبل شخصين أو أكثر.

بِرْتَتْ: وتقال أيضاً (بِرْتِي) وهي صفة للشخص الذي لا يقدر عواقب الأمور ولا يحسب حساباً لكل شيء.

بِنْتٌ عليه: والنّت تعني التهجم على الشخص بالكلام العالي الشديد كما أنها صفة للشخص المتكبر الذي يتهجم على الآخرين معتبراً نفسه أكبر قدراً منهم ورأيه أصوب من آرائهم ويقال (بِهْتٌ وَبِنْتٌ).

بِتْفَتَتْ: تقال للخبز الذي يتحول إلى فتات أو فتافيت صغيرة وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يتعامل مع الآخرين بلطف زائد فيقال عنه (بتفتفت) وهذه الصفة مقرونة بحسن المعاملة ويقال (بفتت) للشخص الذي يعمل على تفتيت مجموعات أو كوادر مؤسسة معينة كان يربطها رباط واحد.

بِتْلَفَتْ: تقال للشخص الذي يتلفت يميناً وشمالاً دون حاجة لذلك وهي صفة حركية غير محبوبة.

بِهَافَتْ: والمهافطة هي الكرم الزائد ويقال بهافت للشخص الكريم الذي لا يسأل عن عواقب كرمه ويقال أيضاً (امهفتج) للشخص الذي يتكرر كرمه.

بِكْفَتْ: والتكفيت هو التجهيز للمغادرة أو السفر ويقال للشخص (إمكفت) أي أنه قد جهز نفسه للرحيل كما يقال (كفّت) بمعنى إرحل ويقال (كفتها أو كفته) أي قلبها وقلبه و (اكفت الصحن) تعني اقلبه.

إمْبَحَتْ: تقال لصاحب الحظ السعيد والعامّة تقول عن الحظ (بخت) ويقولون (بختك شختك) أو شختك بختك أي أن ما يصيبك هو مقرر عليك ومقدر لك.

إمْتَمَّت: وأكثر ما تقال للجدي (ذكر الماعز) إذا كان سميناً ونشيطاً وتسقط هذه الصفة على الشخص الممتلئ جسماً والنشيط في حركته وفي صحة وعافية.

إزُقُرْتُ: تطلق على الشخص الشهم الشجاع الذي لا يهاب أحداً ولا يرغم على القيام بعمل يعرف مسبقاً أنه في غير صالحه.

قُنَيْتُهُ: تقال للشخص المتكبر الذي يحاول الاستعلاء والتكبر على الآخرين.

بُسَّتَتْ: تقال للشخص الذي يحترم زوجته ويدلّلها فيقال (إمستتها) أي جعلها ست البيت وملكته كما يقال لصاحبة البيت المدلّلة (امستتة).

حِتُّ وَبَرُّهُ: حِتُّ الوبر تعني نزع الشعر من الجلد وعندما يقول أحدهم مههدداً (والله لأحت وبره) فذلك أنه ينوي أنه سيضربه ضرباً مبرحاً حتى يهلس شعره والطفل (الحتاتة) تقال للمولود الأخير في العائلة.

حبة خال: تقال للشامة.

أَزَعَّتُهُ: وكلمة (زَعَتْ) تعني الوخز برأس العود أو العصا وهي عملية مؤلمة إذا دفع العود بقوة والكلمة تعني التحريض على الضرب وإثارة الآخر.

أُكْرُتُهُ: وكلمة كَرَّت تعني سحب ومعنى (أكرته) أسحبه بقوة لضربه.

أُهْرَتْهُ: وهرت يعنون بها الضرب الشديد وهي تحريض على الضرب.

أَسْحَتْهُ: والسحت تعني القضاء عليه وذلك بالدوس عليه ومساواته بالأرض.

أَكْحَتْهُ: والكحت في العامية تعني الطرد واكحته تعني اطرده كما أن لها بعض المعاني الأخرى فالكحت قد يشبه السحت والكحتوت تعني البخيل أما المكحتوت فهو المطرود.

بَسَّتَتْهُ: تعني طرده بعد تسميعه عبارات سيئة ومعيبة وإبشَّتته تعني اطرده والمبشوت هو المطرود.

بَكَّنَتْهُ: يقال (الكيس مبكوت) أي أنه مثقوب وعندما يقول أحدهم (ابكته) فذلك يعني قم بجرحه وشق جلده.

فَفَتَّهُ: أي جعله كالفتات بمعنى قطعه إلى قطع صغيرة (فتافيت) ويقال (بفت المعدة) أو يفت الكبد وهي شكوى من أعماله أو كلامه.

قَتَّه: أي ضربه بالقنوة - وهي العصا الغليظة - ويقال سمع (قنينة) أي سمع أذنيه وتألمه. شَحَّتَهُ: جعله شحاذاً وفي العامية في بعض المناطق يقال عن الشحاذ (شحات) كما أن الشحotte تعني التفرد والتفرق وعدم وجود مكان يملكه الشخص.

شَتَّه: أي أبعدته عن مكانه الأصلي وهذا عقاب شديد، ويقال (في الشتات) ويعنون المهاجرين أو اللاجئين الذين يتفرقون في البلدان المختلفة.

يَيْتُ: بَتَّ في الأمر أي قضى به وأنهاه ويقولون (بَتَّ الغصن) بمعنى اقطعه من جذره أو من منبته وعندما يقال (بَتَّ في المسألة) أي أنهىها.

كُتَّ جاي: تعني انزل إليّ وكلمة كت تعني النزول لكنها لها بعض المعاني الأخرى فعندما يقال (كُتَّ الكيس) فهو يعني افرغ الكيس كما أن الكتكتة تعني إنزال الغبار عن الملابس ويقولون (كُتَّ حادر) أي نزل إلى الأسفل، كما أن كلمة (كُتَّ) تعني المكان الأسفل وتعني كلمة (حادر نفسها).

هَبَّيت: من الهباء والزوال وتقال هذه الكلمة في حالة الغضب من قبل شخص يرد على نديده مفنداً ادعاءاته وأكثر ما تستعمل هذه الكلمة في البادية وبين من يخالطون أبناء البادية وصفة (هبيان) تقال للمشرد والجائع.

هَفَّتَهُ: والهفت هو فتفتة الخبز مع المرق والهفيت هو الأكل المفتوت في الصحن ويسقطون هذه الصفة على عملية الضرب إذ أنهم يعنون بكلمة (هفته) أي ضربه ضربة قاضية.

فَخَّته: والفخت تعني التشليخ وعندما يقال (افخته) فهذا تحريض على ضرب الشخص والمفخوت هو المضروب.

أَفْجَتْ: تقال عندما تنقشع الغيوم ويظهر نور الشمس وبعضهم يقول (فجفجت) وآخرون يقولون (وقَّفت) أي توقف نزول المطر.

الصيت: والصيت تعني السمعة التي تنتشر بين الناس وقد تكون سمعة طيبة أو سيئة ويقولون في غنائهم:

يا بنت يا اللي تجرّ الثوب تمشي على ناعم الريش

يا صيت أبوها مع العربان مع دقّاقين المهايش

قَطَّةٌ: ويعنون بها عدّة أيام وفي غنائهم:

بنت الردي لو زهت بالعين ما يرفع الراس طاريها

وأنا رمانى عليها الزين قَطَّةَ ليالي وأخليها

غثات: هو الضباب الخفيف الذي يحصل في الجو بسبب تكاثر بخار الماء في الجو. إمْسَلَخْتُ: وتقال للشخص الذي يسير ولا يعير اهتماماً لما حوله.

يَكمَت: أي يكتم ويكتمها بمعنى يكتمها.

فُرْعَةٌ: هي فم البندقية ويقولون (فرعة البارودة).

حَذْوَةٌ قناطر: حذاء رجالي له قنطرة في بدايته يدخل بها إبهام رجله.

خشة العروس: ما يدفعه العريس لوالدة العروس قبل ليلة الزفاف بليلة واحدة. النكت: وهو الوشم.

الجفت: تقال لبندقية الخرطوش كما تقال لبقايا الزيتون بعد العصر.

إدمايته إحمائه: تقال للمصاب والمغطى وجهه بالدم.

رَمَتْ: أي أجهضت وتقال للمرأة وللشاة.

حَلِيَّتُهُ: وتعنى التجمد والبرد الشديد.

(هَقُوتِي): والهقوة تعني الاعتقاد وعندما يقال (ما هقيت) تعني لا أظن أو لا أعتقد.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي: تقال للشخص الذي يذهب لأداء عمل ما ولا يقوم به أو يغادر لإحضار أشياء مفيدة لكنه يعود فارغ اليدين.

قِئِّي، قِلْدِي: تعني الشخص الذي يتردد كثيراً على بعض الأماكن وهي مفردة تركية. خِئِّي مِئِّي: المعنى نفسه ل (قتي قلدي). وتعني (رايح جاي).

لا للسِّدَّة ولا للهْدَّة: تقال للشخص عديم الفائدة الذي لا يرجى منه الحلول محل كريم القوم أو الدفاع عن القوم والسدة تعني (أن يقوم مقامه) ويقال (بَسِّدْ محله) أو رجل (سدود) أما الهده فهي الهدّ وتعني الضرب والقتال.

سَدَّاهُ إِنْسَدَّ حلقه: دعوة سيئة تقال للشخص غير المرغوب في حديثه أو كلامه.

شَرْقَهْ إَوْعَرْقَهْ: دعوة سيئة وأمنية ليصاب الشخص المزعج بالشرقة أو يتعرض للغرق. من كَثَّرَ الغبيات جاب الغنايم: تقال للتشجيع على السفر.

(بيت السبع ما بخلا إمن العظام): تقال للكريم.

(رقبتي سدَّاهْ): تقال عند الالتزام بالسداد.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

حَبَّةٌ فِي حَلْقَهْ: دعوة سيئة ليصاب الشخص المزعج بظهور بثور في حلقه تمنعه من الكلام القبيح ويقال (حَبَّةٌ) في السانها (لطويلة اللسان) ويقال (بثرة) في السانها.

مُحْسِيَّةٌ مَحْسِيَّةٌ: والمعسي والمخسية: تعني ظهور تورم في أي جزء من الجسم وقد يصاحبه التهاب شديد وهي دعوة سيئة للإنسان غير المرغوب في وجوده.

إَهْوَاهْ عَلَى الشَّوَاهْ: وهي دعوة سيئة ليصاب بضربة قوية على مكان الكلية لأن كلمة (اهواه) تعني ضربة بالعصا أو الحجر تهوي عليه من فوق وبشدة أما الشواه فتعني الكلية أو الكبد التي تشوى بالنار للأكل.

رِيحُهُ طَالَعَهُ: تقال في الأصل للرائحة الكريهة لكنهم يسقطون هذه الصفة على أشياء أخرى إذ يقولونها عن الشخص الذي كثرت مشاكله أو البيت الذي تمارس به بعض الأعمال المعيبة والخارجة عن العادات والتقاليد في المجتمع.

هِيَهَاتُ: تقال للتحسر على الزمن الماضي وعدم توقُّع حصوله قريباً.

بنت البلاد: ويعنون بها الجنيّة، يدعون بها على الشخص بقولهم (بنت البلاد تخبطه).

كَمَّتْ: تعني كتم، ويقال كمت الغيظ بمعنى كظم الغيظ.

إِنْفَلَّتْ: بمعنى فتح المغلق ويقال إنفلت الكيس أي فتح وفلت الماء أي سالت بعد إغلاق.

بِكْفِتْ: بمعنى يقلب وكفته بمعنى قلبها.

لَّتْ: بمعنى خلط أو عجن الشيء بدون عناية أو دقة ويقال (لتيته للكلب) أي أكل الكلب.

توت: يقولون توت عن الأدوات المصنوعة من الألمنيوم وكذلك شجر التوت وثمره.

الطماقات: وتستخدم من قبل الجنود وهي قطع من القماش السميك (المشّع أو الكتان) تربط أسفل الساق وأعلى القدم.

هَتْ عَلَيْهِ: أي لامة بشدة.

عَتْ: بمعنى تمنّ عليه، أي ذكره بإحسانه له.

هَمَيْتْ: مجموعة أصوات غير مفهومة، يقال (ليهم هميت).

بنت الرجم: كناية عن الأفعى.

طَبَّتْ الدجاجة: أي رقدت على البيض.

بيظة إخبأ: والمعنى هو البيضة المخبأة وتقال للرجل الذي يلازم بيته دائماً (بيتوتي).

جَمَّتْ الميّه: أي تجمعت الماء، ويقال جمّ البير أي تجمع به الماء.

ساهتْ: والمساهته تعني المباغته والمغافلة.

بِغُورْمَتْ: بمعنى يغيب عن الوعي ويعود إليه.
الدَّرَقَةُ: جلد يصنع للتمويه عند اصطياد الطيور أو الحيوانات.
الجبانة: المقبرة.
الفاقة: وهي الحاجة أو الفقر.
الربّة: والربّة هي بقايا الشيء القليل.
بتيته: تعني الأصول.
إحرورة الروح: تقال عند حالة النزاع.

حرف (ث)

إِخْوَتْ: وبتخوث: يقال للشخص المعتوه (أخوث) أما الذي يتخوث فهو الشخص الماكر الذي يعرف المطلوب لكنه يتظاهر بعدم المعرفة وهي صفة سيئة.

أَمَعَّثِعْتُ: تقال للشخص صاحب الملابس المزرية والمظهر المهلهل، وتجيء المفردة من العث الذي يخرب الملابس والأمتعة.

بَدَعْتُ: تقال للشخص الذي يقوم بضرب شخص آخر يشكل خفي يشد على بطنه بمجموع أصابعه ويقال دغته أي ضربه.

فَرَثُ بطنه: أي شق بطنه وأخرج فرثه (والفرث) كلمة تطلق على الأمعاء والمعدة ويقال أحياناً (بُطُ فَرَثُهُ) أي شق معدته.

إِيْغَثُ باله: وهي دعوة سيئة و (غثة البال) تعني تعكير المزاج ويقال أيضاً (ايغث خاطره) وتؤدي المعنى نفسه.

جَعَّثُهُ: بمعنى كومه على بعضه نتيجة ضرب أو غيره ويقال (فلان جَعَّثَنِي) أي تكوم أو تكور على بعضه.

شَبَّهْتُ: ويقال شبت للعنكبوت وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يتمسك بالمشاكل ويصعبها ولا يحاول حلها فيقولون عنه أنه (شبهة) أي عنكبوت ومن الصعب الخلاص منه.

بِحَثْحَثٍ: تقال للشخص الذي يكثُر من العمل في الحث على الشجر والعمل في البساتين بشكل مستمر.

بِتَثْنِثٍ: يقولون الدنيا بتثنت أي أنها في حالة الرذاذ أو المطر الخفيف والنشثة تعني سقوط الرذاذ ويمكن إسقاط هذه الصفة على الشخص الذي يعطي أو يهب القليل من ماله ويقولون (تثنت) أي بدأ نزول الغيث.

بِتَدَثُّ: الدث هو المطر الخفيف نفسه وعندما يقولون بتدث فهم يعنون بداية نزول المطر الخفيف وقد تكون هذه الحالة أكثر وأكثر من حالة الثلثة.

إِحْرَاثُ إِجْمَالٍ: الحرت بواسطة الجمل لا يفيد كثيراً لأن خف الجمل المنبسط يجيء بعد السكة فيطمر تلم الأرض الذي أحدثته السكة وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يقوم بأعمال لا يستفاد منها لأنه يتلفها بحماقته.

بُحْرَثُ فِي الْمِيَةِ: وتقال (بحرث في البحر) وتعني القيام بأعمال لا يستفاد منها وعدم الانشغال بها أفضل لصاحبها وتسقط على الشخص الذي يتعب نفسه في عمل ليس له قيمة.

بِوَرَّثُ النَّارَ: توريث النار تعني المحافظة على بعض الجمر في الموقد لإشعال النار عند اللزوم وهذا بسبب عدم وجود الكبريت أو ولاءة الغاز أو الكهرباء قديماً كما أن إشعال النار بواسطة (زناد القدح) فيه بعض الصعوبة وصفة التوريث يسقطونها على الشخص فيقولون (يورث ناره) أي يحافظ على أمواله و (يورث داره) أي يعقب أو لاداً.

بِرَغَثُ: ورغث يرغث له تعني الشعور بالحزن لحالته وهذه الحالة تستدعي التنازل عن مطالبة هذا الشخص المسكين بحقوق لا يستطيع تأديتها كما أن الشخص الحساس الذي يشعر بمآسي الآخرين يرغث للأطفال الصغار ويشعر بشعورهم كما يجزن لمنظر الحيوان الصغير الذي يطلب الحليب أو الغذاء ويقال هذا (بِرَغَثُ).

الْوَغِيثُ: هو الشخص المتهم في سرقة أو إفساد وما شابه ذلك ويبقى (وغيثاً) إلى أن يحصل على البراءة في القضاء العشائري.

يَنْعَثُ: يقال (ينعث منه الدود) بمعنى أن جروحه معفنة وبدأ الدود الصغير يخرج منها وتسقط هذه الصفة على الشخص المفسد إذ يقولون ينعث منه الفساد.

خَبَائِثُهُ: يقال شخص خبيث وعنده خباثة وهي صفة الشخص الذي يفسد بين الناس ويخلق بينهم المشاكل والعداوة.

مِقَاتِي: ومفردها مِقْتَاهُ وهي قطعة الأرض المزروعة بالقثائيات ويقال (بزرع البحر مِقَاتِي) وهي صفة الكذاب.

إِحْثِي: يقال إحْثِي التراب عليه أي يغطيه بالتراب.

إِمْعَثُّ: أصابه العث.

خَبَّبْتُ بَوَاطِنَهُ: أي عكّر مزاجه.

نَفَثَ: يقال بنفث سم بمعنى يبَخُّ السم.

دَرَّثَ: تعني قطع أو هرس ويقال (دَرَّثَ براطمه) بمعنى هرس شفاهه.

بَيَّبْتِي: وتعني تنقية الحبوب من الشوائب إذ يقال (بَيَّبْتِي القمح) أو غيره.

الدَّثُّ: نزول المطر الخفيف.

أَخُوْتُ: بمعنى معتوه.

عَلَّثَهُ: بمعنى حجَّه ويقول بتعلَّثَ بمعنى يبحث عن حجج.

حَثَلُ: وهو بقايا القهوة المطبوخة أو الشاي الأسود المطبوخ ويقال (إمحثلن وحثاله).

حرف (ج)

إِمْفَحَّجَّ: تقال للشخص عندما يكون فاتحاً رجليه ليتخطى جسماً امتدَّ بينهما أو يريد ركوب دابة ويقال (امفحج عليه) كما يقال (بفاحج) للشخص الذي يسير ورجلاه مفتوحتان للجانبين.

إِحْمَجَّ: وهذه المفردة تقال للفواكه المعفنة لكنها تسقط على الشخص المهمل لنفسه.
بِهَوْبَجَّ: وتقال للشخص الذي يقوم بأعمال كبيرة دون حساب للخسائر أو ما يترتب على ذلك وتسمى بالهوبجة.

بِتَطَعَجَّ: والطعج في الأصل يقال عند ثني قضيب الحديد أو العود الرطب لكن هذه الصفة تسقط على الشخص الذي يميل أثناء سيره أو وقوفه، ويقولون (بِتَطَعَوْج) وهي صفة للمياعة، وعدم الرجولة.

بِهَجْهَجَّ: ومعنى الهجّ مغادرة الناس للمكان بسرعة فائقة نتيجة خوف من أمر ما وتسقط على الإنسان بمعنى أنه يكثر من تخويف الناس كما يقال (إمهجهج) بمعنى أنه يتبع أسلوب التخويف في أمور بسيطة لا تستحق ذلك وتقال للمرأة (مهجهجة).
بِتَفْجَفَجَّ: تقال للشخص الذي يتدفأ على النار أثناء البرودة الشديدة بطريقة فرد ملابسه وتعرضها حول النار حتى تسخن وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يقوم بتكبير الأمور ونشر الإشاعات فيقال عنه (إِمْفَجْفَج) ويقال (فُج النار) أي حرك وسطها كما يقال (فوج النار).

إِمْعَنَوْجَّ: تقال للشخص الرخو المائع لأن (العنوجة والتعنوج) من صفات الأنثى إذ يقال عنها (عنوجة) وهي صفة محببة في الأنثى ومعيبة للرجل.

إِمْعَصَلَجَّ: والعصلجة تعني تصعيب الأمور وصعوبة حلحلتها وتقال للرجل الذي يركب رأسه ولا يقبل إلا بالحل الذي يريده.

إِمْسُوكِجْ: وتعني ميلان أحد الجوانب إذ يقال (الأرض امسوكجه) بمعنى ميلان في أحد جانبيها إذا كانت مستطيلاً الشكل ويقال للرجل الذي يسير مائلاً إلى أحد الجانبين (إمسوكج) وهي صفة استهزاء.

إِمْبَجِبْجْ: تقال لصاحب الوجه المنتفخ والحدود المتورمة وهي صفة استهزاء.
إِمْعَجْجْجْ: تقال لكل من يثير الغبار خلفه أو حوله وتسقط على الرجل القوي الذي يقوم بأعمال تثير الجدل حول أعماله والذي يخاطب أثناء سيره فيثير الغبار والعج يعني الغبار الناعم المتطاير.

بِعْبِجْ: تقال للشخص الذي يظأ في الطين وتغوص رجليه به أثناء السير ويسقطونها على الشخص الذي لا يعرف موطن قدمه، وعواقب الأمور.

بِخَفْجْ: تقال للشخص الذي ينقل قدميه ببطء أثناء سيره وكأنه يخاف من حدوث شر عند وضع قدمه على الأرض وهي صفة استهزاء.

إِمَهْفَتْجْ: تقال للشخص الكريم الذي يكثر من الكرم والإسراف في أحوال لا تستدعي ذلك لتقول عنه الناس أنه كريم وشهم.

سِمِجْ: من السماجة وهي قلة الحياء وصفة سمج تطلق على الشخص قليل الحياء الذي لا يراعي العادات والتقاليد المرعية.

بِتْرَجْرَجْ: تقال للشخص السمين الذي يسير وجسمه يترجرج وكأنه قربة ماء أو مدهنة مملوءة بالسمن وهي صفة استهزاء.

إِمْفَحْجْ: والتفخيخ تعني فتح الرجلين وتعطي المعنى نفسه لمفردة (امفحج).

مِشْنِجْ: والتشنج يعني العصبية التي تفقد الإنسان السيطرة على نفسه وتقال للإنسان الذي يتعصب لرأيه ويتضايق من الرأي الآخر وهي صفة سيئة.

بِدَجْجْ: تقال للشخص الذي لا يعرف الاتجاه الذي يريده، بمعنى أنه يعاني من تشويش أو مرض عقلي أو نفسي وهي صفة استهزاء.

إِفْهَرِجُ: وتقال للشخص الذي يتبع أسلوب التهريج خلال عرض رأيه في الاجتماعات أو محاولة إضحاك الموجودين وإبعادهم عن البحث الجاد في الموضوع.

مُزْعِجُ: تقال للشخص الذي يزعج الآخرين بأفعاله أو أقواله وهي صفة سيئة.

مُحْرِجُ: وتقال للشخص الذي يكثر من إحراج الآخرين في كل مناسبة وهي صفة سيئة.

مُتَفَرِّجُ: تقال للشخص الذي يراقب الأمور من بعيد بمعنى أنه (يتفرج عليها) دون اهتمام بها أو تدخل في طرحها أو تطبيقها.

بِمَوْجٍ: وتقال لشخص الذي يتجنب الدخول في مشاكل أو قضايا بين الناس و (التموَّج) مأخوذة عن موج أو موجة البحر التي تستطيع الخروج من مكانها بسهولة وسرعة.

بِدُبْلُجٍ: وتقال للشخص الذي يرتب الأمور ويركّب العبارات ليجعلها متناسقة تؤدي الغرض المطلوب وهي صفة حسنة تعني أن ذلك الإنسان يتمتع بالذكاء والحنكة والحكمة.

بِتَمَجِّجٍ: والمجمجة تعني جمع اللعاب وإخراجه من الفم وعندما يقال (بتمجج) فإن ذلك الإنسان يكثر من إخراج البصاق وهي صفة ربما تدل على مرض معين وإذا لدغ إنسان من قبل أفعى أو عقرب فإن الطيب الشعبي يمتص السم ويمجّه أي يخرج من فمه.

بِتَدْرِجٍ: وتقال للشخص الذي يمشي الهوبنا كما يقال (درّج الطفل) أي علمه المشي وتقال هذه المفردة في تصنيف الخضار فيقولون (تدرّج الصناديق) ويطلقون صفة (درّاج) على الشخص الذي يقوم بتدرّج الأطفال.

بِرَّاجَةٌ: تقال للمرأة التي تتعامل مع البروج لمعرفة الحظ والمستقبل وعادة ما تكون من نساء النور (العجرا) وهي تعرّف بمهنتها إذ تقول وتنادي (بصّارة، برّاجة).

بِتَحْجِجٍ: تقال للشخص الذي يتنصل من العمل بكثرة وهي صفة الشخص الكسول.

إِمْلَجَلَجُ: تقال للشخص كثير اللجلجة الذي يثير حوله (لجة) كبيرة في غير محلها.
إِمْلَهَوَجُ: تقال للشخص كثير اللهوجة الذي يتكلم كثيراً في أشياء لا معنى لها ولا قيمة.
يُدْهَجُ: أي يكثر من المشي والسفر البعيد ويقال (دهاج) للشخص الذي يتصف بهذه
الصفة.

يَمْهَجُ: يقال (مهج كبدي) أو (مهج معدتي) بمعنى آلمني وأوجعني وهي صفة يسقطونها
على الشخص الذي يكثر من الكلام المؤلم والموجع غير المرغوب في سماعه وهي
صفة سيئة.

يَمْعَجُ: والمعج يعني المرس وفي الدعاء السيء يقولون (البين يمعجه).
يَبْعَجُ: البعج يعني فتح بطنه بالسكين وفي الدعاء يقولون (البين يبعجه).
يَبْعَجُهُ: البعج يعني البعج نفسه والدعاء السيء (البين يبغجه).
إِطْجَهُ: والطج تعني الضرب، كما تقال (طجه غلب) أي غلبه في اللعب ويقولون (البين
ايطجه).

إِرْجَهُ: والرج تعني الخضضة وفي الدعاء السيء (البين ايرجه)،
إِسْجَهُ: والسجع معناه السحل ويقولون (البين ايسجه سج).
إِنْفَجَهُ: وفجة الرأس تعني فتح الرأس بالضرب الحاد ويقولون (البين ايفج راسه).
إِنْعَجَهُ: وتعني بطحه وغمره بالبعج (أي الغبار) ويقولون (عجة البين ع راسه).
يَوِّجُ وَجُّ: تقال للشيء الجديد الزاهي وللملابس النظيفة والأواني التي لم تستعمل.
أبو عراج: وتقال أيضاً (أبو عروج) وهي صفة الشخص الأعرج وتقال للاستهزاء.
بُقْجَهُ: تقال لقطعة القماش التي تحمل الملابس الشخصية وأدوات المسافر خلال السفر بعد
أن تجمع داخلها وتربط البقجة حولها من جميع أطرافها.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

أَعْوَجُ: يقولون (مثل الكلب ذيله أعوج) وتقال للشخص صاحب السلوك السيء المعوج والذي لا يرجي له استقامة.

الخُرْجُ: هو ما يوضع على ظهر الفرس أو الدابة لحمل الأمتعة ويقولون (بركب وراك على ظهر الفرش ويحطُّ إيدُه في الخرج) وتقال للشخص الطماع الذي تحسن إليه لكنه يطمع فيما لديك ويحاول أخذه.

مُزِعِجُه: يقولون (لا تنام بين القبور ولا تحلم أحلام مزعجه) وتقال كنصيحة لبيتعد الإنسان عن الأشياء والمشكلات التي لا تخصه.

أَخْرَجَ منها: يقولون (مثل ما دخلتها أخرج منها) وهي نصيحة كذلك تقال للشخص الذي ورط نفسه في مشكلة ما وعليه وحده الخروج منها.

الحج: رايح عالـحج والناس راجعة: تقال للذي يتأخر في العمل المطلوب. وهنالك مفردات كثيرة تأتي تحت حرف (ج):

الهَبِجُه: الحفرة.

بغَبِج: يدوس في الوحل.

الحواجِه: ويعنون بها مجموعة البهارات التي توضع مع الأكل. بَفِجَّ عليه: أي يؤلمه.

حَرَّجُ عليه: أي منعه من العمل أو القول.

بحاجي: يدافع، إذ يقال حاجي عنه أي دافع عنه.

بَعَجَ بطنه: قتله طعناً.

أَمْلَج، مَلَجَه: تقال للسمين، السمينة من الماعز.

إمْدوهج: تقال للماشي أو المستمر في سيره ويقال إمدرهج والماء إمدرهجه أي تسيل.

بِتْدَرَج: بمعنى يسير ببطء.

بفخج فخج: والفخجة هي الخطوة الطويلة ويقال بفاخج بمعنى السير بخطوات طويلة كما يقال (إمفاحجه).

موهجة: تقال للنار المشتعلة.

أقبج: تقال للشخص الذي تتباعد رجلاه من الأسفل عن بعضها فتختل مشيته ويقال (بتقابع).

أهوج: تقال للشخص المتسرع في كلامه وعمله.

بكرج قهوة: إبريق القهوة.

بكرج كرج: أي يسرع.

إمرهوج: تقال للشخص المتمايل في حركته.

ينهج: ينهي عمله بسرعة.

بدجج: لا يعرف له طريقاً.

حرف (ح)

إِمْطَفَّحٌ: تقال للشخص الذي يوافق أو يتفق مع مختلف الاتجاهات دون الالتزام برأي معيّن وهي صفة سيئة تعني الأمّعة.

إِمْتَنَحَ: والتنع هو الذي يتصف بالبلادة وتقال للشخص البليد الذي لا يساير الأمور وعكس هذه الصفة تقال (إِمْلَحَحَ).

إِمْبَلِدُحٌ: تقال للشخص الذي لا يهتم بما يقال حوله ويتصف بضعف الإحساس ومهما وصف بنعوت قبيحة فإنه يتلقاها دون اهتمام والمفردة تقال في الأصل للسكين أو الموس أو الشبرية التي بحاجة إلى شحذ ويقولون أنها بحاجة إلى (تمضاية) أي شحذ.

إِمْكَلَّحٌ: وتقال للشخص الذي لا يجمل من القيام بأعمال معيبة أو يتكلم بكلام جنسي غير مرغوب سماعه أمام النساء أو أفراد العائلة أو في الدواوين.

إِمْتَمَسِحٌ: أخذت من كلمة تمساح وصلابة جلده وتقال للشخص الذي يتلقى الضرب دون الإحساس به كما تسقط على الشخص الذي يتلقى الإهانات المتكررة لكنه لا يأخذ بها.

إِمْفَنَحٌ: تقال للشخص الذي يجلس فاتحاً رجليه وكاشفاً عن عورته وهي صفة سيئة.

إِمَشْرَتَحٌ: تقال للشخص صاحب الملابس المهلهلة والشرتحة أو الشرشحة تعني لبس الملابس البالية والممزقة ويقال عن المرأة (شرشوحة) أو (مشرتحة) والرجل (شرشوح) أو (شرتوح) وللملابس (شراشيح).

أَفْكَحٌ: تقال للشخص صاحب الساقين المفتوحين للخلف من الوسط وهي صفة استهزاء وترد كلمة (فكح) بمعنى ذهب ويقال (إفكح) بمعنى اذهب من هنا.

بِتَبَطَّحُ: تقال للشخص الذي يداري ويصادق شخصاً آخر لمعرفة بعض الأسرار ويقولونها (بتبطَّح له) بمعنى أنه يسايره ويرغبه حتى يحصل منه على ما يريد.

إِمَشَّوْحُ: تقال للشخص الذي يسير بسرعة دون التفات لما حوله وهي صفة تدل على عدم أخذ الحيطة والحذر، وكلمة (شَوْح) تعني أشر بيده من بعيد وترد في الهجيني:

طيري غدا والسلوقي راح لو احلالات يا طيري
شوّحت له وأبعد المشواح أثاري عينه على غيري

وكلمة (غدا) تعني ذهب وابتعد أما السلوقي فهو كلب الصيد، وأثاري تعني ظني أو اعتقادي.

بِلَوَّحُ: وتعني أن الشخص يقفز من فوق ويتخطى أشياء مختلفة وهي صفة للتهور لكنها تقال للشخص المتهور (بلوّح في الوجه) بمعنى أنه لا يفهم عواقب ما يقوم به (لأن التلويح لا يكون في وجه الإنسان) كما أن التلويح يعني لفت الانتباه لشيء ما.

بِلَبَّحُ: والتلبّح والتلبيح تعني المبادأة والقيام بأعمال غيره دون الطلب منه كما أنها تعني التسرع في الكلام وأخذ دور غيره وهي صفة استهزاء وسيئة.

بِشَبَّحُ: والتشبيح تعني التظاهر بالقوة واستعراض قوة ومهارة الشخص أمام الناس ويقال للشخص (شبيح) و (جمعها شبيحة) وتطلق على الزعران والبلطجية.

بِدَلْبِخُ: ويقال (بِتَدَلْبِخُ) و (بِدوْبِخُ) وتعني الشخص الذي يمشي محني الظهر وبخطوات متقاربة وبطيئة وكأنه يزحف وهي صفة استهزاء.

بِتَلْوَلِخُ: تقال للشخص الطويل الذي يسير متميلاً لليمين والشمال و (اللولخة) تعني المرجحة لأن المتلولخ يشبه المترجح في الحركة وهي صفة استهزاء.

يَزْقَحُ: والزقح تعني رمي الشيء بعيداً ويقال للشخص (زقّاح) وهو الذي يقوم بالرمي والملقى يقال له (مزقوح).

إِمْشَلْفَحُ: تقال للشخص كثير الحركة والخفة وهو (الملهب) أو اللهلوب) ويقال عن (الشراكة) وهي القطعة الواحدة من خبز الصاج (شلفاحية) ويقال (شلفحها) أي خبزها بسرعة دون نضج تام وفي العموم هي صفة استهزاء تعني التسرع.

يَلْفَحُ: ويقال (لفحها) أي نهبها أو سرقها ويلفح تقال للشخص الذي يأخذ الأشياء بخفة ودون انتباه الموجودين كما أنها تقال للشخص الذي ينهب الأكل من بين يدي الغير (لفح الرغيف) وتقال للشخص الذي يقوم بضرب أحدهم بسرعة فائقة.

إِمَنْقِرْحُ: وهي صفة الماء البارد الصافي المرغوب للشرب ويقال أيضاً (مِيَّةً امنقرحة).

مِزْنَقْحُ: وتلفظ (مِزْنَقْحُ) دون لفظ (التاء) وتطلق على الشخص المتمدد في الشمس للاسترخاء.

مِئْسِدْحُ: والسدح هو تمدد الجسم على الأرض أو الارتقاء على أحد الجوانب وهي صفة للاسترخاء والكسل.

بِتَوْحَوْحُ: الوحوحه تقال عند الإحساس بالبرودة الشديدة واللفظ يختلف من جماعة إلى أخرى فبعضهم يقوها (أحوه) وغيرهم يقوها (أحيه) وآخرون يقولون (آح آح) (وبتوحوح) تقال للشخص الذي يحس بالبرد.

مِئْطَوْحُ: وطوح الشيء تعني ألقاه بعيداً عنه أما الشخص المتطوح فهو الملقى على الأرض.

إِفْلِحُ: تقال للشخص المقبل على شخص مقيم أو يأكل والمعنى تقدّم للأكل ويكون الرد (يفلح نوك) وتقال مدحاً وتمنياً لتكون النيات طيبة وعلى الفلاح.

إِنْطَحُ: تقال لمقابلة الشيء بالمثل ويقال بأن (الحيوانات تتناطح) أي تتقابل وتتعارك بقرونها كالبقر والغنم ويقال (نطحه) أي قابله بالعراك، ويقولون للضيف (انطح فالك) أي تقدم وخذ نصيبك من الأكل.

دَحَّه: تقال للشيء الكثير، والمقصود به الخير.

بَجَبَحَهُ: والبجبحه هي الخير الوفير وعندما يقال (فلان في بجبحه من العيش) فذلك يعني الغنى والرفاهية.

ملح وعيش: عندما يقال (بيننا ملح وعيش) فهذا يعني عدم وجود عداوة وبغضاء بيننا وعندما يقوم أحدهم بدعوة الآخر للأكل أو للضيافة يقول (مالحنا) ويقولون عن مرقة اللحم بالشراب (إملاح) ولصب المرقة على المنسف يقولون (ملح عليهم) أو (ملح الأكل) وعندما يغضب أحدهم من الضيف يقول (كأن أكلنا ما عليه ملح) أو (أكلنا ما هو إمْلَح) بصيغة استفهامية وعند المصالحة يقول أحدهم (بنزيد الملح أملاح).

مطرح ما يسري يمري: تقال لمن يأكل وهي كلمات ترحيبية تعني التمني للضيوف بالهناء وكلمة مطرح تعني مكان والمكان هي المعدة ويسري يعني ينزل ويمري تعني الاستفادة من الأكل والتمني بأن يكون سبباً في الصحة والعافية.

بحاحي، إمحاه: تقال لناطور الكرم الذي يحاول طرد الطيور عن الأشجار المثمرة أثناء نضوج الثمر، ولأن الشخص أو الناطور يصرخ بأعلى صوته على الطيور قائلاً (حاحا، حاحا) يقولون عنه يحاحي وتجمع محاحاه، وقد يقول بعضهم (بحوحي محاحاه).

بِتَّخْ للغنم: التخ تعني مناداة الغنم للسير خلف الراعي بقوله (تح، تح، أو تحتح) وبعض الرعاة يحاول جمع الغنم أو إعادة من انفرد منها وابتعد بالمحاحاة بقوله (حاحا) أو بالتحتحة لها أما عند سوق الغنم فنقول (إخ، أو إخت) وهذه تقال للماعز أما الضأن فيقال لها (إتسو) أو (إتسه).

بِدَّحِي: تقال للشخص الذي يشارك في رقصة السامر وخاصة (فقرة الدحية) وتلفظ (دِحِجِي، دحِجِي) بصوت يشبه الفحيح والدحية يقوم بها مجموعة من الرجال المشاركين في رقصة السامر وكلمة (دِحِي) تطلق على عش الطير المملوء بالبيض

وعندما يقولون دحاه دحي فذلك يعني أنه مملأه تماماً أما عندما يقولون (دِحُه) فمعنى ذلك أضربه.

إِمْدَحْدَحْ: تقال للشخص السمين الممتلئ، والدحدحة تعني تجميع وتكويم بعض الأشياء كالكرة وهي وصفة استهزاء.

إِمْفَحْفَحْ: تقال لرائحة الأكل الزكية، وعند طبخ الأكل وانتشار بخاره يقولون (ريحته بتفحفح) أي أنها تنتشر وتملأ الجو والفحفة لا تقال إلا للرائحة الطيبة وتسقط هذه الصفة على الشخص صاحب الرائحة الطيبة، المحبوب من قبل الناس فيقولون (ريحته بتفحفح) بمعنى أنه طيب المحضر والمعشر وصاحب سيرة حسنة.

بِقَحْقَحْ: تقال للشخص المريض بالقحة وبعضهم يلفظها (كحَّه) ويقال (بقحح أو بكحكح) لكن بعض الأشخاص يتصفون بكثرة القحقة من دون مرض يذكر بل إنها أصبحت لديهم عادة عندها يطلقون صفة (بقحح) على الشخص المعني وهي للاستهزاء.

بِنَحْنَحْ: والنحنحة تشبه القحقة بملازمتها لبعض الأشخاص دون مرض حلقي محدد وهي صفة استهزاء لمن يكثر من النحنحة بسبب وبدونه وبعضهم يقول (المنْحَنَحْ) ويقال (نحُّه) بمعنى ضربه و (نحنحه) أي أشبعه ضرباً.

بِنَوْحْ: تقال للشخص كثير النواح وخاصة الأنثى إذ يقال عنها (نوّاحة) والنوح هو البكاء الشديد على الميت وبعضهم يتصف بكثرة النوح على أشياء لا تستحق ذلك لذلك يطلقون عليه صفة (النوّاح) للاستهزاء.

بِسَحْسَحْ: وكلمة سَحَّ وبسَّحْ تقال للسائل عندما يتحرك بيطاء على الجسم أو الأرض وأكثر ما تقال (العرق بسح على جلده) أو (السمن بسح ع الأرض) ويسقطون

هذه الصفة على الشخص المتكاسل في سيره وحركته ويقولون (بسحسح) أي يسح رجليه على الأرض سحاً وهي صفة استهزاء.

إمْدِيحٌ: تقال للشخص الذي يكثر من عمل أشياء متنافرة دون اهتمام بالترتيب والأولويات إذ يقال (إمديح أو بديح) في الأكل بمعنى أنه يأكل ما هب ودب كما يقال (بديح في الكلام) بمعنى أنه يتكلم بكلام غير مرغوب فيه ويكثر منه وهي صفة استهزاء.

إمْرِيحٌ: جاءت من الراحة وتقال للشخص الذي يريح الناس بكلامه المعسول الجميل وبموافقه النبيلة المريحة ويقولون (فلان مريحنا) أي أن الأخذ برأيه والاستماع له يريح نفوسنا ويقال للبناء (إمريح) بمعنى نزول أساساته في الأرض وتشقق الجدران وبعضهم يقول (متريح) و (بتريح) وهي صفة حسنة تقال لمن يستريح بعد عمل شاق أما كلمة (متروحن) فتقال للشخص المرتاح مادياً.

إمْقِيحٌ: القيح هو الصديد الذي يخرج من الجرح الملتهب وبعض الصديد له رائحة كريهة وعندما يقال للشخص (امقيح) فذلك يعني أنه كريه الرائحة ويكاد أن يتعفن من شدة المرض وهي من صفات الاستهزاء.

بَطِيحٌ: كلمة طاح تعني نزل وطايح تعني نازل وبطيح تعني أنه يقوم بعملية النزول من الأعلى ويسقطون هذه الصفة على الأشخاص فيقال (طايح حظة) بمعنى أنه غير موفق في حياته كما يقولون (طاح نجمه) بمعنى سقط مركزه وهوت سمعته إلى الحضيض ويقولون (طالع طايح) للشخص الذي لا يستقر في مكان بل يكثر من الصعود والنزول وينادون على بعضهم بقولهم (طيح جاي).

بَسْرَحٌ: يقولون سرح الراعي مع الغنم أي ذهب مع الغنم لرعايتها ويقولون (السراح) ويعنون به الراعي الذي يمارس مهنة (السراحة مع الغنم) كما يقولون (سارح) أي ذاهب لقضاء بعض الحاجات وعن الأنثى (سراحة) ويعتقدون أن الذهب

(يسرح بالليل) ويدعي بعضهم أنه شاهد مجموعات من الذهب وهي تسير في الليل لكنها تختفي فجأة.

مأخ: وتعني نزل على جنب أو كاد ويقال (مأخ الحمل) أي نزل على جانب دون الآخر.

كثخ: أي نثر الشيء ويقال (كثخ السكن عليه) بمعنى أنه عقره بالسكن أو التراب.

إتردح: بمعنى لبس ويقال (إتردح عبأته) أي لبس العباءة.

القيح: هو الدم المخلوط بالسوائل التي تخرج من الجروح الملتهبة.

الأطفح: تقال للصحن أو الأناء الذي ليس له قعر عميق.

إطرح السهمة: تقال عند الاتفاق على تقاسم الأشياء بالتراضي وذلك بطريقة طرح السهم

أي توزيع الأرض وتقسيمها بقولهم هذا سهم فلان وهذه حصة فلان.

إمسلفح: تقال لضعيف البنية.

ذرحه: وتعني قطعة صغيرة.

قُح: بمعنى أصيل أو خالص.

من أمثالهم وأقوالهم:

قال (شو بريئكُ إمن القرع قال طلق أمه): تقال لمن يريد الخلاص من مصاحبة شخص أو

الانتهاه من قضية.

اللي استحو ماتوا: تقال عند ذكر أشخاص لهم سيرة سيئة.

(اللي بجي للدح لا يقول أح): بمعنى أن على الشخص تحمل كامل مسؤولياته.

(فظيحة إو عليها إشهود): تقال عند اقرار الفضايح أمام الناس.

بسرخ وبمرح ع كيفية: يقولونها بالأمثال وتعني الشخص الذي يعمل ما يريد دون

حسب أو رقيب.

فظيحة: ويقال (فظيحة وعليها شهود): تقال لمن يفتضح أمره ويعلم الناس فضيحته.

روحه ما منها رجعه: تقال للشخص المغادر غير المرغوب بوجوده.

بِنِيحٍ إِبْصِيحٌ: تقال لمن يكثر من النواح والصياح.
مَدَّاحُهُ نَوَّاحُهُ: تقال للمرأة التي تكثر من المدح والنواح حسب ما يتطلب الموقف وتوصف
بأنها ذات وجهين.

حَاطُهَا وَمَسْتَرِيحٌ: تقال للشخص الذي لا يعاني من مشاكل شخصية ولا يرغب في
التدخل بمشاكل الآخرين وهي صفة للشخص (اللامبالي).

سَارِحَةٌ وَالرَّبُّ رَاعِيهَا: تقال للأشياء القيمة التي يهملها أصحابها ولا يهتمون برعايتها أو
حراستها، كما تقال للغنم أو للمواشي التي تترك في المرعى دون حراسة والمعنى
البعيد لهذا القول هو التواكل والإهمال.

بَزِيحُهُ مِنْ طَرِيقِهِ: وزاح يزيح تعني إبعاده عن المكان أو الطريق إلى جهة أخرى لكنهم
يعنون بالإزاحة شيئاً آخرًا والمعنى لإزاحته من طريقه هو الخلاص من الخصم
وقد تكون هذه الإزاحة بإبعاده عن مركزه المهم أو إبعاده عن السيطرة على
التجارة أو المشيخة وقد تكون الخلاص منه بقتله. ويقال (ما بتزحج) عن طريقه
أو موقفه أو رأيه أو مكانته و (الزحجة) هي تحريك الشيء من مكانه.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

لَدَحُهُ: وكثير ما يدعون على بعضهم بقولهم (البين يَلْدَحُهُ) واللدح هو الضرب بقوة وفي
حجر أو أداة كبيرة.

يَكْبَحُ: البين يَكْبَحُهُ: والكبح هو الضرب على الوجه وهي دعوة سيئة.

يَسْدَحُ: البين يَسْدَحُهُ: والسدح هو طرح الشخص على الأرض.

يَبْطَحُ: البين يبطحه: والبطح هو إسقاط الشخص على الأرض بعد (المباطحة) وهي
محاولة إسقاط الآخر وتعتمد على قوة الشخص ويقال (بباطح) بمعنى أنه يحاول
الوصول إلى ما يرغب.

يَلْدَحُ: البين يلدحه: واللدح هو الضرب على الجسم بحجر كبير وهي أمنية بإصابة الشخص بمكروه.

إِيْدَحُ: البين إيْدَحُه: والدح تعني الضرب أيضاً وهي أمنية كذلك ودعوة للانتقام من الشخص.

يَلْفَحُ: البين يلفحه: ويلفح تعني الضرب أو لفحة الشمس ولفحة الهواء.
يَطْفَحُ: يجعله ما يَطْفَحُه: بمعنى أنه لا يستطيع إخراج بقايا الأكل وهي دعوة مميته.
وهناك مفردات كثيرة تحت باب حرف (ح):

سَنَحُه، يَسْنَحُه: هي دعوة سيئة.

إِمْفَطَحُ: تقال للشخص كثير الفضائح وهي صفة مكروهة.

أَسِيْحُ دمه: تهديد ووعيد للشخص.

ظَرَحْرَحُ: يعنون به السم ويتمنونه للشخص المعادي.

وَدَحُ: والوذح هو ما يعلق بصوف الغنم بأسفل البطن والأفخاذ من أوساخ ويظل هذا الصوف غير مرغوب به لعمل الفراش والأمتعة إلا بعد غسله جيداً وتنظيفه وعادة ما يكون هذا الصوف قصيراً ولا يصل إلى طول الصوف العلوي.

يَشْقَحُ: والشقح هو تقسيم الشيء المدور إلى قسمين وتقال في شقح البطيخ وثمار الفواكة عامة لكن هذه الصفة تطلق على عملية الضرب من إنسان إلى آخر خاصة إذا تسبب في شق رأسه، ويدعون على بعضهم بقولهم (البين يشقحه).

يَصْبَحُه: وهي من الصباح وتقال للشخص الذي يأتيه شخص آخر من الصباح على غزوه ويقال (صبحوهم) أي نزلوا عليهم أو غزوهم أو قتلوا منهم، ويقال في دعواتهم (البين يصبحه) وتقترن فترة الصباح أو الصباح بالتوقعات المزعجة لأن النهب والغزو يتم خلال هذه الفترة والناس ما زالوا نياماً، وإذا ما حدثت مصيبة لقوم

يقولون (لا يا صباح البين والنيا) كما يقولون (لَطُّهُ ع صباحه) أو (ابزغ في صباحه) أي في وجهه وذلك للتحقير والإهانة.

المَلَايِحُ والفَضَائِحُ: يقولون (لا تخلي الملائح وأندور الفطايح) وهي نصيحة للرجل المستقيم أو المرأة الصالحة بعدم التخلي عن الأعمال الحسنة والقيام بالأعمال السيئة.

مَنَائِحُ: المنوحة هي شاة حلوب يقدمها (الشاوي) الغني لعائلة فقيرة للاستفادة من حليبها مع الاحتفاظ بحقه في موالدها وتجمع (منايح) ويمدحون من يقوم بهذا العمل بقولهم (راعي المنايح) بمعنى صاحب المنايح. إِتْوَحَّاهُ: أي ركض خلفه بسرعة لإيذائه.

قَنَاقِيحُ: تقال لأعلى الرأس من الخلف وبعضهم يقول (قُنَّقَحَةُ راسه).

شَلْفَاحِي: تقال للشراك المخبوز على الصباح وبعضهم يقول (شلفاحية) أي شراكة.

المِصْطَاحُ: وهو المكان المخصص للقطين (وهو التين المجفف بعد فتح وتسطيح حبة التين).

بِتْدَوِّعُ: تقال للشخص الذي ينتقل من مكان إلى آخر لمعرفة الأشياء المخفية وبعضهم يقول (بتدوع) أي يتسقط الأخبار ويسكنه الحذر.

بِتْمَدْلِحُ: يتمشى ببطء ويشعر بالراحة والأمان.

مِتْشَوْتِيحُ: أي معلق.

إِمْدَحْدَحُ: الشخص السمين.

إِبْرُوحِ اللَّيِّ مَاتُوا، إِبْرُوحِ وَالدُّكُ: تقال عندما يحلقون بعضهم بعضاً.

ذِرْنَاحُ: حشرة سامة تشبه الدبور ويدعون على بعضهم بها لسمها.

بِكْسَحُ: وتعني الشخص الذي يزيل الأشواك من الأرض التي تجهز للزراعة.

شَقَّح: قطع من جذور الزيتون تؤخذ لزراعتها في مكان آخر للتكثير ويقال (شَقَّحَهُ) أي قطعه.

السديح: هو اللبن الخاثر.

قَرَّح: بمعنى طعم بمطعم يؤخذ بواسطة جرح الجلد وإدخال المطعم وكان ذلك قبل استخدام الأبر.

بَنَّح: وتعني يذبح.

إِمْسَلُوح: تقال للشخص غير المتزن والذي له أكثر من اتجاه.

المسفع: غطاء لرأس الأنتى من الحرير الناعم.

قَمَّح: بمعنى قفز ويقولون (إقمح) بمعنى اقفز.

بِتْدَالِح: ويقال إمدالحه: وتعني المشي المتمايل.

بنقح نقح: أي ينبض نبضاً موجعاً.

جَبَّحَهُ: والجبح هو الضرب ويدعون بقولهم (البين يجبخه).

مَطَّحَهُ: والمطح هو الضرب بالعود أو بالعصا وتقال للضرب بالعصا الدقيقة والخيزرانة

ويقال للمضروب (مطوخ) وفي الدعاء (البين يمطخه).

مِتْدَرُوحٌ: والدروحة تعني الإحساس بقرب فقدان الوعي وعدم التوازن ويقال عنها

الدوخة، والدايح هو المتدروخ الذي يشعر بهذا الإحساس.

رجله في الفخ: تقال للشخص الذي يقع في مشكلة وحلها في يد غيره، ويسقطون هذه

الحالة على الشخص المضطر لمسايرة من يمسك الحل ويخلصه من مشكلته.

بِتْرَاحِ زَح: تقال في حالة المطر الغزير ويقولون (الدنيا بتراخ زخ) أي أن المطر يسقط بغزارة

وفي الفصحى يقولون (ضُخَّ الماء في الخزان) وعندما يلفظونها العامية فإنهم

يبدلون حرف (ض) بحرف (ظ) ويقولون (ظخ المية).

ياخا: تعني يا أخي وكثيراً ما تستخدم هذه المفردة في الشوبك فيكثر منها كل شخص يخاطب الآخر أما الأثني فتقول (يا خيَّة) أو (يا خيتي) وقد يقولها الرجل للأثني كذلك، كما يقول الشخص (يا خوي) أو (يا خوك) وكلها تعني الأختاء للتحجب والتقرب.

آخ، آخ: يقال للتألم وتأتي بدل الآه وفي الشوبك يقول بعضهم (أخبييه)، أما عندما يقولون (أُخ، أُخ) فهذا مخالف تماماً إذ أن اللفظ الآخر يعني التعبير عن السرور لحدث ما أو لإحضار شيء مفرح.

بُرُخْ عليه: وتعني رقود الدجاجة على البيض.

بِتْصُخْ صَّخْ: ويقال الشمس بتصَّخْ بتصَّخْ بمعنى الحرارة الشديدة.

بِكُّخْ فيه: بمعنى يهب في وجهه ويسمعه كلاماً شديداً.

بِبُّخْ بَخْ: وتعني رش قطرات الماء الخفيفة وخاصة في كوي الملابس.

إِجْلِيخْ: وتقال للعين المتراكم وتسقط هذه الصفة على الشخص القذر.

إِمْتَخِيخْ: وتقال للشخص المرتخي الكسول.

سِلِيخْ: وتقال للأرض التي لم تجهز للزراعة.

كِشْخْ: والكشخة تعني الزهو باللباس المتأنيق ويقال كشخ البارودة بمعنى سحب القلص وهو الأقسام.

بِتْمَطْرُخْ: بمعنى يتسكع.

فَسْخُخْ: بمعنى شج رأسه.

فَلْخْ رأسه: وتعني شج رأسه.

وفي الأمثال يقولون:

يا بَطَّخْهُ، يا بكسر مُخْهُ: وتقال للمبالغة في القيام بعمل ما.

عصائهُ كَلْخٌ وَكلامه فَلَخٌ: الكَلْخ هو نبات ربيعي، سيقانه طرية وتصبح هشّة عند جفافها
وعند الضرب بها تتكسر بسرعة ولا تؤلم أما الفَلْخ فهو الكلام العالي، كثير
الضجيج والمثل يعني الشخص الذي يدّعي القوة وهو ضعيف كما يدعي حسن
القول مع أن كلامه جعجعة بدون فائدة.

حرف (خ)

إِمْشَلَّخُ: وتقال لأغصان الشجر المكسرة ولألواح الخشب والتشليخ تعني التكسير كيفما اتفق ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يتكلم كثيراً بغير معنى مفيد إذ يقولون (كلامه إمْشَلَّخُ) أو (بشَلَّخُ في الحكيم) كما يقال (اشلخه شلخ) أي كسره تكسيراً.

إِمْفَرَسَخُ: والفرسخة تعني تكسير الشجر وفصل الأغصان والعيدان عن بعضها بعضاً ويسقطون هذه الصفة على الشخص الضعيف الذي لا حول له ولا قوة كما يقولون (فرسخه) أي اضربه وحطمه.

إِسْلَاخِي: وتقال للشخص الضعيف الذي لا يفرض رأيه على أهل بيته، والكلمة تجيء من سلخ جلد الذبيحة وكأنهم يسقطون هذه الصفة على الذي لا يحس بما يقال حوله وكأن الناس يسلخونه بالكلام السيء دون أن يشعروا.

إِمْرَنْخُ: ويقال (زِنْخُ) والزِنْخَةُ هي الدهن الذي يطفو على سطح مرققة اللحم وهي غير مرغوبة ويجب إزالتها من وجه الشراب ويسقطون هذه الصفة على الشخص صاحب الرائحة غير المرغوبة.

إِمْحُجُ: وقد جاءت من الجَحَّةُ للشخص المتكبر وصفة الجح تعني المتكبر المتباهي. بِجُحُ: تقال للشخص المتكبر وصفته (جَحَّاخُ) وقد تكون أخذت من الجوخ وقديماً كانت الملابس الفاخرة هي المصنوعة من الجوخ ويعتبر الشخص الذي من يلبسها من علية القوم ويقال (جَحَّةُ) ويعنون بها صفة التكبر، ويقال (عليه جَحَّةُ) أو (بجَحَّ جَحَّةُ) أو (كبير جَحَّةُ) وكلها تعني صفة التكبر في غير محلها وهي الاستهزاء.

بِبَحْبُحُ: وهي من البَحِّ والبَحْبُحَةُ وتعني رش الماء على الأرض بخفة على أن تكون الماء والرذاذ ويقال للشخص الذي يقوم بالبخ (بَحَّاخُ) وتسقط هذه الصفة على

الشخص الذي ينقل الكلام السيء بين الناس، كما يقولون (بُبُخ سم) أي أنه يتسبب في مشاكل كثيرة.

نابِخ، بُنوخ: تقال للجمل عندما يبرك على الأرض والجمل عندما ينوخ يعني أنه رضىخ للأمر واستكان وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يخشى المقاومة ويرضىخ لما هو مطلوب منه وهي صفة ضعف واستهزاء.

خِيخَه: تقال للشخص الذي يتصف بضعف الشخصية المتناهي وعدم السيطرة على بيته وأهله ووجوده في البيت كعدمه.

إمْتَحْتِخُ: تقال للشخص المنهك الذي أتعبه العمل وأصبح متهاكاً ويقال للشخص المتعب (تخ من الشغل) وقد يقال (تاخخ وتاخ).

بنافِخ: والمنافخة تشبه التأفف بسبب العمل المتعب أو الشعور بمشكلة وصعوبة الحل وكلمة ينفخ تعني إخراج النفس بقوة ويقال (بِنَفِّخ وبنافخ) للشخص المتضايق دائماً والمتضجّر من كل شيء.

بايخ: تقال للشخص الذي يتصرف بغباء وعدم اكتراث لما يدور حوله والبياحة هي صفة التصرف السيء.

إمْكَلِّخُ: تقال (إمكلخه) حبة التين والرمان المفتوحة قبل قطفها وليس بفعل إنسان ويسقطون هذه الصفة على الإنسان الذي ترى فمه مفتوحاً دائماً وهي صفة استهزاء.

بَجَحْجِحُ: وتقال للشخص الذي يسير بخيلاء بين الناس في أثواب طويلة تجر على الأرض وربما تكون مأخوذة من الجحّخ وهي صفة للإنسان المتكبر.

إمْرُخْرِخُ: الرخرخة تعني الاسترخاء والاستمتاع بالهدوء والسكينة ويقال (امرخرخ أذانه) كما يقال (مُرْخِي أذانه) أو (إمْرْخِي أذانه) وهذا يعني أنه مستمع جيد وهي صفة الإنسان الذي ينتصت على غيره ليعرف ماذا يقول عنه الغير أو أنه يحاول الاستماع

لبعض الأحاديث التي تكشف الأسرار وهي صفة تجسس غير محمودة، وعندما يطلب من شخص الحصول على معلومات يقال له (رخي أذنك) أي استمع لما يقال جيداً دون أن تشعرهم بذلك.

طَرَّحُهُ: والطرحه تعني الضرب على جميع أجزاء الجسم حتى يفقد الشخص وعييه، ويقولون عن المصروب (إمطرَمَخ) و (مِطْرَمَخ) ويدعون بقولهم (اللين يطرحه).
مِنْجَح: تقال للشخص الذي يضحك لسبب تافه، أو يكثر من الضحك على أشياء لا تستحق الضحك وهي تعني أن الشخص في حالة سرور وهي صفة تدل على ضحالة تفكير الشخص وبساطته وهي للاستهزاء.

إِمْسَخِيخ: تقال للشخص الذي يذوب ولهاً وحياً للمرأة كما يقال (امسخرخة) للمرأة المتيِّمة (والسخرخة) تعني الوله الشديد والاستسلام للحبيب.

بَطْخِيخ: والبطخ معناه إطلاق الرصاص و (الطخخة) تعني إطلاق الرصاص بكثرة أو تبادل إطلاق الرصاص والشخص الذي يطلق الرصاص بمناسبة وغير مناسبة يقال عنه (بطخخ) أو (طخيخ) وهي صفة للمباهاه والزهو.

مِطْرَمَخ: وتعني النضج عندما تنضج الفواكه على شجرة ما وتكون محملة بالثمر الناضج كثيراً يقال لها (مِطْرَمَخَة) وهي صفة للكثرة المصابة بالتلف والخراب.

بِجْلِيخ: التجليخ يعني شحذ الأدوات الحادة والمجلِّخ هو الشخص الذي يقوم بعملية التجليخ لكنهم يسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يكثر من امتداح شخص آخر ويوهمه بأنه أكبر وأهم شخص في المكان أو المنطقة وهي صفة تدل على دجل وكذب صاحبها وتعامله بالوهم.

وَبَّخُهُ: التوبيخ هو توجيه الكلمات المهينة والموجعة لشخص ارتكب خطأ ما في من يقوم بتوبيخه.

وكلمات التهديد والوعيد والدعاء على الآخر بالويل والثبور التي ترد تحت حرف

(الخفاء) كثيرة جداً ولعل من أهمها وأبرزها أو أكثرها استعمالاً هي:

صَحُّهُ: وتعني ضربه ضربة شديدة ويقولون (البين إيُصَحُّهُ) بمعنى أن يصاب بضربة قوية.

كُحُّهُ: وتعني المعنى نفسه لكلمة صَحُّهُ ويؤكدونها بقولهم (البين إيُكُحُّهُ).

لُحُّهُ: وتعني المعنى نفسه للمفردتين السابقتين ويؤكدونها بقولهم (البين يلُحُّهُ).

سَلَخُهُ: والسَلَخ هو نزع الجلد عن الجسم ويسقطونها على الشخص المضروب ضرباً مبرحاً

فيقولون (مسلوخ سلخ) وعند المعتدي (سلخ جلده) وفي دعائهم السيء يقولون

(البين يسَلُخُهُ).

يَصْرُخُ عَلَيْهِ: والصراخ هو الصياح بالصوت الحادّ العالي ولا تصرخ المرأة أو الرجل إلا

عند حدوث مصيبة جلل مثل حالة موت، وعندما يتمنون حدوث المصائب

لأعدائهم فإنهم يعبرون عن ذلك بالتمني والدعاء بكثرة الصراخ عند الأعداء

ويقولون (يصرخ عليهم) أو (يصرخ عليه) وقد يقال (البين يصرخ عَ راسه) أو

(على رؤسُهُم).

الْفُخُّ: ويلفظونه بضم الفاء وليس بالفتح ويعنون به (المصيدة الحديدية) للإمساك

بالحيوان.

الذبيخ: هو الكلب.

فَسَخُ: أي نزع الملابس أو سلخ الجلد عن اللحم بعد الذبح أو ألغى المعاملة.

بنافخ: أي يكثر من النفخ دلالة على الضجر والسأم وتقال للشخص (عصبي المزاج).

إبناخي: وتعني ابن أخي.

شماريخ: أغصان الأعشاب الطويلة أو الأغصان الرفيعة.

مَتَّخُهُ: والمتخ تعني القطع ويقال (إمتخ الحبل) أي اقطعه وتسقط صفة القطع على

الشخص المضروب فيقال (ممتوخ) وفي دعواتهم (البين يمتخه).

كَمَّخُهُ: والكمخ في اللهجة العامية تعني الضرب على الوجه بالكف المفتوحة ويقال للضارب (كمخه على وجهه) والمضروب (مكموخ) ويدعون بقولهم (البين يكمخه).

لَبَّخُهُ: والتلبيخ تعني الضرب من جميع الجهات ويقال للمضروب (ملبَّخُ تلبيخ) وفي دعائهم (البين يلبخه).

صَمَّخُهُ: الصمخ تعني الضربة السريعة على الأذن فيقال (صمخه على أذنه) وفي الدعاء (البين يصمخه).

طَخُّهُ: والطخ تعني إطلاق الرصاص وعندما يقولون طخه فإنهم يعنون أنه قتله وفي الدعاء يقولون (البين يطُخُّه وَيُلْخُّه).

فَسَّخُهُ: والفسخ تعني قطع الأغصان عن الجذور بطريقة سحبها كيفما اتفق ويسقطون هذه الصفة على الشخص المضروب فيقال (إمْفَسَّخُ تفسيح) كما يدعون عليه بقولهم (البين يفسخه).

طَمَّخُهُ: والطمخ تعني الضرب على الرأس من جميع الجهات ويقال للمضروب (إمطمَّخُ تطميخ) ويدعون على الشخص يقولون (البين يطمخه).

(كَفُّ يَلْطُخُّهُ): أي يضرب بالكف على وجهه.

(كَفُّ يَصْمَخُّهُ): أي يضرب بالكف على وجهه.

حرف (د)

بِتَلَبَّدُ: يقال لبد له أي اختبأ في مكان خفي ليفاجئه، وكلمة (بتلبد) تقال للشخص الذي يقوم بإيقاع غيره بطرق خفية، كما تقال للصياد الذي يختبئ في أماكن خفية عن عيون الصيد ثم يمسكها أو يقتلها ويقال (لابد) أي مختبئ على صيغة الفاعل.

بِتَصَرَّوْدُ: تقال للشخص الذي يرتجف من البرد ويحاول لملمة ملابسه على جسمه لتقيه شر البرد ويسقطون هذه الحالة على الشخص الذي يتظاهر بالبرد في مختلف الأوقات أو أن يشبه مشي (البردان) الذي يشعر بالبرد ويصفونه بأنه (امصرود).

بِهَرَبِدُ: والهربدة هي كثرة الكلام والصياح وتقال للشخص كثير الكلام الموجه للآخرين على شكل تهديد (هرييد).

بِعَرَبِدُ: والعربة هي تهديد الآخر بكلمات نابية وأصوات عالية ويقال لمن تنطبق عليه هذه الصفة (عربيد).

إِمْعَرِدُ: تقال للشخص الذي يسير أمامك أو بجانبك مسرعاً دون اهتمام بمن حوله والتعريد تعني المشي السريع بخطوات واسعة وكأن الشخص يريد الهجوم على شيء.

بِتَلَبَّدُ: أي يسير بخفة وكأنه لا يريد أن يراه أحد والتلبد هي تعني نية الاختفاء وهي صفة استهزاء تقال للشخص الجبان الذي يعمل بالخفية.

إِمْرَبِدُ: وتعني خروج الزبد من طرفي الفم وهي حالة للشخص الذي يمر في حالة غضب وعصبية ويقال (بَرَبِدُ) و (بِرَابِدُ).

بِعَانِدُ: والمعاندة هي المشاكسة ورفض الرضوخ للأمر ويقال للشخص الذي يخالف الآخرين في مختلف الأحوال (إمعاند) وهي صفة ليست محببة.

بِرَادٍ: والمراددة هي تبادل الكلام المزعج والرد على كل رأي أو اقتراح بما يخالفه وهذه
صفة الشخص الذي يبحث عن مواقع الخلاف ويتبناها.

مُتَقَنَّدٌ: ويقال (قُنْدَه) وهو الشخص المتكبر وقد يقال (أبو قنده) للاستهزاء.

أَرْبَدٌ: وتقال للشخص الكذاب وأحياناً للكذب وللفتاة (رَبْدًا) وهي صفة استهزاء.

بَارِدٌ وجه: صفة تقال للشخص الذي لا ينجل من القيام بأعمال مخجلة وتدخل في باب
العيب ولا يقرها المجتمع وهي صفة سيئة.

شُرْدَانٌ: هو الذي (يشرد) أي يهرب من المعركة أو من المشاجرة خوفاً على حياته ويقال عنه
(شروذ) أو (الشروذ) وفي حالة هروبه يقال عنه (شارد) وهي صفة تطلق على
الجبان الذي لا يدافع عن وطنه أو أهله أو ماله.

حَسَّادٌ: والحاسد هو الذي يستكثر ما عند غيره ويخاف من قلة ما لديه ويتمنى الحصول
على كل ما يراه عند غيره والحساد هو الذي يحسد الناس على ما وصلوا إليه من
مراكز أو مراتب أو ما حصلوا عليه من مال وغير ذلك والناس يقولون في هذا
المجال (عين الحاسد تبلى بالعمى) و (الحاسد مع الرازق كلب) و (الحسود لا
يسود) كما يعلقون التائم والحجب والخزرة الزرقاء لدفع الحسد عنهم.

فَسَّادٌ: والفاسد هو الذي يعمل على إفساد العلاقات الطيبة بين الناس ويعمل على زرع
البغضاء والكراهية بينهم وهي صفة بغیضة تقال للاحتقار.

إمْلَكَمِدٌ: واللكمة تعني جمع الشيء على بعضه وتكويمه وهي صفة تقال للشخص الذي
يختلط طولُه بعرضه وهي صفة استهزاء.

إمْسَهْمِدٌ: والسهمدة هي التسوية ويقال (سهمد الأرض) بمعنى إعمل على تسويتها
بحيث تكون منبسطة وعندما يقال للشخص (بَسَهْمِدٌ) فذلك يعني أنه يبسط
الأمر ويساعد في حلها وهي صفة حسنة ومحبة.

إمَصْرَهْدٌ: تقال للماء البارد العذب.

بِجَرِّهِدْ: وتعني المزارع أو الشخص الذي يقوم بتنظيف قناة الماء أثناء جريان الماء لتسرع في جريانها ويقال (المية امجَرِّهْدَه) أي أنها تجري بسرعة كما يقال الساقية (إِجْرَهْدَه) أي نظيفة.

إِمْفَرِهْدْ: هي الاسترخاء والاستراحة في الهواء المنعش ويقولون (فَرِهْدَه) أي ضبه في مكان مريح دون مضايقة ويقولون هذا شخص (إِمْفَرِهْدْ) بمعنى أنه مريح للآخرين ويعمل في جو نفسي مريح.

إِمْبَرِّدْ: والبراد هو الشعور بالبرودة المنعشة اللطيفة ويقولون (الماء امْبَرِّدْ) بمعنى أنه مناسب للشرب وبعيد عن السخونة لكنهم عندما يقولون (روح اِتْبَرِّدْ) فهم يعنون الاستحمام فكلمة (يْتَبَرِّدْ) تعني يستحم وربما أنها مأخوذة من البرودة اللذيذة التي يشعر بها المستحم بعد الاستحمام.

إِمْبَعْدَدْ: وتقال للشخص الذي يعيش في رفاية كاملة وحياء رغبة و (البغدة) تعني العيش الرغيد وعندما يقال (يْتَبَعْدَدْ) فذلك يعني أنه يعيش حياته بالطول والعرض وكذلك كلمة (متبعدد).

عَقَّدْ: تعني سارومشي وعندما يقولون فلان (إِمْعَقَّدْ) فإنه ما زال ماشياً وعندما يقال (عَقَّدْ) فذلك يعني سار ومشي والمفردة لا تعني (التعقيد) لا من قريب ولا من بعيد بل مقتصرة على المشي فقط.

بِهْدَهْدْ: والهددة هي تنويم الطفل بهزه أو بوضع اليد على أعلى الظهر ورفعها ويقال (هدهد) الطفل أي ربت على ظهره وهذه تخلق حالة من الطمأنينة والارتياح لدى الطفل وهي غير كلمة (هَدَّ) لأن الأخيرة في العامية تعني الاعتداء على الشخص ومحاولة ضربه فعندما يقال (هَدَّ عَلَيْهِ) فذلك يعني أنه اعتدا عليه أما قول (هَدَّه) فتعني التهديد والوعيد.

إِمْحَدَّهْ: تقال للدابة المقيدة ويقال حددها أي قيدها.

العَصِيد: ويقال (العَصِيدَه) وهي أكلة تصنع من الدقيق والسمن البلدي والسكر.

إِنْبَجْدٌ: انشق ويقال (بجده) و (ابجده) أي شقه وقتله.

اللبَّادَه: وهي غطاء ظهر الدابة.

إمَّجلمد: متجمد من شدة البرد.

إمعرَّد: يسير دون التفات.

المقاعد ملازم: يقولون في غنائهم:

مار المقاعد ملازم عيباً عاخلي خويّه

مار عاد: هذه جملة تقال للاستثناء إذ يقولون فلان يجب أن لا يفعلها مار عاد سوّاه.

وكاد: تعني أكيد.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

البين يمهده، البين يمدنه، البين يصرده، البين يسرده، البين يلبده، البين يهبده، البين

يهده، البين أيده عَ راسه، البين يهمده.

سدَّاد: سدَّاد إيسد حلقه، سداده إيسد حلقه.

إيردّه: الله لا يرده، عمّره ما ردّه، البين يمسده.

بديده: يلعن أبو البديدة اللي هو منها – والبديدة تعني القبيلة وفي البادية يقولون عنها

(لابه) ويقول أحدهم (أنا من لابة...).

وهناك مفردات كثيرة تحت باب حرف (د) لعل أهمها:

إجبد: وتقال للتعجب عندما يكون الكلام أو الفعل محبباً.

وهُدّ: يعنون بها فراش البيت من أغطية وفرش.

هديد: تقال لكل موجودات البيت من الفراش والأمتعة.

وكاد: بمعنى أكيد وهم يقولون (متوكد) بدل متأكد.

رَكَدَه: ويركده تعني ثبته في مكانه خشية الوقوع أو السقوط ويقال (المية راكدة) بمعنى أنها ليست عكرة، و (الهوا راكد) أي غير متحرك وعندما يتحرك الشخص كثيراً أو يقول كلاماً لا يرغبون بسماحه يقولون له (إزكد) بمعنى توقف.

مِدٌّ وافلح: تقال للشخص أو الضيف القادم بحضور الأكل وكلمة (مدّ) تعني مد يدك لتناول الطعام.

لَعَادُ: تعني إذن وهذه الكلمة يكررونها كثيراً في أحاديثهم فعندما يقول أحدهم (لا تنزلوا هانا) يرد أحدهم بقوله (لعاد وين نزل).

ساداه: أي أصبح بجانبه وكلمة (إمساده) تعني الموازاه في خط السير وعندما يقال (ساديه) فإنها تعني سر بجانبه.

إمبدي: وتعني صاحب أولوية وعندما يقال (بدي فلان) فذلك يعني إعطاؤه الأولوية في أخذ الشيء أو البدء بالكلام أو الرأي ويقال فلان (أبدي من فلان) أي أحق منه. قدّد: وقدّ الشيء أو قدّده تعني شقه ومزقه وعندما يقولون (قدّده) فإنهم يعنون أنه ضربه وجرحه إذا كان إنساناً أما إذا كان من الملابس أو القماش فذلك يعني أنه (مزقها) وبعضهم يطلق هذا الكلام على قطع اللحم عند تجفيفه وتمليحه.

بتلدد: ويقال (لد) و (يلد) وتعني نظر وينظر وعندما يقال (لُدّ جاي) تعني انظر إليّ ويقال للذي يكثر من التلفت في مختلف الاتجاهات والأوقات (لداد) و (لديد) و (إملدد) و (بتلدد) وهي صفة استهزاء.

إمسود: تقال للجوارب التي تلبس في الرجلين ويقال (إمسدها) تعني انزعها من رجلك. من صيد أمس: تقال للشخص الغائب عن الوجود بمعنى أنه كالميت وكلمة صيد أمس تؤكد الموت أو الغياب عن الحياة والنوم كما هو الصيد الذي غادر الحياة يوم أمس.

بتودود: وهي من المودة والمحبة وتعني كثرة التودد والتقرب وهي صفة حسنة

ومن أمثالهم وأقوالهم التي يرددونها.

(شاهد أبو الحصين ذنبه): تقال لمن يشهد لصديقه زوراً.

بودّي إوبجيب: تقال للشخص الذي ينقل الكلام بين الناس أو يضحك على هذا وذاك.

حط إيده في حلقه: بمعنى تجاوز حدوده معه وأوصله إلى درجة العداوة والرد.

زودها، زودوها: بمعنى عقدوا المشكلة أكثر من اللازم، وزادوا العداوة بين الطرفين.

المزبد: جلد الماعز المصنع تحفظ به الزبدة.

ما أعلى من الولد إلا ولد الولد: بمعنى محبة الجد لأحفاده لأنهم امتداده في الحياة.

قاعد لهُ على ركبهُ إونص: بمعنى التحدي وتسقط حرركاته وعيوبه.

ما حدا بوخذ عمر غيره: تقال عند الإحساس بالكبر ودنو الأجل.

(الجود إمن الماجود): لإقناع الضيف بما يقدم له ويقولون (ماجود) بدل موجود.

(عند عمك طحنا): يقال لمن يعد بإنجاز عمل ما ويغيب عنه.

(عنده مال ما بتوكله النار): وتعني الغنى الفاحش.

(ما بنشُد فيهم الظهر): تعني ضعفهم أو عدم الاتكال عليهم.

(الحاسد عند الرازق كلب): مذمة في الحاسد والحسد.

(أيدي في حزامك): عرض للتعاون والعمل المشترك.

(ما بنزيد الملح إلا أملاح): والأصل أن تقال (ما بنزيد الأملاح إلا ملح) وتعني الوقوف

مع الصلح وعمل الخير.

(عند السخرة مثل المهرة، وعند اشغيل بإيدحيلي): وبإيد تعني ضعيف أو قليل والمعنى أن

الشخص عندما يطلب منه المساعدة يؤديها بقوة أما للعمل الخاص به فإنه

يتكاسل ويقل حيله.

(وعد الحر دين): تقال للحض على الوفاء بالوعد.

بقطع إيدهُ إوبشحدُ عليها: تقال للشحاد والبخيل.

يا جهد البلا: تقال عند الشعور بالضيق.

إِلْوَلَاذْ كُلِّ مَا كَبُرَ وَكَبُرَ هَمُّهُمُ مَعَاهُمْ: تقال لاستمرارية تحمل مسؤولية الأبناء.

وهناك مفردات كثيرة تحت باب (د).

يُدَادِي: والمداداة هي محاولة تعليم الطفل المشي ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي

يسير ببطء كالطفل وهي صفة استهزاء.

بِعَدَّ أَيَامَهُ: تقال لكبير السن أو المريض بمرض لا يرجى الشفاء منه والمعنى أيامه في الحياة

أصبحت قليلة ومعدودة.

بِرَاوِدُ: والمزاودة تقال عند الإكثار من الأكل إذ يقال لمن يأكل (زاود) بمعنى تشجيعه على

الاستمرار في تناول الطعام، كما تقال للشخص الذي يزيد في الكلام بدل

الاختصار وإنهاء الموضوع.

إِخْدَدُ: تقال للشخص وهو في حالة عصبية شديدة بحيث يصبح وكأنه يشبه الحديد

القاسي الذي لا يلين وهي صفة مخيفة.

بِهَدْدُ: والتهديد يعني إسراع الخصم بما سيفعله له المهدد من قتل أو ضرب ويقال (بهدد

ويتوعد) لإخافة الخصم.

بِجَدِّدُ: والجديد هو الحديث والتجديد يعني التحديث واستبدال القديم بالحديث

ويقولون (جدد فراشه) بمعنى تزوج امرأة أخرى وهي جديدة والأولى قديمة.

بِكِّدُ: والكدادة هي التعب المرهق ويقال (بكِّد) أي يتعب ويشقى في عمله أو حياته ويقال

(كداد) أي أنه يكثر من التعب بالعمل.

يَا مُعَوِّدُ: كلمة تقال للشخص استحساناً لعمله والمعنى أنه تعود على الأعمال الطيبة مثل

الكرم وإصلاح ذات البين ويقولون (متعود) أما كلمة (عواد) فتعني (أنه متعود

على العودة) بمعنى الرجوع ويقال (عوِّد) بمعنى ارجع.

الرَّدِيَّة: وهم المجموعة الذين يرددون الغناء في السامر وعندما يقال (رَدّوا عليه) فالمللوب الرد بالغناء أما (الردّاة) فتقال للمجموعة التي ترد القش داخل البيدر للدرس والمفرد (ردّاد) كما يقال لمن يأتي بالرد من جهة ما (هات الرّد) أو (جاب الرّد) والرد هنا هو الجواب.

بِتْحَدُّ عَلَيْهِ: يقال للأرملة التي مات زوجها حديثاً (حادّه عليه) بمعنى أنها في حالة حزن شديد ولا تلبس إلا الملابس السوداء ولا تحضر فرحاً أو حفلاً أما عندما يقولون (حددها) فيعنون بذلك إبراز حدود قطعة الأرض وذلك لأنهم اعتادوا تعريف الحدود بأوتاد حديدية، وقد يلجأون إلى وضع أكوام حجارة.

المُصْرَد: وهو سير الجلد الرفيع الطويل الذي يربطون به الأمتعة وسكة الحراث وغير ذلك ويقولون للشخص الطويل الرفيع (مثل المصرد) أو يسمونه المصرد.

المُسْعَد: وهو السعيد في حياته ويقولون (فلان مسعد) أي أنه متوفق في حياته أو أنه سعيد مع زوجته وأهله.

السَّنْدِي: وهي الأرض أو الطريق التي تتجه للأعلى وهي متعبة في سيرها على الأرجل ويقولون (فلان مسند) بمعنى أنه متجه للأعلى بعكس (الطايح) للأسفل أما عندما يقال (سنده أو أسنده) فهذا يعني ساعده والطلب بمساعدته ولكن عندما يقولون (فلان مسنود) فهم يعنون أنه صاحب واسطة توصله إلى مبتغاه بسهولة وقد يقولون (مستند) أي أن له سند.

سَنْدِي بِنْدِي: تقال عند الدفع (كاش) وهي دخيلة على العربية العامية كما اعتقد وعندما يقولها أحدهم فإنه يفهم بأن الدين ممنوع والدفع يلزم فوراً.

ما وِدِّي: وتعني لا أريد وبعضهم يقول (ما بدي) وآخرون (ما بدّي) وغيرهم يقولون (ما وديه) وإذا أراد أحدهم شيئاً يقول (بدي إيّاه) أو (ودّي إيّاه) وسمعت بعضهم في الشوبك يقول (وديني إيّاه) وهي تختلف عن كلمة (وديني له) أي أوصلني له.

بِرَجْدٍ: الرجد تعني تحميل وتوصيل أكوام القش إلى البيدر على ظهور الدواب وعندما يصل الزرع يقولون (رجد الزرع) وعندما يسمعون الهدهد يطلق صوته يؤكدون بأن طائر الهدهد يقول (هدهد، أحصد وارجد) وكأنه يحسن العربية.

إِبْجَاد: والبجاد هو قطعة من الصوف المنسوج للاستعمال المنزلي.
هَرَبْدٌ: والهريفة هي الكلام القاسي كما تقال عند تقطيع الخشب أو ضرب الشخص.
يقديه: بمعنى يعرفه الطريق.

صَلْدٌ حكي: الكلام غير المفيد ويقال صلخ حكي.

إِمْعِيدٌ: تقال للشخص المنتهية صلاحيته كما تقال للشخص الذي لا يعمل في يوم العيد.
بِهَوْدٌ: يقال (هَوْدٌ) أي مشى بخطوات واسعة نحو الأسفل دون التحكم جيداً بخطواته ويقال (هَوْدٌ في الفراش) أي وطأ الفراش برجليه واقفاً ويقال للشخص بهوْدٌ عندما يقوم بخطوات فوضوية دون مراعاة لوجود الآخرين.

الشَّدُّ: يقال كثر الشَّدُّ برُخي: للحض على التسامح وعدم التمسك بالأمر.
يا بعد: يا بعد عيني، يا بعد روعي، يا بعد كبدي، يا بعد قلبي، تقال للمحبة وأكثر ما تقال في البادية. وتلفظ في الريف بسكون (حرف ع) أما في البادية فتلفظ بفتح (حرف ع).

إِيعُودٌ: تعني يعود وعود (عاد) وامعود متعود.

مَدَّةٌ: (مدَّة ما منها رده): تقال لعدم الرغبة في عودة الشخص السيء.
مَقْلَدٌ: تقال للمجدد نفسه ومقالده هي المجاند وتستعمل لحفظ الرصاص.

كَدٌّ: بمعنى أقبل ويقال كَدَّ جاي أي تفضل.

البادود: النفق.

شَدُّ على الدابة: بمعنى وضع الشد على ظهرها.

بِئْرَكْدٌ: يتوكأ على العصا عند المشي البطيء.

الزَّرْدَةُ: وهي الأثسوطة ويقال (زَرْدُهُ) بمعنى خنقه والزررد هو حلق الحديد.
لولد الولد: تقال بمعنى للأبد وبعضهم يقول لأبد الأبدين أي إلى ما لا نهاية.
معقود: وتعني مربوط ومعقود له تعني عقد كتاب زواجه وتعني أيضاً مكتوب له حجاباً
لمنعه من الممارسة الجنسية ويقال معقود أيضاً للمربي وبعضهم يسميه (تظلي).
إِنْشِدْ عَنْهُ: أي اسأل عنه.

الْجَلْدُ، الْجَلْدَةُ: وهي عشب النجيل الكثيف.
هَدَّ عَلَيْهِ: بمعنى تهجَّم عليه وهي من التهديد والوعيد.
مَسَّدُ شعره: أي سَرَحَ أو مشط أو سبَّل شعره.
علندا: نوع من النبات وهي شجيرة متوسطة الحجم ورقها قليل وأغصانها كثيرة
ومتشابكة.

قديد: قطع اللحم التي تجفف في الشمس.
إِمْكَبْدُ: متماسك.
الجدَّة: عظم اليوم يحرق ويستنشق لمعالجة بعض الأمراض.
غاد: تعني بعيداً ويقولون (إبعد غاد) شيل غاد أي إذهب إلى هناك.
إِنَّدَهُ عَلَيْهِ: أي نادي عليه.

سَهْمَدُ، وَسَهْمَدُ: بعضهم يقول سهمد وآخرون يقولونها سَمَّهَد وهي تعني تجهيز الأرض
للزراعة.

هَرَبْدُ: والهربة الكلام القاسي ويقال هريده بمعنى حطَّمه أو ضربه.

المذواد: مكان ما يوضع به علف الدواب وهو (المذود).

الديد: وهو الثدي.

لُدَّ جاي: أي انظر هنا وكلمة لُدَّ تعني أنظر.

لُدَّ غاد: أي أنظر هناك.

حرف (ذ)

كذا: أي هكذا.

يؤخذ: بمعنى يأخذ.

بهذّل هذّل: يقال لمن يسير بسرعة تشبه الركض.

جذّه: عرفه تمام المعرفة.

فدّ بفضدّ: زاد ويزيد.

إيلوذ بالله: بمعنى يحتمي بالله سبحانه وتعالى (ويلوذ) بمعنى يلف باتجاهه.

قذى العين: وتعني السائل الأبيض الرخو الذي يتجمع في طرفي العين.

فخذ: جزء من العشيرة.

اللي أخذ عقلك يتهنأ به: يقال للشخص مشوش الفكر الذي لا يركّز على الحديث

المتواصل.

حرف (ر)

يا عَمَار: تقال أحياناً للاستحسان وأحياناً أخرى للتحسّر عند رؤية مكان الذكريات.
إِمْدَقِرُّ: ودقّر ويدقّر تعني لكز ويلكز بضرب خفيف أو لامسه برجله أما (الداقور) و
(الداقورة) فهي الحاجز والمناح أمام الشخص أو العمل وصفة (إمدقّر) تطلق على
الشخص المتمسك بالشيء والرافض الخروج عنه أو التخلي عن رأيه أو حقه وهي
صفة غير مرغوبة لأنها تتصف بالصلافة وعدم اللين.

إِمْسَنُورُ: تقال للشخص الذي يشعر بالدوخة وكأن رأسه يدور ويلف وقد تأتي هذه الحالة
من مرض أو ضرب على الرأس ويقال (امسنور) للشخص الذي يبدو دائماً في
حالة دوخان وعدم اتزان.

إِمْطَنِبِرُّ: والطنبرة يعنون بها الكثرة الشديدة التي تدل على الغضب أو الهم والغم
والشخص الذي يتصف بهذه الصفة هو الذي لا يضحك ولا يفرد وجهه ويبدو
دائماً في حالة غضب واشمئزاز.

إِمْسَنِقَرُّ: وتقال لصاحب السنقور وهو الأنف الطويل وهذه الصفة تتصف بها الطيور لأن
العامّة تقول للمنقار سنقور والمناقير سناقير وصاحب الأنف الرفيع الطويل الذي
يشبه منقار الطير يقال له (امسنقر).

إِمْعَرَعَرُّ: وتقال للشخص الذي يسير بزهو وكبرياء والعرعرة تعني التظاهر بالكبرياء و
(العرعور) هو مؤخرة الرأس وعندما يقال للشخص أنه معرراً فذلك يعني أنه
يرفع مؤخرة رأسه أعلى من المقدمة وهي صفة غير محمودة.

إِمْعَثِرُّ: الغبثة هي الظهور بمظهر التضجّر والغثيان وهي تدل على تعكر المزاج وصفة
الشخص (المعثر) هو المتضجر المتضايق.

إِمْبَشْرٌ: تقال للعجل الذي فرغ منه الهواء، وهي كلمة حديثة مرتبطة بحدائث الكاوتشوك لكن هذه الصفة تلصق بالشخص المتكاسل الذي يحب الجلوس والمكوث في مكانه.

إِمْبَحْرٌ: وهي صفة صاحب العينين الجاحظتين إذ يبدو وكأنه (يُبَحَّرُ عينيه) أي يفتحها على وسعها وهي صفة غير مرغوبة.

إِمُوْثِرٌ: وقد جاءت من الوثر وهو شدّ الدابة المصنوع من الخشب ويوضع على ظهرها لسهولة التحميل عليها ولأن منظر الوثر يبدو متوتراً وغير مريح فإن هذه الصفة تطلق على الشخص غير المريح.

إِمُقْنَبِرٌ: تشبيه بطائر القبّرة وطريقة سيرها وهي (نطنطة) وبعضهم يقول (قنبر) عن القبرة وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يكثر من النطنطة وهي للاستهزاء.

بِنَطْرَطْرٌ: والطرطرة هي المماثلة وعدم الاستجابة للطلب إلا بعد الرجاء وتكرار المحاولة وهي صفة للشخص المدلل.

بِنَزْرَزْرٌ: الزرزرة هي ضبطة الملابس على الجسم وكأنه يقوم بوصل الأزره وهي صفة تطلق على الشخص الذي يسير ويحاول الملمة ملابسه وكأنه يقوم بتزويرها.

مِثْبِرٌ: ويقال ثبرة وأن الثبرة مصيبة أو كارثة تقع عليه فتحبطه وتهبط بمنزلته و (مثير) صفة للشخص المتكبر رغم منزلته المتدنية.

بِسْرَسْرٌ: والسرسرة هي الصياغة والهالة ويقال للشخص الذي يتصف بهذه الصفة (سرسري) وهي كلمة دخيلة على العامية العربية.

بِسْبِرٌ: والتشبير تعني التشبيح والتظاهر بأهمية الشخص وقيمه وقدرته ويقال للشخص الذي يتصف بهذه الصفة (بشير) أو (المشبر).

إِمْعَنْتِرٌ: وهي من العنتره وتعني التظاهر بالقوة وتقال للشخص الذي يتظاهر ويتباهى بقوته وهي صفة غير مرغوبة.

إِمْبِنْتَرُ: وتعني بروز البطن إلى الأمام أو الصدر إلى الأعلى والأمام وهذا يؤدي إلى عدم انسحاب الجسد وهي صفة خلقية لكنها تطلق على الإنسان الذي يحاول إبراز قوته رغم ضعفه بالحركة أو بالكلام والادعاء.

بِبَهْرُ: وتقال للشخص الذي يزيد على الكلام ويزيد على القصة كذباً والتبهير في الأصل إضافة البهارات للقهوة والأكل لكنها تسقط على الشخص الكذاب ويقولون (ببهر الكلام).

قُرْعُرُ: وتقال للشخص القصير وهي صفة استهزاء.

مَدَّعِثْرُ: الدعشة هي الاصطدام بحجر أو حاجز قد يوقع المار أو الماشي وتطلق على الشخص الذي يقع كثيراً في المشكلات لغبائه.

إِمْفَنْدُرُ: المفندر هو الشخص الذي يفتح عينيه جيداً وكذلك تقال للطفل صحيح الجسد وعندما يقولون (عيونه إمفندر) أي أنه أصبح بصحة جيدة بعد مرض.

بَجَّعِرُ: والجعير هو صوت الثور والبقرة ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يصيح بصوت عالي وخشن يشبه الجعير.

إِمْمَدُرُ: وتقال للبيض التالف الذي لا يصلح للأكل ويسقطون هذه الصفة على الشخص الضعيف للاستهزاء.

بِهَمْرُ: والتهمير والتهمر هو صوت الكلب الذي يطلقه على القريب منه بصورة متصلة وبصوت خفيف وتطلق هذه الصفة على الشخص الذي يتوعد الناس دون فعل.

مِنْبِتْرُ: وتقال للشخص الذي يغير على شخص آخر بسرعة فائقة يريد ضربه ويقال (انبتز عليه) أي ركض باتجاهه بسرعة وعصبية.

بَدْرِدُرُ: والدردرة تقال للحليب أثناء حلب الشاة ويقولون عن الحليب (دَر) وإذا دَرَّتْ الشاة) فالمعنى أن ضرعها امتلأ حليباً كما يقولون (لا تُدِرُّ حواليه) أي ابتعد عنه ولا تقرب له.

بِرَبْرَبٍ: البربرة كثرة الكلام غير المفهوم ويقولون (بربر) بمعنى كثرة الكلام ويقال (أبو بربور) ويعنون به الشخص الذي يتدلى المخاط من أنفه.

بِنَابِرٍ: والمنابرة هي كثرة الصياح بكلام تهديد أو سباب ويقولون (فلان) (نبرته عالية) أي دائماً يسب بصوت عالٍ وهي صفة سيئة.

بِجَرَجِرٍ: وتقال للشخص الذي يلبس ملابس فضفاضة وطويلة وعندما يمشي تجر خلفه ويسقطونها على الشخص الذي يجر الأشخاص للمشاكل والأعمال السيئة.

بِدَرْدَرٍ: وتقال للشخص الذي ينثر الطحين على الأرض عن قرب أو يتساقط منه الطحين أو الماء أثناء سيره وهي صفة لمن يذيع بعض الأخبار الصغيرة هنا وهناك.

مِنْدَبِرٍ: وتقال للحيوان عندما يصاب بجروح في ظهره وتلتهب فيكثر من الحركة واللف والدوران وتسقط هذه الصفة على الشخص كثير الحركة.

قعفور: نبات ربيعي له رأس تحت التراب، حلو المذاق.

الزُّر: نبات ربيعي له رأس تحت التراب حلو جداً وهو أصغر من القعفور.

بِنَاوِرٍ: والمناورة هي جس النبض عند الآخر قبل القيام بعمل قد يغضبه وهي الاستعداد للقيام بالعمل ومعرفة مدى الرد عند الآخر ويقولون (بناور) للقطار عندما

يتجهز للتحرك والقطار حديث، لم يعرف قديماً.

هِتْرٍ: الهتر هو الشخص الأبله الذي لا يقدر الأمور وعواقبها وهي صفة سيئة.

جِرْزٍ: والحزر هو الشخص البخيل والذي يحاسب أهل بيته على كل شيء وهي صفة سيئة.

وِهْرٍ: تقال للشخص كبير الحجم والذي يتكلم بصوت أجش يخيف الصغار.

وِعْرٍ: تقال للشخص الصلب والذي يتصرف بقسوة وشدة وهي من الوعورة.

بِنْتَرَتَرٍ: ويقال بناتر مناترة أي يتكلم بصوت حاد فيه شيء من التهديد.

بِنَهْرٍ نهر: والمناهرة هي الصوت العالي القوي والذي يفهم منه وجوب سكوت الآخر.

بِنْبَرٌ نَبْرٌ: والنبر هو الصوت العالي وفيه تشبيه لصوت الكلب عندما ينبر على القادم ويقال للشخص (بنابر) و (ينبر).

بِهْدَرٌ: وتقال لصوت الجمل عندما يكون في حالة عصبية أو غضب ويشبه به صوت الشخص الذي يتكلم بصوت عالٍ وبانفعال مع تهديد وقد يخرج الزبد من فمه من شدة الغضب.

بِهْرَهْرٌ: والمهررة هي إسقاط الحب من الكيس ويسقطونها على الشخص الكذاب فيقال (بهرهر كذب).

بِكْرِكْرٌ، بَقْرَقْرٌ: الكركرة هي صوت البطن الداخلي أما القرقرة فهي الضحك المتصل ويقولون (بطنه بكركر) وفلان (بقرقر ضحك).

بِصْرُصْرٌ: والصر يعني حفظ الأشياء بواسطة الصر كما يقال (صُرّه) لعدد من الأشياء المصرورة كالنقود وغيرها (يصرصر) هي صفة البخيل الذي يجمع النقود.

بِطَعْبِرٌ: والطعيرة تعني امتلاء الأثناء أكثر من سعته ويقال (صاع امطعبر) أو الصحن امطعبر تعني الامتلاء الزائد والشخص الذي (يطعبر) هو الكريم المسرف.

بِقْرَفِرٌ: تقال للطفل عند قيامه بالتبول وللطائر المذبوح أثناء ذبحه.

بِدْحِبِرٌ: الدحيرة هي تكوير الشيء على شكل كرة، والدحبور هي الصخرة التي تشبه الكرة وعندما يزيلها الشخص من مكانها لتسقط إلى الأسفل يقال (دحلها ودحبرها) والشخص الذي يكتر من هذه الأعمال يقال عنه (بدحبر).

بِشْرُشِرٌ: وتقال للشخص عندما يحمل سطل الماء أو القربة وتتساقط قطرات الماء إذ يقال (بشرشر ميه) وتقال كذلك للملابس المبلولة التي تتساقط منها الماء.

بِمَرْمَرٌ: وتعني طعم المرار في فم الإنسان وتقال للخبر السيء أو لبعض المأكولات التي تسبب المرار في الفم كما يقال للشخص الغاضب (ممرور).

بِشَوْشَرٍ: والشوشرة هي كثرة الجلبة ونشر الإشاعات والشخص الذي يتصف بالشوشرة هو الأهوج الذي يعمل من الحبة قبة.

بِشَمَّرٍ: التشمير هو رفع الثوب إلى ما تحت الركبة وعندما يقال (شَمَّرَ هدومه) فذلك يعني أنه قد تجهز للعمل وكذلك يقال (مِتَشَمَّرٌ) أي متجهز للعمل أو للسفر أو المشاجرة.

إِمُورُورٌ: تقال لمن يركض بسرعة وبخطوات قصيرة.

إِمَعْنَقِرٌ: تقال للشخص الذي يضع عقاله على طرف جبهته بشكل مائل وهي للزهو والكبرياء.

إِمَغْنِظِرٌ: تقال (امغنظر عينه) للشخص الذي لا ينظر لمن أمامه مواجهه بل ينظر إلى الأرض وهي صفة الخجول، والرجل الضعيف الخائف.

بِهَبْرٍ: والتهبير هو نزع اللحم عن العظم وعندما يقال (هَبَّرَه) تعني أنه قتله أو جرحه وعندما يقال (بهبر) يعني أنه قوي الجسم وجريء.

طُرَّةٌ: وتعني طرده والعامية يقولون (طُرَّه) أي اطرده.

تُرَّةٌ: وتعني اسحبه والتر هو السحب.

بِكَمَّرٍ: والتكمير يقال للعجين عند تخميره وتغطيته ويقال للمرأة التي تقوم بهذا العمل (بِتَكَمَّرُ).

بِدَبْرٍ: من التدبير وتقال للشخص الذي يصلح بين الناس (بدبرها) و (دبَّرها) كما تقال لمن يفسد بين الناس بأنه يدبّر المكائد أي يخلقها.

بِعَمَّرٍ: تقال للشخص الذي يقوم بالبناء وبعضهم يقول (معمرجي) والتعمير والعمار هو البناء وإصلاح الأرض كما يقال (بعمر) و (معمر) للشخص الذي يعيش طويلاً

وبعضهم يقول للبناء (عمار).

بشْمَرٌ: وهي من الثمر ويقال شجرة مثمرة وغير مثمرة ويقولون عن الشخص الذي أولد كثيراً من البنات والأولاد شخص (مثمر أو ثمر أو أثمر) والمرأة (أثمرت).

إِجْمَرٌ: وبعضهم يقول (إِمْقَمَرٌ) بتحويل حرف (ج) إلى (ق) مصرية ويعنون به الخبز الناضج جداً وهذا مرغوب في الخبز.

طَبْرَةٌ: تقال للشخص الأبله، الذي لا يقدر الأمور ويكثر من المشاكل ويجهل الحلول المناسبة.

بِعَايِرٌ: والمعايرة هي ذكر الصفات السيئة بالآخر مشافهة ومن وراء الظهر ويقال للشخص الذي يتصف بهذه الصفة (إمعايري) والمسبة (معايرة) وجمعها (معاير) ويقولون المرأة (بتعاير) وبعضهم يقول (أبو أو أم المعاير).

بَايِرٌ: البايِر هو الشخص الذي لا يعرف صنعة معينة تعينه في الحياة وتقال للشخص الذي لا تقبله النساء ويبقى عازباً كما تقال للمرأة (بايرة) وهي التي لا يطلبها أحد للزواج أو لا تحسن صنع الأشياء البيتية.

عَاهِرَةٌ: تقال للمرأة صاحبة السلوك السيء والتي لا تحجل من عمل العيب كما يقال للرجل (عاهر) وللأعمال السيئة (عُهُر).

إِمْفَنْخِرٌ: تقال لصاحب الأنف العريض الأفطس كما يقال (أبو فناخر) و (أبو فنخر) و (المفتخر) وهي صفة خلقية.

عَرَّةٌ: والعَرَّة هو فتح البطن أو الكيس بالسكين أو الموس أو الشبرية وعندما يقال عَرَّه تعني قتله أو جرحه.

هَرَا جِلْدُهُ: والهري تعني هلس الشعر من على الجلد والمعنى أنه ضربه ضرباً مبرحاً.
فَرَا كَيْدُهُ: والفري هو تمزيق الشيء وعندما يقولون (فرا كيدي ويفري الكبد) معنى ذلك أنه جاء بخبر سيء أو قام بعمل ما أو أن كلامه يغث البال ويسبب الألم والصداع.

بِرْعَمٍ: والزبرة كثرة الكلام غير المفهوم وغير المفيد وهي صفة للشخص الذي يكثّر من الكلام المزعج.

الصَّر: شجيرة صغيرة شوكية.

بِرُّ الحلال: أي يفصله عن بعضه حسب أصحابه والحلال تعني المواشي من الغنم الماعز أو الضأن.

البَعْر: روث الغنم.

الحرّة: هي زمن الحر الشديد أو الساعة التي يلزم الإنسان بها الظل.

عَقْره الكلب: أي عَضه الكلب ومعاقر الرجل مقابل الركبه.

دقّارة: قطعة من الحديد تستعمل لإغلاق الباب من الداخل ولا يفتح إلا بإزالتها من مكانها.

الزور: الرقبة أو الحلق.

شَطْرَ بَطْرٍ: تقال للحالة التي تحدث بدون مبرر.

وَعْرٌ: بمعنى صعب وتقال للشخص المتصلب في رأيه.

عَمّا طَرى: على ما يذكر.

بالأمازيّة: بالإشارة أو بالدليل.

إمْعَشْرَه: حبل، أو حامل وتقال لأنثى الإنسان والحيوان على السواء.

المَهْر: كلفة الزواج التي تدفع للعروس أو لأهلها ويقال (فَنّ المهر) أي فصله وعدّه.

بِتَجْظَمَر: متضايق ويتشكى ويتألم.

كروّه: تعني الأجرة.

الشنبر: كيس يوضع في اللوكس وينظم الاشتعال.

خاثر: وتقال للسائل الكثيف.

حشور: تقال للأرض اللينة والمنحدرة.

الخير إِبْجَهك: يقولون (فوت يا لاقِي خير) فيرد القادم (الخير ابوجهك).

بِرُ الغنم: أي اعزلها عن بعضها.

بِرَبور: وتجمع برابير وهي السوائل من الأنف.

مَثُور: تقال للشخص عندما يقع في مصيبة ما ويقال (ثبْره تثبْره) دعوة سيئة.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

ثبْره تثبْره: بمعنى مصيبة تنزل عليه.

دَوْر يَدْوِرُه: بمعنى مرض عقلي يصيبه في الرأس.

عَرّه اتعْرُه: بمعنى سكين أو أي أداة حادة تشق جلده.

حَرّه ائْحِرُه: والحره تعني التمني له بالعطش وقلة الماء.

البين يَنْعُرُه: وهي دعوة سيئة.

البين يَنْجُرُه: والنجر يعني الضرب بآلة حادة.

غبرا تَغْبُرُه: أي تغطيته بالغبار وكثيراً ما تقول المرأة (يا غبرا).

وهناك مفردات وألفاظ كثيرة تقع تحت باب (ر):

أَفْهَرُه بالله: بمعنى التمني من الله سبحانه وتعالى أن يقهره ويقلل من عيشه.

أبو عنقره: تقال للمعنقر (استهزاء).

أبو قعقره: تقال لصاحب الرأس الكبير (استهزاء).

أبو ظهر: تقال لصاحب الظهر الأحدب (استهزاء).

تَعْيِير: وتعني تسديد البندقية بينها المعايير تعني ذكر المساوي بين الأشخاص كما تقال

(المعايرة) بمعنى ضبط التسديد.

صِفْرُه: ومفردها صفره ويعنون بها جسم الطلقة الخالي من الرصاصة.

قُنْبُر: نوع من العشب الربيعي له زهرة عريضة ويقال (إقنبره) للجمع كما يقال قنبر

للشخص القصير جداً.

خابور: من أجزاء الوثر الذي يشد على ظهر الدابة.
جرير: تقال لقيد الحديد الذي تربط به الفرس أو الدابة.
شنغور: تقال لأي نتوء في الجبل.
بتقنطُر: يتدعثر ويسقط أرضاً.
أبو إظهار: وهو الطحال.
الظفَر: ما يعلق بأنف الدابة لتسهيل قيادتها.
قوطر: بمعنى ذهب بعيداً.
حادر: تعني المكان الأسفل.
أخضر: وهو غير اللون الأخضر أو النبات بل يعنون به التراب المبلول أو الملابس المبلولة.
فار: وهو غير الفأر المعروف بل يعنون (الغليان) (فار القدر أو البريق) يعني غلى.
مِشوار: وهو قطعة الخشب الطويلة التي تستخدم لتحريك النار.
شَرَّ الغسيل: بمعنى نشره.
مرير: وهو العقال الذي يلبسه الرجل ولا يقال لعقال الجمل.
فار دمه: أي غضب كثيراً.
العَيْر: تقال للحمار وتجمع (أعيرَه).
أر... أر: تقال لمناداة الغنم الضأن.
السَّفِير: قشرة حبة الشعير.
تزير الشجر: ويعنون به التقليل ويقال زَبَّرَ الشجرة أي قلمها.
إِبْعُدْرَه: وتعني لأنه أو لرغبته فعندما يقول أحدهم (ليش بده مصاري) ويرد عليه آخر بقوله (بده يتجوز) عندئذ يقول الأول (إِبْعُدْرَه) وبعضهم (ابْعُدْرِيته).
يُهْمَرُ: تقال للحم أثناء الطبخ وتعني (يغلي) كما أن (بُهْمَطُ) تعني استواء ونضج اللحم.
إِمْتَرْتَرُ وجهه: أي أنه محمر الوجه.

بساھر كرش البقر: تقال لمن يسهر كثيراً.

بِكْمَرٌ: وتعني يغطي ويقال (بِكْمَرٌ).

إكْفاره: غطاء.

المرو: يعمل من جلد الماعز الصغير لحفظ السمن.

الغِمْرُ: مجموعة من القش (الزرع) وبحجم ما يحمله الحصاد بيديه.

سَكْرَتْرٌ: تقال بمعنى إذهب وابتعد وهي كلمة دخيلة.

مَحْتَرٌ: أي في حالة من الغضب الشديد.

المذراه: تصنع من الخشب لتذرية القمح وعزل الحب عن التبن.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

الزئمار ما بغطي شاربه: بمعنى أن صاحب المهنة لا ينجل منها.

يساھر نجم إسهيل: ويقال يساھر إنجوم الليل، تقال لمن يسهر كثيراً إما بسبب المرض أو

العشق.

الكبير بظل كبير لو وقع في البير: بمعنى إستمرارية عظمة الزعيم.

على ويش كبر العقال والبيت ما فيه مونه: تقال لمن يدعي الزعامة على فقر.

الجار القريب أبدى من الأخو البعيد: لأن القرب يمتن ويقوي العلاقة.

امكشّر ما بضحك للرغيف السخن: تقال للمتجهم دائماً.

القمر في السما بزّل: تقال لتبرير خطأ أحدهم.

بقر الدير في زرع الدير: تقال عندما تكون المطالبة بين الأقارب.

حاصر الرجال محقور: تقال لمن دائماً يحاول احتقار غيره.

الجوز الأعور: طلبت جوز وقالت عنه أعور: تقال لمن لا يعجبها العجب.

سكّر عليها ونام: بمعنى إنهاء القضية وعدم نبشها وإحيائها.

خيراً تعمل شراً تلقى: مثل يقال لمن يقابل المعروف بالسوء.

عسى ما شر: تقال عند سؤال الشخص الغاضب.

يا خير: تقولها المرأة عند الرد على زوجها بعد مناداته.

(خير يا فلان): والرد (الخير بوجهك).

بصير خير: جواب للسؤال عن نهاية المشكلة أو مسيرتها وقد يقال (عين خير).

كل مع الغول ولا توكل مع طويل الظفور: مثل يقال لكراهية منظر الأظافر الطويلة وتجميعها للأوساخ.

إلي ما بحضر عنزه بتجيب جدي: وتقال لأهمية حضور الشخص لكل ما يخصه.

وهناك أيضاً مفردات كثيرة تحت باب حرف (ر)

حِرْ: تقال للحمار (لحته على المشي).

تامر: وهي تأمر نفسها ومثلها لا تتوخر أي لا تتأخر (حذف الهمزة).

ما قَصَّرَ: تقال مدحاً للشخص الذي لم يتخلف عن عمل المعروف.

الحِرَّ والشر: عسى ما شر (يقولها الشخص عند رؤية شخص آخر يبدو عليه الغضب أو

الانزعاج ويكون الجواب (الحمد لله) لا حر ولا شر.

إِيعْرُهُ: الله يُعْرُهُ، دعوة سيئة.

قَرَّ: تعني لا تتحرك فعل أمر ويقال (ما يَقَرُّ) أي يتحرك كثيراً وتقال (ما قَرَّ أو ما يَقَرُّ)

وتعني عدم الاعتراف أي الرفض.

مصقور: صفة تعني أنه ضعيف الشخصية مثل الطائر الذي ضربه صقر.

خير يا طير: تقال عند استقصاء الأخبار أو مجيء شخص من مكان بعيد والرد خير إن شاء

الله.

مثل الطير الطاير: تقال للسرعة المطلوبة.

بِقَسْطَرٍ قَسْطَرَهُ: أي يتمشى بهدوء للاستمتاع.

الفاطر: تقال للناقة الكبيرة.

طَقْرَه: بمعنى رماه بالحصى أو أسكته عن الكلام.
 زَقْرَه: ومعنى المعنى السابق نفسه.
 بور: تقال للأرض غير المزروعة.
 فَزْرَه: ويقال مفزور أي ثقبه ومثقوب.
 إِمْفَنْدَر: تقال للشخص الذي يتصف بالصحة الجيدة.
 نَزْرُ: تقال خليك نزر أي قليل الأكل وغير متهافت على الأشياء.
 إِحْصَار: وتعني عدم التبول وبعضهم (عنده حصر).
 بِسْمُرٌ عَلَيْهِ: أي يؤلمه ويوجعه.
 بِفِرْسَمٌ: أي يبين ويظهر ويترجم ويشرح المعنى الغامض.
 بَنُورَه: زجاج الضوء.
 مَتَبْرَه، مَتَبْرَه: المكان الذي تتلاقى به أكثر من ساقية ماء.
 مَارَه: بمعنى سحبه والمور هو السحب بشدة.
 عَشِير: عشيق ويقال للأثني عشيرة.
 البَتْرُ: هي الحبيبات التي تظهر على جلد المريض ومفردها بثره.
 الفَقْرُ: وتعني ثقب الحائط ويقال فقره أي ثقبه.
 إِنْخَطْرًا: أي فاته وسبقه (إِنْخَطْرَاه) وتعني أيضاً القفز من فوق الآخر.
 غَوَّر: أي اختفى ويقال غَوَّرت المية بمعنى أنها اختفت تحت التراب أو الرمل.
 جَحْرٌ فِيهِ: أي نظر إليه بشدة وتعني اللوم والعتاب أو التهديد.
 سَائِرُ: المسائرة هي المراعاة والموافقة.
 بِتَمْرِي: أي ينظر إلى وجهه بالمرآة.
 هَرَّ الكَلْب: أي نبج الكلب.
 بَوَّرَ الطِفْل: أي يبكي بكاءً شديداً.

مَنْسِعِرٌ: والسعار مرض يصيب الكلاب وينتقل إلى الإنسان والكلمة تقال للشخص الذي
يكثر من المشاكل.

عَمَار: كلمة تقال للتحجب والامتنان بعد تقديم الواجب للضيف بمعنى دائم، (بيتك عامر
أو عمار).

لا تطري: لاتتحدث بالأمر التي يجب إخفاؤها (لا تذكرها).
النَعْرَة: تقال للحمار بسبب ذبابة تدخل أنفه فيصاب بالزفره المستمرة كذلك تقال
للتحزب.

نَدَرٌ، أُنْدَرٌ: بمعنى ذهب منفرداً وكلمة أندر هي الأمر بالانعزال والانفراد.
إِنْفَرَزَ: بمعنى قُطِعَ الخيط وفتح الكيس وتقال للشخص الذي يعاني من شدة الغيظ والألم.
فَرَا، فَرِي: أي ضربه وأوجعه.
حَرَّه: ألمه وأوجعه.

بَرًّا: وتعني في الخارج (عكس الداخل) ويقال (برّاني) عكس جواني أي في الداخل.
إِمْعَتَّرَ: تقال للماء عندما تغمر الأرض وهي كلمة (امْعَدَّر) نفسها بالنسبة للغدير.
شَعَرَ: أي صعد للأعلى.

شماشير: تقال للملابس والأمتعة التالفة والمتسخة.
طَرَّه: طرده.

غَبَّرَ: تقال غبّر الكرم أو الكروم عندما لم يبق عليها ثمر.
أم زباطر: تقال للمرأة صاحبة الأرداف الكبيرة.
إِمْقَوَّرَ: أي مجوف من الداخل.

وَدَّرَ: أضاع الشيء.

تَرَّه: جذبته إليه بقوة.

دحبور: تقال للحجر الذي يشبه الكرة ويمكن دحرجته أي إسقاطه من أعلى إلى أسفل.
كَتَّرَ: التراب المتجمع على شكل كرات صغيرة.

حرف (ز)

بِدَهْلِيْزٍ: من الدهلزة وتعني استرضاء الشخص كذباً وكما يقال (مَسَّاحِ جَوْخٍ، أَوْ ضَحْكٍ عَلَى الذَّقُونِ) وهي صفة سيئة للشخص.

بِتَمَقْلَرٍ: أي الضحك في الوجه والاستهزاء بالقفا وهي صفة سيئة للشخص.

إِمَقْلَقَرٌ: من القلقزة، وهي كثرة الحركة وعدم الثبات.

إِمَبُوْرٌ: ويقال لاوي بُوْرُهُ والبوز هو الفم والمعنى حالة غضب ويقال (سُدُّ بوزك) أي اسكت.

بِتَهْزُهُزٍ: والهززة هي الحركة لليمين والشمال أثناء السير وهي صفة خلقية.

بِتَنْقُوْرٌ: وتعني التنقل من مكان إلى آخر وهي صفة غير محببة في الشخص.

إِمَبَحْلِيْزٍ: والبحلزة هي جحوظ العين والنظر باتساع العين.

بِتَمَهْزَا: وتعني الاستهزاء وهي صفة للشخص الذي يكثر من الاستهزاء بالناس.

إِمَطْمَرٌ: وهي صفة تعني رمد العين أو الالتهابات التي تصيب العين وتجعلها في حالة بين الفتح والغمض وهي صفة استهزاء.

إِمَبُوْبِيْزٍ: وتعني إنحناء الرأس للأسفل كحالة الركوع.

إِمَطُوْبِيْزٍ: وهي الحالة نفسها.

بَايْزٍ: وتعني الشيء الخرب أو التالف ويقال (البرغي بايز) أي لا يمسك وتسقط هذه الصفة على الشخص صاحب التصرفات غير السليمة.

إِمَكْرَرٌ فِيهِ: أي يمسك به بشدة وتقال أيضاً للشخص البخيل بحيث أنه يمسك المال.

إِمَبِيْزِيْزٍ: تقال للعشب في أول ظهوره على سطح الأرض.

بِنَزِيْزٍ: والنززة أو النَّزَّةُ تعني خروج الماء من الأرض على شكل نَّزَّازٍ أي خفيف وأثناء السيلان تراه يسح على الأرض.

بِقَزْزٍ: وتقال لمن يأكل لب البذور إذ يقولون (بِقَزْزِ بزر).

بِمَزْمَزٍ: وتعني كثرة الحركة أو التهيؤ للكلام.

بِنِغَامَزٍ: ويقال (بنغومز) وتعني كثرة الغمز وهي صفة سيئة وتقترن (باللمز).

إِمْعَنْطُزٍ: تقال للشخص الذي يتظاهر بالكبرياء والزهو والعنطرة هي الكبرياء.

بِلَزْلَزٍ: وتقال (بِلَز) وتعني الاحتكاك بالأشخاص أثناء السير والوقوف.

بِحَزْحَزٍ: والحز يعني القطع بالسكين وأكثر ما يقال (بحزحز بطيخ) أي يقطعه ويقال حَزَّ رقبته أي اقطعها.

إِمْعَزُغُزُ: ويقال (بعزُّه عَزَّ) أي يغرس الأبرة في جسده، ويقال امغزغز للجراد الصغير الزاحف لأنه ينغرس في الأرض كما يقال للحشرات الصغيرة التي تلتصق بالإنسان.

بِنَعْوَكَزٍ: ويقال (بتعكَّز عليه) وهي من العكاز الذي يستند عليه الشخص المريض.

بِقَزْزِ النَّفْسِ: أي بسبب حالة غثيان لِنفس الإنسان وتقال للشيء الكريه.

بِمَزْمَزٍ: وتعني التذوق ببطء وأكثر ما تقال للشخص الذي يتعاطى المسكرات.

بِرُوزُهُ رُوز: أي يختبره وخاصة القوة الجسدية وذلك بمحاولة التغلب عليه بإلقاءه إلى الأرض وذلك لمعرفة قوته.

بِكِرْزِهِ كِرْ: أي يدفعه بعيداً.

بِوِزُهُ وَز: تقال للشخص الذي يجرّضه آخر على فعل شيء سيء كما تقال (وِزَّ النار) أي ضع الحطب على النار لاستمرارية الاشتعال.

دَرُّهُ دَرَّ: أي دفعه بعيداً عنه وهي تشبه الكز.

لَكَرْزُهُ: والكَرَّ تعني إثارة انتباه الشخص وذلك بملامسته بالكوع ملامسة قد تكون خفية وقد تكون شديدة في حالة الغضب، وقد يكون الكز في اليد أو الرجل.

بِحَزْزٍ فِي مَشِيَّتِهِ: أي يعرج قليلاً أثناء سيره وهي صفة حركية خلقية.

بِجَزِّ الصَّوْفِ: وتقال للشخص الذي يقوم بجز الصوف من على الضأن في فصل الصيف أو أواخر الربيع.

إِمْرَزُ: والرز هي قطعة معدنية صغيرة صفراء أو بيضاء تغرس في الجلود التي تعد للأحزمة أو المجاند أو بيت المسدس وغير ذلك ويقال عنها (إمْرَزَةٌ).

دَبْرُزَةٌ: والدبر تعني امتلاء الكيس أو الأنية حتى النهاية وأكثر ما تقال في تعبئة الحبوب أو الصوف.

هَمْزَةٌ: والهمز واللمز يعني الاستهزاء بشخص ما خفية عنه ودون مواجهته، كما تقال (إهمزة) أي الكزه أو المسه لتثير انتباهه.

دِرِيْزٌ: يقولونها للصوت الناتج عن حركة الآلات الثقيلة كصوت الطائرة والسيارة والآلات الطحين، وبعضهم يقولها عن صوت الرعد البعيد وتقال أيضاً لصوت ماكينة الخياطة والرحى.

العازة: وهي الحاجة ويقولون (معتاز) بدل محتاج ويقولون (عوزة) للأشياء التي يحتاجونها.

قَزَا: تعني اختفى بعد عبوره الجبل أو المكان العالي ويقولون (إقزي) أي تخطى الجبل واستمر في سيرك.

قَزَى: وتعني أرسل وعندما يقولون (فلان قزى مرسال) يعنون أنه أرسل رسولاً يبلغ بأمر ما، ويقولون (قزيه) أي أرسله إلى...

دَرَّيْتُ: وتعني أرسلت ودَرَّى فلان تعني أنه أرسله أما عندما يقولون فلان (دَرَّى) فلان فذلك يعني أنه دفعه وقد يعني أنه حرضه للقيام بعمل سيء.

الرِّزُّ: يقولونها بدل (الأرز) وتقال للأرز الحب والمطبوخ على السواء.

البِزُّ: وتقال للقطعة المطاطية التي توضع بفوهة الرضاة وقد تقال عن الرضاة نفسها والعامية يقولون (بز) عن الثدي.

رَزُؤٌ: أي ضربه ويقال (رَزُؤُه قتلُه) أي ضربه ضرباً مبرحاً.
بِنْبِزٍ: تقال للشخص الذي يتصدى للكلام فجأة و (نَبِزٌ) تعني نهض أو خرج من تحت
التراب كالنبات ويقال (بنابزه) بمعنى يثيره ويشاكسه (ويتنازوا) أي يعايرون
بعضهم.

نَقَزٌ: أي قام فجأة ويقال (نُقَزِه) عن الالتهاب الذي يسبب التورم.
نَحَزٌ: والتنخيز يعني غز الجسم بطرف العود أو العصا.
دَرَّه: أوقعه أرضاً أو أبعدته عنه.
حَزٌّ: بمعنى قطع، ويقال حزر رقبته بالسكين أي جرحه.
حَرَزُ البلب: روث الإبل.

دخنيز: تعني قبو أو دهليز وتجمع دخانيز.

وعندما يدعون على بعضهم دعاءً سيئاً يقولون:

إِنْجُوزٌ عَلَيْهِ: وهي دعوة سيئة.

نَقَزِه فِي حَلْقِهِ: بمعنى أن يصاب حلقة بورم قاتل.

اللَّهِ لَا يَمُرُّهُ: دعوة سيئة.

الْبَيْنِ يَدِبُّرُهُ: دعوة سيئة.

الْبَيْنِ يَطْرُزُهُ: والطرز تعني الخياطة على الثوب للتجميل لكنها هنا دعوة سيئة.

وفي أمثالهم وأقوالهم المأثورة من أبرزها:

(العز للرز والبرغل شقق حاله): تقال لتفضيل الأرز على غيره من الحبوب المطبوخة.

(في تموز، ابتغى الميه في الكوز): كناية عن الحر الشديد في شهر تموز (يوليو) والكوز هو أناء

الفخار المعد لتبريد الماء.

(العز في أوراك النسا والنار من مكباسها): للدلالة على أهمية اختيار الزوجة وذلك بالنظر

إلى أخوتها وأهلها الذين يورثون صفاتهم لأبناء أخواتهم وبناتهم.

(أوليد العازة حِرْزَاهُ): كناية عن الابن أو الولد الذي يأتي على حاجة وانتظار وسيربي مدلاً وعلى الأهل تحمل طلباته الكثيرة المزعجة.

(بوزه طوله شبرين): أي فمه خارجاً للأمام دلالة على الغضب الشديد.

(ما تَنْعَزْ عَلَيْكَ): أي أن طلبك مجاب ولا يغلى عليك غالٍ.

(جوز عنها): أي تناسى المشكلة وكأنها لم تحدث.

(طُرْ عَلَيْهِ): طز كلمة تركية تعني الملح لكن العامة تقولها استهزاءً بالشخص أو بعمله.

(عنز لو طارت): مثل يقال لمن يتمسك برأيه الخاطيء.

يا جبل ما يهزك ريح: تقال للشخص الكبير والزعيم في حالات التحدي.

لمن ابتغمز يا لبي قاعد في العتمة: تقال للشخص غير الجريء وبعضهم يقولها يا لبي إبتغمز في الظلام مين شايفك.

وهناك بعض الكلمات التي تتداولها العامة ومنها:

إْمُهَنْدِرْ: تقال للشخص الذي يهندس الكلام أو المعاملات أي يرتبها ترتيباً جيداً والعامة تستبدل حرف (س) بحرف (ز) فيقولون (هندزة) بدل هندسة و (هندزها) بدل هندسها.

طِبْرُ: تقال للشخص الوعر الشديد في تعامله مع الآخرين وبعضهم يقول (طبزه) وقد تكون تشبيهاً بحجر (الطبزه) المعروف.

جِرْزَه: تقال للقش الذي تتسع له قبضة اليد ويقال (جرزها) أي قبض عليها ويقال (جِرْزُه) أي أمسك به ويقال جرزه للجرزاية الصوف التي تلبس في الشتاء.

الجِرْزَا: الحموضة في المعدة.

مههاز: ما يضع الفارس رجله به أثناء ركوبه الفرس ويقال (همز الفرس) أي لكزها برجله ويقال (هَمْزُه) أي لكزه بخفة واللهمز واللمز تقال لذكر عيوب الآخرين.

الْبِرْزَه: وتقال لبيت الشعر الصغير الذي يبني بجانب البيت لإقامة العروسين فيه.

الْمِنْحَازُ: أداة خشبية تستعمل في النسيج.

إِمْقَرِبُزُ: وتقال للشخص الذي يجلس القرفصاء.

يُنْقَزُ: أي يقفز بسرعة وخفة.

الرِّزَازُ: سيخ من الحديد لإخراج الصفرة من جوف البندقية، والصفرة هي قطعة نحاسية

تنطلق منها الرصاصة.

بِعَبُوزُ: الجزء الأعلى من الإبريق المجوف الذي يصب منه الماء أو السائل.

خِرْزُ الدرع: يقال (بفلت من خرز الدرع) بمعنى الشطارة والمهارة.

إِيقَعْمِزُ: يجلس القرفصاء وتشبه إيقرمز.

حرف (س)

مِنْطِفِسُ: والطفس تعني التهميش وتقال للشخص المنعزل والمهمّش.
مِنْدِفِسُ: تعني الشخص المضروب بالأرجل ويقال (دَفِسُهُ) أي ركله وتقال أيضاً عند امتلاء الكيس بالحبوب وغيره بمعنى املاؤه أكثر (إِدِفِسُهُ).
مِنْخِفِسُ: وهي من الخفس في العامية التي تحاكي (الخسف) بالفصحى وتعني الشخص المنعزل والمكتتب والمهمّش.
مِنْعِفِسُ: والعفس تعني تكويم الشيء على بعضه بطريقة فوضوية وعندما يقال (اعفُسُهُ) تعني اضربه والقه على الأرض مكوماً على بعضه ويقال بعافس امعافسه أي يقوم بأعمال دون إتقان وفوضوية.
مِنْكِبِسُ: من الكبس وتقال للشخص المهان وعندما يقال (كبُسُهُ) تعني ضربه وأهانته، وتقال (كَبِسُهُ) أو (الكَبِسَةُ) بمعنى آخر وهو إمساك الشخص في جرم كان يخفيه، كما أن (الكبس) تطلق على أكلة شعبية تتكون من الأرز المشرب بالمرق وتغطى باللحم المقلي بالسمن والبصل.
مِنْدِبِسُ: تقال للشخص الذي حلق شعر رأسه على الصفر وقد يقال (أدْبَسُ) وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يتعرض لإلباسه تهم ليس له علاقة بها بمعنى أنه (مغفل) ويقال (دبّسوه فيها) بمعنى ضحكوا عليه وحملوه قضية هو بريء منها.
مِنْخِرِسُ: وتقال للشخص المذنب الذي يسكت عن الكلام والرد بعد أن عرف ذنبه.
مِنْفِعِسُ: والفعس تعني ضرب الشخص من كل جهة مع إلقائه وتحريكه بشكل فوضوي في كل اتجاه ويقال (فَعَفَسَهُ) وتعني المشاجرة المختلطة كما يقال (بفعفس) أي يتحرك في كل اتجاه بشكل فوضوي كما يقال (بفاعس) أي يحاول المقاتلة.
إِمْفَدَعِسُ: تقال للشخص الممتلى والصفة (فدعوس).

إِمْدَعِيسٌ: والدعيسة هي امتلاء الجسم أو الوجه بشكل غير مرغوب ويقال (دعبوس).

إِمْفَنْطُسٌ: يقال امفنتس عيونه أي أنه يحملق في الأشياء.

بِفَقْعِيسٌ: يتشقلب ويقال فقعس إذا مات.

إِمْتِيسٌ: أخذت من التيس (ذكر الماعز) الذي يتصف بالغباء وتطلق هذه الصفة على

الشخص الذي يركب رأسه ولا يفكر في العواقب.

مِتْكَرِبْسٌ: والكربسة تعني وجود قيود تمنع الشخص من عمل أشياء يريد لها لكنها قد

تتعارض مع الأنظمة والعادات والتقاليد.

إِمُوسُوسٌ: من الوسوسة وهي مرض نفسي يصيب الشخص، وتقال للشخص الذي

يكثر من الهواجس والوسوسات ويتوقع حدوث أشياء سيئة دائماً.

مِتْخَرْمِسٌ: والحرمسة تعني توقف الشخص عن القيام بأعمال ضرورية وكأنه يشعر بقيود

تمنعه وتجعله يقف في مكانه فلا يتقدم.

بِفَسْفِيسٌ: والففسفة تعني القيام بأعمال صغيرة أو تافهة لا قيمة لها ويقال (فسفوس)

للشخص الذي لا حيلة له كما يقال لنوع من العصافير الصغيرة جداً (إفسيبي).

بِحُوسٌ: أي يتحرك في منطقة ما أو في أنحاء البيت ويقال (بُحوس) وحواس تقال لكثير

الحوس أي الحركة.

بِنَعْكِيسٌ: والنعكسة هي الرفسة والمرافسة وتقال عند قيام الحيوانات بالرفس ويسقطون

هذه الصفة على الشخص الذي يكثر من الحركات المتلاحقة الخاصة بنقل

الأرجل وخطبها وهي عادة تدل على مرض نفسي وهستيريا ويقال (بغلة

نعكسيّة).

بِيسِيسٌ: من البسيسة وهي ما تقال للهر عند مناداته أو تدليله وتقال للشخص الذي

يحاول الوصول إلى غايته بطرق ناعمة.

بِرَادِسْ: والمرادسة هي المناطحة بين الكباش أو تيوس الماعز وتقال للشخص الذي يحاول مجابهة المشاكل بالقوة دون استخدام عقله.

بِحَسْسْ: ويقال مخاسسه أي يقلل من ثمن الشيء أو كميته وتقال للشخص الذي يحاول التقليل من أهمية غيره من البشر أو ما يقدمونه.

بِمَسْمِسْ الريق: أي ينشف الريق بسبب أهمية المشكلة أو صعوبة حلها وتقال للشخص الذي لا يلين ويصعب الأمور.

بِنَسْنِسْ: وتقال للهواء ويعنون به النسيم العليل ويقولون (نسنست) أي هب الهواء الخفيف وتسقط هذه الصفة على الإنسان الذي يتحرك ببطء وخفة كما يقولون (بِنَسْ نَسْ) أي يخرج بخفة دون ملاحظة أحد وكأنه يهرب من الناس وهي صفة غير مرغوبة.

بِتَدَسْدَسْ: من الدسدسة وتعني حفظ الأشياء في أمكنة مخفية وتقال للشخص الذي يحشر نفسه في أمور لا تهمه لكنه يبحث عنها بداعي الفضول وهي صفة سيئة.

بِطَقَّسْ عليه: وتعني الاستهزاء بقدراته وأسماعه كلمات وعبارات بغير معناها الحقيقي وهي صفة غير مرغوبة.

بِتَهَبَّسْ: وتعني محاولة إمساك الأشياء ومعرفتها دون النظر لها وهذا ما يقوم به الأعمى لكنهم عندما يقولون (هَبَسْتُ) فهم يعنون أن طلقة البندقية أو المسدس أخطأت هدفها بوقوعها قبل الهدف.

بِعَسْعَسْ: والعسوسة هي محاولة معرفة الأشياء أو محاولة معرفة ما يبطنه الشخص فعندما يقال (عَسْهُ) فذلك يعني ضرورة معرفة ماذا يريد الشخص الآخر وماذا ينوي فعله.

بِدَغْبِسْ: أي يجمع الأشياء على بعضها وتقال عند جمع لقمة الأكل المفتوت في قبضة اليد والصفة (دعبوس).

بِنَعْوَسٍ: من النعاس وتقال للطفل حينما يراوده النعاس (بنعوس) أي أنه يحاول النعوسة والنعاس من أجل النوم.

بِحَسْسٍ، تَحْسِيسٍ: والحسحسة والتحسيس تعني الملامسة اللطيفة وأكثر ما تقال في الإثارة الجنسية.

مِنْكَسِفٌ: والكسوف تعني الحياء والخجل بعد القيام بأعمال مخجلة وانكشافها ويقال كسفه أي رفض طلبه.

بِفَارَسٍ إِفْهَارِسَةٌ: يتعارك مع غيره بقوة ويحاول (فَرَسٌ) غيره أي بإيذائه.

مَحَاسٍ: داخل البيت ويقولون بحوس وبحوَّس وحاميس وكلها تعني الحركة داخل البيت.

مَلْتِمِسٌ: تقال للشخص الذي يتصرف كالمجنون بمعنى ملامسة الجن له.

مَطْمُوسٌ: تقال للشخص الذي لا يحسن التفكير والتعامل مع الغير بمعنى أن عقله مشطوب.

بِعَلَّسٌ: أي يتشاطر ويقال (بغلس عليه) أي يتشاطر عليه والصفة غلوس وعندما يقال فلان عنده (غلوسه) فذلك يعني أنه خباص ومكَّار وبعضهم يقولها (غلوصه) بالصاد بدل السين.

بِهَلَّسٌ: والتهلّيس تعني الشطارة والفهلوة و (بهلَّس عليه) تعني الاستهزاء ومحاولة أخذ ما لديه ويقال (بلولس) وتعني الإفساد بين الناس.

بِلَحْوَسٍ: واللحوسة تعني لحس بقايا الطعام وتقال للإنسان الذي لا يبقي من الأكل المقدم له شيئاً وهي صفة سيئة.

بِكَوْلِسٍ: والكولسة هي التشاور مع مجموعة للاتفاق على رأي معين لحل مشكلة أو القيام بعمل ما وهي صفة للشخص صاحب الرأي الذي يعتمد للكولسة في حل الأمور.

بِدَحْمِسٍ: والدحمسة تعني تكوير الشيء ويقال للقممة الأكل (دحموس).

بِدَامِسْ: أي يقوم بضرب غيره بالحجارة وذلك بالرجم من بعيد والحجارة الصغيرة تسمى (إِدَامِسِه) ومفردها (دِمْس) والمشاركة بالرجم تسمى (إِمْدَامِسِه).

بِنْفِسْ: وتعني الشيء الجميل الذي تشتهيهِ النفس ويقال (منفوس) أي أن أحد الأشخاص أو بعضهم (نَفْسَه) أي اشتهاه وهذا في اعتقادهم يسبب المرض للشخص المنفوس.

خندريس: ويقال خندريسه وتعني الاختلاط والتشابك الفوضوي.

إِمْفُودِسْ: أي معطل عن الدوام وتقال لطلاب المدرسة حين إغلاقها بالعيد أو غيره.

إِمْطُوطِسْ: يسير بلا وعي من شدة الغضب ويقال (طاسوس).

بلولس: واللولة هي الإفساد بين الناس.

بِلُّسْ لَسْ: يقال بلس العجين واللس تعني العجن السريع.

مِحْتِرْسْ: متيقظ.

بِنُونِسْ: الضوء الخافت.

إِيْعِسْ: يتلمس.

بِتَلْسَلْسْ: بتلصص.

بِتَكْسَفْ: من مكسوف، يشعر بالخجل من عمل قام به.

إِمْفَعْفَسْ: غير مرتب، فوضوي ويقال بتفعفس للشخص الذي لا يدير أموره بدقة.

بِدَسْ، دَسْدَسِه: وتعني النميمة وإذكاء عوامل الشر كما تعني إخفاء الشيء بسرعة وسريّة.

بِمْسْ شرفه: وتعني تصيب الشرف.

بِسِيْسِه: وبعضهم يسميها (بكيله) وهي حبوب قمح مقلية حتى النضج تطحن على

الرحى وتضاف إليها الماء ثم السمن البلدي أو الزيت مع السكر.

دَفْسْ: ويقال (دَفْسُه) بمعنى ضربه بأسفل قدمه.

دَحْمَسٌ: جمعها كالكرة الصغيرة داخل اليد والدَّحْمَسَةُ تقال للالتهاب المتجمع على شكل حبيبات.

وعندما يدعون على بعضهم بالدعاء السيء يقولون:

(اللين يهلس راسه): ويقال (اللين يجلس رأسه).

(داحوسه إْتَسَدُ حلقه): أو (في حلقه).

(اللين يفعسه): أو (اللين يعفسه).

(اللين يمرسه مرس): أو (يهرسه هرس) والمرس تعني إذابة اللبن الجميد بالمرس بالأيدي.

(اللين عَ راسه): دعوة سيئة.

(الله لا يَقْسُهُ).

(الله إِخْسُهُ هالخسيس): والخسيس تعني الرديء جداً أو التافه.

(الله يَجْعَلُهُ ما يَطْعَسُهُ): تقال للشخص الذي يتمنون موته قبل الأكل وكلمة يطعس يعنون

بها يأكل.

وفي أمثالهم وأقوالهم يقولون:

(عبّاسها يركب دباسها): عندما لا يريدون التدخل بين جماعتين مختلفتين أو في حالة

شجار وحرب.

(الشمس ما بتتغطّى بالغربال): مثل يقال للأمور الواضحة التي يحاول أصحابها

إخفائها.

(التم المتعوس عاخاب الرجا): تقال لمن يجتمعون وليس لهم قدرة على عمل شيء مفيد

كما تقال للزوجين الفاشلين.

(الراس للقتّاص): بمعنى أن الشخص الذي يجلب الخير هو أولى بالحصة الكبيرة

والمهمة.

(عزيز النفس لا يقبل حلال ولا مال): كناية عن أهمية عزة النفس والشعور بالكبرياء.

(وَدَكٌ دِبْسٌ من عند النمس): بمعنى أن فاقد الشيء لا يعطيه وكلمة (ودك) تعني تريد ويقال (لا يا نمس) وهي مسبة لأن النمس حيوان ضعيف.

(بساسي إوبواسي): تقال للشخص الذي يمهد للأمور خاصة الزواج وكلمة بساسي أي يضع الأساس أما بواسي بمعنى يرتب الأمور، ويقولون (الله يلعن أبو اللي ساسا إوواسا) في هذا الأمر بعد فشله.

(ملعون حرسى): تقال للشخص المحنك المجرب الذي لا يمكن الكذب عليه.

(يَلْحَسُ بَعْضُهُ): تقال للشخص غير المرغوب في رأيه أو حلوله.

(إِعْرِفْ رِئْسَهُ): تقال لمعرفة مواطن الأمور لدى الخصم والرس هو ما يبطنه الشخص.

(اللي بوكل حامض بظرس): تقال للشخص الذي يقدم على عمل في غير أوانه أو يذهب إلى العمل الصعب.

(يا مَحَلًا هَالْعَوْسُ): تقال للعمل الجيد المرغوب والعوس تعني العمل والفعل ويقولونها (عوسها زين) أي أنها تجيد الطبخ وتجهيز الطعام.

ولديهم كلمات كثيرة تنتهي بحرف (س) لها معانٍ مختلفة منها:

مَدْسُوسَه: نوع من البنادق.

المحماسه: قطعة من الحديد ولها يد حديدية تستخدم لحمس القهوة.

المنساس: عصا رفيعة لوخز الحيوان لحثه على السير.

إِمْتَرِفْسُ: تقال للشخص الذي يتصف بضخامة الأعضاء الجسمية.

إِمَكْمَسَّةُ: تقال للنار المطفأة وتطلق على الشخص المحبط فيقال (منكمس).

شمس نفرحيّة: بمعنى أن الشمس حارة جداً كما يقال (شمس امْتَقْرِحَه).

متروس ترس: أي مملوء للنهاية.

تعيس: وتعني العيش بتعاسة ويقولون (متعوس) و (تعس).

دبّوس: ويعنون بها العصا الغليظة ذات الرأس الكروي.

الدرس: ويعنون به دراسة القش على البيدر لفصل الحبوب عن القش.

أيوس: وهي بمعنى (أيوه).

مُتِّكِس: تقال للمريض عندما يعاوده المرض ويسمى (انتكاسه) ويقولونها بمعنى نزول

الشخص من مكان عالٍ إلى أسفل (أنتكس) أي أرجع.

فاطس: تقال للشخص الرديء الذي لا يدافع عن ماله أو عرضه.

منحوس: تقال للشخص الذي يعتقدون أنه مصاب بالحنس وهي صفة تدل على عدم

التوفيق في الحياة.

المُسهس: وتعني البعوض ويقولون (ماكله المُسهس) بمعنى أنه رديء وضعيف لا

يستطيع دفع البعوض عنه.

عواسي: نوع من الغنم الضأن.

إحس: ويقال يحسا وأحسي عليه وكلها تعني الأهانة، وفي البادية يقال (إيحسا).

ديس: وتقال للأعشاب المتشابكة والتي يصعب المرور منها وبعضهم يقولها (الديسه).

إيدقمس: بمعنى يجمع اللقمة في يده تمهيداً لالتهامها.

راس أمطل: وتعني الرأس الرفيع وكأنه قد دق بين حجرين.

يتغرّس فيه: بمعنى النظر به.

راسه عند رجله: تقال للشخص الهارب بمعنى أن رجله تقتربان من رأسه لشدة

الركض.

يعمس: أي يضع اللقمة أو قطعة الخبز في الآدام ويقال تغميس وتغمس.

بلحس المية في الصفة: يقال لشدة العطش ويقال أيضاً للبخيل.

لكس: الضوء المعروف.

طمس من خمس: أي لا يعقل شيئاً وكأنه فاقد للحواس الخمس.
الكرس: بقايا مخلفات الأغنام الجافة والمتماسكة ببعضها ويقال (إمر كرس) أي فوق بعضه.
بتطسس: يراقب ويحاول معرفة أشياء خفية (ومطبس) الساكت على الغش.
ساس: تعني أساس وتجمع سيسان.
المارس: قطعة الأرض المستطيلة والطويلة.
الرمس: البقية يقال فيها رسم أي فيها بقية من حياة كما يقال رمسي للخروف الصغير.
إغلاسي: نوع من الخبز.
طعس: أكل ويقال (ما طعس الزاد) بمعنى أنه لم يأكل.
كرفسه: أوقفه.

حرف (ش)

- إِمْتَشُّ: تقال للشخص الذي ينام كثيراً ولا يقوم في الصباح للعمل وهي صفة سيئة.
- إِمْدَوْشُ: تقال للشخص في حالة فقدان الوعي.
- إِمْكُرُّشُ: تقال لصاحب الكرش الكبير وهي صفة استهزاء.
- إِمْبُوشُ: تقال للأناة الفارغ أو القصبه الفارغة وهي صفة للشخص الفارغ من العقل.
- إِمْفَشْفَشُ: تقال للشخص الممتليء الجسم والوجه بالدهون والجلد الرخو والشفشفة تعني الطراوة عند اللمس.
- إِمْهَيْشُ: من الهيش وهو تشابك الأشجار وكثرتها وتقال لصاحب الشعر الغزير المنفوش.
- إِمْقَرْمَشُ: وتعني الخبز الناضج الجاف والقرمشة هي أكل الخبز الجاف الذي يحدث صوتاً عند أكله وتكسيه وهي صفة للشخص البخيل جداً.
- إِمْقَحْمَشُ: وتعني الخبز الناضج الجاف نفسه ويقال (قُحْمَشُهُ) للشخص البخيل.
- إِمْقَرَقَشُ: وتعني النحافة الزائدة، (جلد على عظم).
- إِمْكَنْفَشُ: والكنفشة هي نفش الملابس والتظاهر بالكبرياء والزهو.
- إِمْكُرْمَشُ: والكرمشة تعني التجعد وهي صفة للشخص المنزوي على نفسه.
- إِمْطَشُّ: والتطنيش تعني النسيان وعدم الاكتراث بالشخص.
- إِمْرِيَشُ: تعني الغني أو لديه سعة في العيش والمال وتقول الأم لابنتها الزوجة (حَتَّى ريشه) أو لا تجعله إِيْرِيَشُ خوفاً من أن يتزوج عليها.
- إِمْقَرُّشُ: لديه كثير من القروش بمعنى الغني.
- إِمْعَشُّشُ: ويقال (إِمْعَشْعَشُ) وهي من العش وتعني كثير الأولاد.
- إِمْقَرْفِشُ: تقال للشخص المبسوط والفرشفة هي الانبساط.

إِمْعَرْمَشْ: ويقال عرموش وعراميش وهي الأوراق التي تغطي عرانيس الذرة والتي تشبه الخيوط.

إِمُوشُوشْ: والوشوشة هي الحديث الخفي الذي يشبه الصمت ولا يسمعه الحضور ويقال (وَشُوشُهُ) أي كلمه بالوشوشة.

مِنْطَرِشْ: والأطرش هو الأصم ومنطرش تعني من أصيب بالصمم لكنها تطلق على الشخص الذي يتظاهر بعدم سماع الكلام الذي لا يرغب بسماعه.

مِنْطِعِشْ: وتعني المهمل وتقال للشخص المهمل والمهمش.

مِلْتِحِشْ: واللحش هو وضع الأشياء في أماكن غير ظاهرة وتقال للإنسان الذي يحاول الانزواء والابتعاد عن المشاركة في القضايا العامة.

بِلْتِقِشْ: وتعني الشخص الذي يحاول معرفة أسرار الناس من خلال الاختلاط بالأفراد والتحرش بهم أو محاولة اختلاق المشاكل معهم.

بطافش: والمطافشة هي التخبط في المشي والحركة بشكل عام كما تطلق على الشخص الذي يتخبط في عمله.

بِهَامِشْ: والمهامشة هي المشاجرة بالأيدي ومحاولة استسراء عداوة الناس وتقال للشخص الشرير وهي صفة سيئة.

بِرَامِشْ: والمرامشة هي إغماض العيون وفتحها بسرعة وقد جاءت من رمش ورموش وهي صفة خلقية.

بِهَارِشْ: المهارشة هي محاولة استعداء الآخر ودفعه إلى المشاجرة وهي صفة الشخص الشرير.

بِلَاطِشْ: والملاطشة هي كثرة الحركة وملامسة الآخرين بمعنى محاولة ضربهم وهي صفة للشخص الأبله الشرير.

بِطَائِشٍ: والمطابشة تشبه المطافشة لكنها تقتصر على حركات الرجلين غير المتقنة وهي صفة للشخص الذي لا يعرف أين يضع رجله.

بِطَاوِشٍ: والمطاوشة هي الاعتداء على الناس ومحاولة دفعهم للمشاركة وهي صفة للشيرير.

مَفْعُوشٌ: والفغش تعني تحطيم الشيء وخلطه ببعضه وتقال للشخص المضروب ولحبات الفواكه التي تكسرت وعجنت عجنًا ويقال (إمْفَعَّشَ).

مَفْقُوشٌ: والفقش يعني التكسير وخاصة لثمار الرمان وغيرها من الفواكه ويقال (إمْفَقَّشَ).

منفوش: وتقال للصوص بعد نفسه كما تقال للشخص المتكبر (نافش حاله).

مَبْلُوشٌ: وتقال للشخص الذي تتزاحم عليه الأعمال و (يبلش بها) أي يهتم بها ويقال بَلَّشَ أي بدأ العمل كما يقال (بَلِّشَهُ) بمعنى مشكلة.

بِتَعْرَبُشٌ: والعريشة تعني التعلق بأغصان الأشجار أو الصعود للأعلى باستعمال الأيدي والأرجل.

بِتَعْرَقُشٌ: والعرقشة هي العريشة نفسها.

بِتْرُوشٌ: وتعني الاستحمام.

بِتَقْفُشٌ: والقفش والقفشة هي إمساك الأشياء بقبضة اليد لكن هذه الصفة تطلق على الشخص الذي لا يمسك الأشياء بقوة دلالة على ضعفه.

بِتَنْشُشٌ: والنششة هي عملية شَمْشَمَة ما يدور حول الشخص استعداداً للمواجهة وهي صفة للشخص الذي يتجسس لمعرفة ما يخفيه العدو أو الغير.

بِتَرْعُوشٌ: والریشان هو عدم الاتزان وهي صفة خلقية ويقال (بترعش مراعاة).

إمْبَشِيشٌ: وتقال للشخص الذي يبدو عليه الانبساط ويقال عن الشخص (بشوش) أو (بشيشه) والجمع بشابشه.

بِخَشْخَشٍ: والخشخشة هي صوت النقود المعدنية في الكيس أو الجيب كما يقال للأصوات الخفيفة التي تصدر عن النباتات وأغصان الأشجار وتطلق هذه الصفة على الشخص الذي يحاول الإكثار من الحركة مع إصدار أصوات ملابسه.

بِقَحْوِشٍ: القحوشة هي ملمة الأشياء وأخذها دون الإبقاء على شيء منها وتقال للشخص الذي يأتي على بقايا الأكل في الصحن أو الذي يلم ما يتركه الناس.

بِعَوَّشٍ: والعواش تعني كثرة الكلام والصياح غير المفهوم.

بِمَّشٍ: وتعني يمسح.

إِمْقَطْمَشٍ: تقال لجميل القسمات والملامح.

دَمَشْقُهُ: انجزه بسرعة فائقة.

بِشَوِّشٍ: والتشويش يعني خلط الأصوات ببعضها حتى لا تكون مفهومة كما تطلق على خلط القضايا لإكسابها عدم الوضوح.

بِخَرْمِشٍ: والخرمشة هي الجروح الناتجة عن خرمشة مخالب القط بيد الإنسان وتطلق هذه الصفة على الإنسان الشرير المؤذي.

بِبَحْبِشٍ: بمعنى يحفر ويقال (ببحبش تحت رجله) أي يريد إيقاعه.

بِحَوْشٍ: والتحويش تعني جمع المال ويقال (حاش) أي جمع مالاً أو حلالاً من الحيوانات.

بِكَوْشٍ: وتعني امتلاك الأشياء والمحافظة عليها ويقال (امكّوش عليها) أي لا يدعها تفلت من بين يديه.

بِطَرَطِشٍ: والطرطشة هي نثر الماء حول الشخص على الموجودين.

بِتَشْتِيشٍ: بمعنى أن العجين تخمر أكثر من اللازم ويقال (امتشتش) أي ظهر على العجين فقاعات الهواء بسبب زيادة الخميرة وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يبدو على وجهه الانتفاخ وهي صفة خلقية.

بِيعْشٍ: وتعني بيبش بمعنى التفتيش في الجيب أو في الأشياء التي تخبئ داخلها أشياء يبحث عنها الشخص.

بِطْشَطْشٍ: والطشطشة هي صوت السوائل عند ملامستها الأدوات الحامية والصفة (طشطوش).

بِنَهْشٍ: والنهش إيذاء الغير بالأسنان أو بالأظافر وتقال للشخص الذي ينهب أموال غيره إذ يقال (نهشه).

يُغْرُشُ: والغرش تعني التناسي والنسيان وترك الأمور وعدم ملاحظتها.

يُقْرُشُ: والقرش يعني صوت مضغ المواد الصلبة في الفم مثل الكعك.

يُجْمِشُ: والخمش هو تناول الشخص وضربه باليد أو بالآلة الحادة الصغيرة لإسالة دمه.

بِجَعْشٍ: والجعش تعني أكل حبة الفواكه دون تقطيعها (كالبرتقال والتفاح والبندورة) والجعش هو الصوت الذي يصدر عن الأكل ويشبه (الجعجعة).

بُقْطُشٍ: والقطش هو قطع جزء من الشيء ويقال قطش أذنه بمعنى قطعها أو قطش قطف العنب أي قطعه من الدالية.

يَهْرُشُ: والهرش يعني كثرة الحك وشدته ويقال (يهارش) للشخص الذي يحاول الاحتكاك بالناس واختلاق المشاكل.

يُدْحَشُ: والدحش تعني الامتلاء.

بِنْتِشٍ نَتَشٍ: والنتش أخذ الشيء عنوة ورغماً عن صاحبه والنتش تعني أخذ الشيء القليل ويقال (متوش) أما النتشة فهي القطعة الصغيرة.

بِنَبْشٍ: والنبش يعني البحث عن الأشياء المخفيه سواء كانت عينية أم قضايا ومشكلات اجتماعية ويقال (نبشها) أي أخرجها وعرف الناس بها.

بِفْرَكْشٍ: والفركشة هي إنهاء المسألة أو تفريق الجماعة.

بِنَكِشْ نَكش: وتعطي معنى النبش نفسه ويقال (نكشها) أي أظهرها وعرف بها والنكش في الأصل يعني الحفر الخفيف ويقال (منكوش) للأرض (ونكاشة) للآلة.

يَكْمِشْ: والكمش تعني الإمساك به أما (الكمشة) فتعني امتلاء قبضة اليد.
بَلَّشْ: وتعني بدأ بالعمل أو الدراسة ويقال (بَلَّشْ فيه) أي بدأ الحفر تحت رجله أما قول (بَلَّشْهُ) فتعني مشكلة.

دَرَدَشْهُ: وتعني تبادل الأحاديث بين الموجودين ويقال (بدردش) أي يتحدث.
بِهاوش: والمهاوشة تعني المشاجرة والتهديد ويقال (هاش عليه) أي حاول الاعتداء عليه.
إِحْشَشْ: تقال للشخص الذي يتعاطى الحشيشة ويبدو في حالة سكر كما تقال للشخص المنفعل وكأنه فاقد لوعيه.

مُتَوَحَّشْ: تقال للشخص الهمجي الذي يتصرف تصرفاً غيبياً أما (المستوحش) فهو الذي يشعر بالوحشة.

إِمْشَرَّشْ: وتقال للنبات حين تبدأ جذوره بالخروج من الحب وتلتصق بالأرض كما تقال للإنسان الذي يتمسك بالمكان ويرفض المغادرة وتقال أيضاً للشخص الذي خلف كثيراً من الأولاد والبنات في مكان ما.

إِجْرَشْ: وهي من الجرش والجريش وهو الحب المجروش لكنهم يقولونها عن الفواكة أو العسل وغيره عندما يتفكك اللب عن بعضه فيشبه الجريش.

بَرَشْهُ: بمعنى كلمه كلاماً قاسياً أي أوجعه بالكلام والبرش يعني البهدلة أما أصل الكلمة فتعني تقطيع لب الفاكهة أو الخضار إلى حبيبات صغيرة.

مَرَشْهُ: أي ضربه بعصا رفيعة والمرش تعني الطرد أو الضرب ويقال (مرمشه) أي أوسعه ضرباً.

عَكَّشْهُ: وكلمة بعكش تعني يدفع نقوداً رشوة وعكشه تعني دفع له رشوة والدفع تعني (تعكيش).

إِجْرَشُ: يجرس الناس بعضهم على بعض.

نَبَشُ: أي أظهر المخبأ، ونبش التراب حفره وكشف عما بداخله.

إِمْبِقْبَشُ: منتفخ.

بَطْوِطُشُ: يسير وهو فاقد لاتزانه.

طربوش الذيب: تقال لشقائق النعمان الحمراء.

بَرْوَشُ: ثمر شجر العرعر وهي حبات حمراء صغيرة حلوة المذاق.

مَرَّشُهُ مرش: أي ضربه ضربة خفيفة قد تكون بعود رفيع.

العفش: هو الأثاث البيتي.

إِمْرَقَشُ: تقال للقماش المنقط بالأبيض والأسود كما تقال لخطوط ورسوم التزيين على الملابس أو القماش.

مَحَشُ: الجرح بالأظفر أو بأداة رفيعة ويقال مَحَشَهُ أي جرحه.

بَهْرُشُ: يحك والهرش يعني الحك.

إِمْدَوْشُ: وتعني داخ أو مصاب بحالة غثيان أو شبه غيبوبة.

بَلَّشُ: وتعني بدأ به وإمبلش أي ما زال يعمل.

هَيْتَشُ: رديء.

كردش: آلة تستعمل (لمذع الصوف) أي تفكيكه من بعضه وهي آلة خشبية مزروعة بالأسلاك الصغيرة.

طرفش: نبات شوكة ربيعي تأكله الجمال.

عِقَشُ: وتجمع إعقوش وتعني (الأغصان).

إِشْرُوشُ: وهي الجذور ومفردها شرش.

المهباش: الجرن الذي تدق به القهوة المحموسة ويصنع من الخشب وله يد طويلة ويزين.

الحروش: تقال للشمام وهو صغير ويؤكل بقشره.

الفِشَّة: الرثة ويقال فش غُلَّة: أي أخرج ما بداخله من غضب.
 رمَّشُهُ: ويقال (برمَّشه) أي يعطيه القليل.
 وش هالزول؟: سؤال للقادم في العتمة والجواب يكون (صاحب).
 بدَّش كلامه: يلقي الكلام على عواهنه.
 بَقُش، بقشَقش: وتعني يمسح وينظف البيت من مخلفات صلبة.
 بَمَّش خشمه: يمسح أنفه.
 بَطَّش الميَّة: ينثر الماء ويقال (بطيش على شبر ميَّة).
 بَكَّش الدجاج: يطرد الدجاج للخارج.
 بَوَّش وَش: تقال في حالة الغضب وللمرأة (ليها وشيش) أي أنها غاضبة.
 بَشُ في وجهه: أي ابتسم في وجهه.
 تش، إشوش: ضخم الجسم والبطن ويقال (امتشتش) إذا زاد تخمير العجين واللبن.
 حَش الزرع: قلع الزرع أو العشب.
 خَش البيت: دخل البيت.
 يحوِّش: يجمع ويقنتي.
 ويدعون على بعضهم بقولهم:
 (البن يهقُّشه): بمعنى مصيبة تصيبه.
 (البن يطرُّشه): المعنى نفسه ولكنها في الأذان.
 (البن يردشه): والردش تعني الوقوع فجأة.
 (البن يطبشه): والطبش تعني الضرب الشديد.
 (البن يهبشه): والهبش تعني تناول الشخص من بعيد وضربه.
 (أبو كوش يصمطه): وهي دعوة سيئة.
 ومن أمثالهم وأقوالهم:

(لا يَهْشُ ولا يَنْشُ): بمعنى أنه عديم الفائدة.

(مثل الأطرش في الزفة): تقال للشخص الذي لا يعرف ما يدور حوله.

(يا ماكل العنب لا ترمي عراميشه من لاعب القط يصبر عاخميشه)

(ما يصير منهم باشا ولا من الخشب كماشه).

وهناك كلمات كثيرة تقع تحت حرف (ش) من أبرزها:

هُتْرُشُ: تقال للرجال الضعفاء.

هناتيش: المعنى نفسه.

شايشُ: تقال للحصان أو الفرس المتحفزة للركض وتسقط هذه الصفة على الرجل الممتلئ حيوية.

أعمش: تقال لصاحب العيون العمشاء والذي لا يرى الأشياء بوضوح.

حَبَطْرُشُ: وتعني الشيء الكثير.

كردوش: تقال لرغيف الذرة.

إِدْحُوش: وتعني حدود ممتلئة.

رابشُ: الأشياء التالفة.

هوايشُ: وتعني الحيوانات الأليفة كالحمير والبغال ومفردها (هايشة) كما تقال للأفعى التي تهاجم الإنسان وتقال للشخص المنفعل (هايش).

بواهش: تقال للزواحف السامة كالأفعى والعرييد والمؤنث (باهشه).

البوش: تقال لمجموعة الجمال (البعارين).

هَيْتِشُ: بمعنى أبله.

الدبش: وتعني الحلال (الضأن + الماعز).

الوبش: الرجل الرديء.

طوشه: وتعني مشجرة تجمع طوشات ويقال (بتطاوشوا) أي يتقاتلون.

طِفْشٌ: والطفاشه هي الغلاظة وعدم الدين في التعامل.

إمْعَرَّشٌ: أي مرتاح ومبسط.

دَبِشٌ: وهي الحجارة غير المهذبة وتقال عن الشخص الذي يتعامل بشدة ووعورة مع الآخرين.

دِفْشٌ: والدفاشة تعني عدم التهذيب والتصرف بغباء.

بِشاشي: والمشاشة هي إظهار الفرح والسرور أو إظهار الرغبة الشديدة في الحصول على الشيء وتقال في الأصل للفرس.

بِشْ لَشْ: وتقال للأثني (بتلش) والمعنى أنها تأكل كثيراً وكل ما يقع تحت يدها ويقال (بتلش) و (بتحش) أي تأكل كثيراً.

دَفْشُهُ: والدفش تعني الدفع الشديد الموجه.

طَقْشٌ: وتقال للأدوات المنزلية.

رَدْشٌ: وتقال للشيء الذي يلقي بشكل فوضوي دون ترتيب ويقال (مردوش ردش).

وِشٌ عليه: بمعنى ماذا به؟ (ويش فيه) أي ما الأمر؟ (وِشُوهُ) تعني ماذا أو (ما هو) (وشيّه) ما هي (ليش) لماذا.

(نتايش بعارين): تقال عند السؤال عن سبب المشاجرة فيكون الجواب (بينهم نتايش بعارين) بمعنى وجود مشاكل غير ظاهرة للعيان.

بناشي امناشاه: أي يشاكس ويستفز الآخر فيقال (بناشيه).

مهباش: ويصنع من الخشب القوي ويستعمل لدق حب القهوة بعد حمسها.

تناويش: وتعني قلة الرؤيا وانقطاعها ويقولون في أغانيهم:

اللي قطع وادي السرحان بلعون شوفه تناويش

اكديش: وهو الحصان الذي يقوم بنقل الأمتعة ولا يعود يصلح للسباق أو للسباق.

حرف (ص)

أَعْمَصُ: تقال للشخص عندما يصاب بالرمد وكلمة (أَمْعَصُ) تعني أنه لا يستطيع فتح عينيه جيداً وهي صفة مرضية.

إَجْعَلُصُ: تقال للشخص المتكبر والجعلصة هي في الأصل تقال للطين المتناسك بقوة.

إِمْرُقَوْصُ: تقال للشخص الذي يهتز أثناء سيره ويميل يميناً وشمالاً ويقال (بترقوص) وهي صفة غير مرغوبة.

إِمْعَصِمُصُ: تقال للشخص النحيل وهي الكلمة نفسها (إِمْعَصِصُ) والعصصة هي الجفاف الشديد.

إِجْصِصُ: من الجص وهي الجبس وتعني الشدة وعدم اللين أو تقبل الرأي الآخر.

إِمْصَوِّصُ: وتقال في الأصل للبيضة التي تخلق بها (الصوص) ويسقطونها على الشخص الضعيف.

إِمْقَصِصُصُ: بمعنى مقصوص الجناحين.

بِخَبِصُ: والتخييص هو العمل غير المنظم والفوضوي وتقال للشخص الذي يتصف بهذه الصفة كما يقال (خباص) بمعنى الذي يفسد بين الناس.

بِئْمَقْرُصُ: بمعنى أنه يتشكى ويتحرك متلويماً من الألم في البطن.

بِئْمَعَوْصُ: وتعني الإحساس بالمغص والألم الناتج عنه ويقال (ممعوص).

بِئْحَرَقُصُ: والحرقصة هي الحركة الدؤوبة التي تدل على إقدام الشخص بعمل ما أو بالإدلاء بكلام أو رأي كان يخفيه.

بِئْرَاعِصُ: المراعصة هي الحركة المستمرة لأغصان الأشجار وتقال للشخص الذي يعاني من أزمة تمنعه من الثبات والاستقرار.

بِصْبِصٍ: والبصبة هي اختلاس النظر وتقال للشخص الذي يحاول النظر بخفية إلى النساء أو الأشياء الممنوعة.

بِمَصْمِصٍ: والممصصة هي تحريك الشفاه مع اللسان وتسمى (المصّ) وهي صفة للشخص الذي يكثر من مصمصته شفاهه.

بِخَصْخِصٍ: والخصخصة هي تخصيص الأشياء أو الأموال لأشخاص معينين بمعنى تقسيم المال أو الممتلكات إلى قطع أو أقسام وتوزيعها لمن يستحقها وتطلق على الشخص الذي يقوم بالتوزيع العادل.

مِنْجِعِصٍ: والجعصة هي الكبرياء أو التكبر والزهو ويقال (منجعص ما هو شايف حاله).

بِعَوْصٍ: والعواص هو صوت الكلب الذي يخرج من بطنه وتقال للشخص الذي يكثر من الصياح المشابه لصوت الكلب.

مَفْعُوصٍ: والفعض هو ضرب الشخص على جميع أنحاء جسمه ومحاولة عصره بين الأيدي والصفة مفعوص.

مَفْعُوصٍ: وهي مشابهة لكلمة مفعوص وتعني عصر الخصم بين الأيدي.

أَشْوَصٍ: وتطلق على الشخص صاحب العين المنحرفة أي أن نظره يكون متجهاً نحو اليمين أو الشمال وهي صفة خلقية.

أَبْرُصٍ: والبرص هو البهاق الذي يغير في لون الجلد ويعتقدون أن لبعض الحشرات علاقة بالإصابة بهذا المرض وهم ينفرون من الأبرص.

أَمْرَضْرُصٍ: تقال للشخص السمين والقوة الجسدية الفائقة.

أَمَشَّحٍ: والتشخيص يعني إظهار شخصية الإنسان بالزهو والمنظر الجميل وقد يكون بالهندام المرتب.

إِشْنَصُّ: من الشنص وهي كلمة أجنبية تعني (الحظ) ويقال امشَّنص للشخص صاحب
الحظ السعيد والموفق في حياته ويقال (شَّنْصه طيب) وبمعكس ذلك (ماله
شنص).

قِرْحَصٌ: وتطلق على الشخص سريع الوثوب والحركة (بمعنى صعوبة الإمساك به).
إِرْحِيصٌ: من الرخص وتعني قلة الثمن ويطلقونها على الشخص الرديء بمعنى أن سعره
رخيص.

بِشَامِصٌ: والمشامصة هي المناكفة ومحاولة اختلاق المشاكل.

هِقْصٌ: وتطلق على الشخص الرديء قليل الحيلة.

نِيصٌ: وهو حيوان يعيش في الأودية وجسمه مغطى بالحرايات المسنونة ولأنه حيوان
ضعيف فإن هذه الصفة تطلق على الشخص الرديء.

العُقْصَةُ: وهي خصلة شعر المرأة المتدللية من طرف جبينها، وهي مجال افتخار للمرأة
فتحلف بها وتقول (من عقصتي) مثلما يقول الرجل (من شاري).

ماص: يقال ماص الشيء بمعنى مرسه مرساً.

خَبْصٌ: تقال لإثارة المنازعات بين الناس و (خَبَّص) تعني القيام بعمل غير محسوب ردود
الفعل عليه كما يقال خَبَّص في الأكل أي أكثر من مختلف أنواع الأكل، ويقال
(خَبَّصَهُ) للمشاجرة.

بَصَّه: تعني المكان الموحل.

لاصَه: زبل الغنم الموحل.

بِتْمَلَّصٌ: تقال للشخص عندما ينأى بنفسه عن مشكلة ما أو يحاول الإمتناع عن دفع ما
عليه من دين كما يقال (بتملَّص عليه) بمعنى أنه يحاول ضربه.

وكانوا يدعون على بعضهم بقولهم:

(إِعْقَاضٌ يُعْقَضُ): والعقاص هو مرض يصيب الكلاب ويقال للكلب المريض (مَنْعِقُض).

(الْبَيْنُ يُهْمَضُ): مرض شديد يصيبه.

(الْبَيْنُ إِهْمَضُ): والهَضُّ يعني القمع ومنع الشخص من الكلام أو العمل.

(الْبَيْنُ إِرْضُ): والرص معناه تجميعه على بعضه وإيدائه.

(الْبَيْنُ إِيْعَضُ): والعص تعني الشد على الشيء بين قطعتين حتى يتأذى.

(إِتْعَضُ بِالْه): والغصة هي وقوف الماء في الحلق ويغص الإنسان عند الضيق كما يقال (عَصَهُ إِتْعَضَهُ).

(يَا غَبِصَا): تقولها المرأة للتحسر.

قايص: تقال للزرع الجاف جداً.

فَعَضُ: ويقال إفعصه بمعنى إكسره إلى قطع صغيرة وبعضهم يقول إْفَعَصَهُ بإبدال ع بال غ.

بِخَبْصٍ إِبْلَبْصٍ: تقال للشخص الذي لا يعرف كيف يتصرف جيداً.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(بِحَوْصٍ إِبْلَوْصٍ): ويقال (لا حايص ولا لايص) والأولى تعني كثرة الحركة بينما الثانية تعني عدم وجود أحد مثل حالة (منع التجول).

أَوَّلُ الرِّقْصِ حِيْجَلَانٍ: وبعضهم يقول (أول الرقص حنجلة) وتعني التمهيد لفعل شيء غير مرغوب فيه.

(بِصِيصِ الْعَيْنِ وَلَا الْعَمَى): تقال عند حدوث مصيبة للتخفيف من وقعها.

(إِيْحُطُّ بِحَصَه فِي ثُمَّه): بمعنى يسكت ولا يتحدث عن شيء وبالعكس ذلك يقال (بُئ)

الْبَحْصَه مِنْ ثُمَّكَ) بمعنى تكلم وخبر عما تخفيه والبحصة هي (الحصاة الصغيرة)

أما الثَّمُّ فهو الفم.

قال (أمي شافت أمك في المرقص، قال وأمك شو وداها إهناك): تقال لمن يتسقط عيوب الناس وينسى عيوبه.

(بدها قرص إمقرّص ومية في الكوز): تقال لمن ترغب في الدلال وتكثر مطالبها من زوجها

وهناك مفردات كثيرة تحت باب حرف (ص)

عاصُهمُ: ويقال (عاصهم عوصه) أو (عاصه) والعوص تعني الهجوم المفاجئ الذي يجعل المدافعين يلتفون على بعضهم بشكل فوضوي وعادة ما تقال للطيور الجارحة عندما تهاجم الطيور الصغيرة كالحمام والشنانير وغيرها وتقال أيضاً للرجل القوي أو مجموعة الرجال الأقوياء عندما يهاجمون غيرهم.

رَبَصُ: والرَبص تعني سقاية الأرض بكامل أحواضها وقد تقال للمزارع نفسه عندما يطاء الأرض المغمورة بالماء برجليه.

فَرَصَه: والفَرَصَه هي الكدمة التي تصيب أطراف الإنسان دون نزول الدم وقد تلتهب وهي مؤلمة جداً ويقال فرسه أو فرص أديه بمعنى سبب له كدمة في يديه.

حُرْمُص: وتقال للعنب الحامض (قبل نضوجه) كما يقال (إحْرَمُص) بمعنى غير ناضج.

عَفَصُ: تقال عند لوي وثني العود الطري وتقال للشخص الذي يثني جسم الآخر في العراك.

إمْفَلَعُصُ إعيونه: أي يحدق ويفتح عينيه على وسعها.

يَشَعُصُ الكلب: يجلس على مؤخرته.

الهيصة: وتعني الفرخ والسرور ويقال (عندهم هيصة).

إحْيَاصَه: وهي قطعة مستطيلة من الصوف توضع تحت ذنب الدابة وتمسك بطرفي قطعة أخرى تلف حول الرقبة.

القربوص: قطعة من الخشب توضع في أول الوثير على رقبة الدابة لربط الأشياء المعلقة على ظهر الدابة.

إمفلغص: والفلغصة هي كثرة المشاكل.

عويص: الخبز غير الخامر.

بمصي: الماء الذي ينقط ويقال (مصي، أو مصو).

خيص: نبات ربيعي برّي يؤكل ورقه شبيه بالخس الصغير.

قزحه: وهي لب القش الناعم تشعل بها النار عند قدح حجرين ببعضهما أو الزناد (القدح القديم).

خِرص: الحبل الذي يربط بالقلص.

القلص: وتد الحديد الذي تربط به الدابة.

القبصة: كرة الشعر المنسوج.

إمقرص: جالس القرفصاء.

إمقرمص: متكور على بعضه من شدة البرد.

خلبوص: خصلة من الشعر.

حرف (ض)

لا يوجد مفردات.

حرف (ط)

إمعلطُ: تقال للشخص الذي يرفض الاعتراف بالخطأ أو إعطاء الناس حقوقها ويركب رأسه في كل أمر.

إمبَلطُ: وربما أخذت من البلاط والشدة وتعطي المعنى نفسه لكلمة امعلط حتى أنهم يقولون (امعلط وامبلط).

إمشلطُ: تقال للشخص الذي يقوم بأفعال مخجلة دون شعور بالحياء أو الخجل ويقال للمرأة (إمشلطة).

إمسطُ: والسماط هو الالتهاب الذي يصيب الأطفال في المناطق الحساسة بسبب البول وعدم النظافة وقد يصيب الكبار أيضاً و (إمسط) صفة تقال للشخص الذي يصاب بالسماط.

إمقرطُ: ويقال (بقرط بالعظم) بمعنى أنه ينزع اللحم عن العظم ولا يترك منه شيئاً كما تقال (امقرط بالمال أو بقطعة أرض أو دار وغير ذلك) بمعنى أنه متمسك بها وتسقط هذه الصفة على الشخص البخيل جداً.

إمقلطُ: تقال للشخص الذي لا يعتني بنظافته أو نظافة ملابسه وهي صفة استهزاء.

إمعططُ: وتقال للنبات طويل الساق الذي يتصف بالنعافة ورأس النبات ينتشر في اتجاهات مختلفة وهذه الحالة تحصل عادة في الأوقات التي يقل بها المطر ولأخذ النبات كفايته من الماء والغذاء، والعططة تقال لكثرة الكلام المتشابك غير المفهوم وعندما يقولون فلان (بعطط) يعنون أنه يتكلم عالياً دون اهتمام بالمعاني التي يريد إيصالها.

إمقربطُ: والقربطة تعني الإمساك بالشيء دون تركه ولا يبتعد المعنى كثيراً عن كلمة (امقرط).

إِمْبَحَّطُ: وتعني الشخص الذي يجلس على الأرض فاتحاً رجليه وملقياً نفسه باسترخاء
وبداية التبحيط تأتي من انزلاق إحدى الأرجل ووقوع الشخص.

إِمْعَرَمْتُ: والعرمطة تعني ظهور عرانيس الذرة الصفراء وبروز العراميش المحيطة بها
ويقال للعرنوس (عرموط).

إِمْقَطُطُ: تقال للشخص صاحب الجسم الخفيف والذكي والهندام المرتب كما تقال
للحيوانات الصغيرة صاحبة الأذان الصغيرة كالمقطط ويقال (مقطوطة) لقطع
اللحم المفرومة التي تقي على الصاج كما يقال (مقطوط) للحيوان الذي يسوقه
الشخص أمامه ويقال (قُطُّهُ) بمعنى سوقه أمامك كما يقال (قطَّ رأسه) أي قطع
رأسه وفي وصف الرجل الشجاع يقال (شيخاً يَقُطُّ الرأس من فوق المتون).

إِمْلَطُطُ: وتقال للشخص الذي لا يقيم في بيته ولا يرغبون بحضوره فيتعرض للطرد من
مكان إلى آخر ويقال (عايش عالسطه واللطه) أي أنه يتحمل الضرب والطرد في
حياته غير المستقرّة وكلمة (لَطُّ يَلُطُّ) تعني الضرب والإهانة و (ملطوط) تعني
مضروب أو مسروق.

إِمَوْطُوطُ: وهي تشبيه بالوطواط بخفة الجسم والحركة السريعة.

إِمْعَظْرُطُ: ويقال (عظروط وعظروطه) وتعني الشخص أو الشاة التي تتصف بالنعافة
وبروز العظم.

إِمْفَرَفُطُ: والفرفطة تعني نثر الأشياء في كل اتجاه دون ترتيب وتقال للشخص المشرف على
الموت أو المريض الذي يتحرك ويتلوى في كل اتجاه ويقولون (فرط أو فرפט
الهدوم) أي نثر الملابس وعندما يقولون (فَرَطُ أو فارط) فذلك يعني أن المسألة
منتهية أو مات الشخص.

إِمْسَفَّطُ: والتسفيط تعني ترتيب الملابس والقماش أو رفع الفراش وثنيه فوق بعضه، ويقال
(سَفَّطُ) لعلبة الحلوى أو الراحة.

إِمْشُوْطٌ: والشواط هو الحرق الذي يلحق بالمواد المطبوخة أو رائحة الحرق نفسها لكن الكلمة تقال للشخص الذي يعدو سريعاً وعندما يتعدى غيره يقال عنه (إِمْشُوْط) أي سريع الركض.

إِمْشَلُوْطٌ: أي محروق حرقاً خفيفاً والشلوة تعني تعريض ما يريد حرقه على النار بخفة وتقال عند عمل (الفريكة) أو حرق الشعر عن الجلد وبعضهم يقوم بشلوة الكبد عند ذبح الذبيحة ويأكلها دون نضج تام ويمكن أن يأكلها نيئة.

إِمْبَطِبُطٌ: تقال للشخص السمين ممتليء الجسم وأكثر ما تطلق على الصغار السمان. مِتْقَشِلِطٌ: وتعني الشخص المتحزم بالأقسطة (الأحزمة) الضرورية تهيئاً للقيام بعمل مهم وكثيراً ما تقال للشخص الذي يلبس المجاند المحشوة بالرصاص للذهاب للصيد.

مِتْقَرِطٌ: ويقال مقروط أي ملقى على الأرض ويقال (أُقْرُطُه) أي ألقه على الأرض بعيداً أو أكثر ما يقال (إقراط) للعصي أو العيدان الخشبية أو الأشياء الخفيفة التي يمكن رميها وتقال للشخص الكسول المستلقي على الأرض.

بِمِرْطٌ: وتقال للشيء الذي يصعب الإمساك به ويخرج من اليد بسهولة كالصابون مثلاً لكنها تسقط على الشخص الذي يتخلص من المواقف الصعبة بسهولة ويقولون (مِرْطٌ) وهي صفة استهزاء (والتمزيط) تعني التخلص من المشاكل والمواقف الحرجة كما يقال (أَمِرْطُه) أي اسحبه بقوة والأم (مزطت ابنها) أي ولدته.

بِمِرْطٌ: وتعطي المعنى نفسه للكلمة السابقة. بِخَرْبِطٌ: من الخربطة وهي الفوضى وخلط الأشياء ببعضها وتقال للشخص الخرف أو المريض عندما يهذي بمعنى أن كلامه (إِخْرَبِط) غير منتظم وغير مفهوم ويقال (خراييط) و (خربطات) وعندما يقال (خربطها) تعني خلطها وأبطل ترتيبها.

بِسَطْشِطٌ: والشطشطة هي الانفعال وكثرة الحركة والكلام غير المنضبط وتقال عن الشخص الذي يفعل كثيراً ولأنفه الأسباب.

بِرَزْوِطٍ: والزروطة هي كثرة الكلام المختلط غير المفهوم وأكثر ما تقال لأصوات الدجاج لكنها تسقط على الشخص الذي يكثر من الكلام غير المفهوم.

بِسَلْبِطٍ: والسلبطة تعني الاستيلاء على أملاك الغير بطرق غير مشروعة وتطلق على الشخص الذي يحاول أخذ مال غيره أو ممتلكاته دون وجه حق.

بِشَرْمِطٍ: والشرمطة تعني الإتيان بأعمال مخزية ويجارها المجتمع ولا تقرها العادات والتقاليد المرعية ويقال (شرموط) أي سيء الفعل و(شرموطة) هي صفة المرأة العاهرة.

بِشَعْفِطٍ: والشعفطة هي كثرة الكلام والحركة.

بِفَعْفِطٍ: والفحفطة تشبه الشعفطة وهي كثرة الحركة غير المترنة ويقال (بفاعط) أي يكثر من الفحفطة.

بِنَطْنِطٍ: والنطنطة هي كثرة التحرك من مكان إلى آخر دون فائدة ويقال (نطّاط) أي أنه كثير النطنطة وقد يقال (إمَنْطِنُطٍ).

بِشَعْبِطٍ: تقال للشخص الذي يحاول تسلق الأشجار أو الأماكن المرتفعة.

بِبَلْبِطٍ: تقال للسّمك عند إخراجها من الماء والبلبطة تعني الحركة الدائبة المستمرة وقد تقال للشخص المريض الذي يعاني من سكرات الموت.

بِرَبِّطٍ: أي يرتب الأمور ويضبطها وهي في الأصل (يضبط) لكن حرف (الض) قلبت (زايًا) والتزييط تعني عند العامة الترتيب وتهيئة الأمور كما يراد لها ويقولون (زابط) بدل ضابط و (زباط) بدل (ضباط).

بِرَابِطٍ: والمرابطة هي الانتظار والوقوف عند الأشياء التي يجب المحافظة عليها ويقال (إمرباط) للشخص الذي يحرس شيئاً ولا يغادره.

بِعَابِطٍ: والمعابطة تعني التشنج في قبول الرأي الآخر وحل القضايا المتشابكة وتقال في الأصل الذين يمسون ببعضهم في المشاجرة والتعارك إذ أن (عَبَطُ) تعني

أمسكه من تحت إبطيه وقد يكون مثل هذا الفعل للعراك ومحاولة إلقائه على الأرض كما قد تكون للضم وشدة المحبة.

بِمَطْمَطٌ: والمطمطة تعني الاسترخاء في بحث الأمور وتأجيل البحث فيها ويقال (بمطمط الأمور) أي يؤجلها.

بِتَشَلَقُطٌ: بمعنى يتجسس لمعرفة الأخبار ومشاكل الناس وتقال أيضاً للشخص الذي يدخل في الممرات الضيقة ويسقط فيها بخفة.

بِمَلْطٌ: أي يظهر بعد أن كان مختفياً وتقال للماء عندما يخرج من خلف حائط أو صخرة كما تقال للشخص الذي يبرز من خلف جبل أو حائط ويقولونها عن أي شيء يظهر من مكان خفي إذ يقولون (ملط، ويملط).

بِقَلْطٌ: والتقليط يعني تقديم الأكل للحضور كما تقال للأشخاص المتقدمين الصفوف إذ يقال (قالط عليهم أو قالطين) ويقال (أقلط) أي تفضل لتناول الطعام كما يقال (أنتم إمقلطينها) أي قدمتم المعروف.

بِرَبْطٌ: والتربيط تعني إعداد وتهيئة الأمور لعمل ما وعند يقال (زبّطها) فذلك يعني أنه حلها أو رتبها بشكل جيد ومقبول، وعندما يقال (زابط) و (زابطة) فذلك يعني أن الأمور قبلت كما رتب لها وكلمة (مزبوط) تعني صحيح و**زَبَطَهُ** أي أمسك به.

بِقُرْطٌ: أي يلثغ ويقال (أبو قرطه) أي أنه يلثغ في كلامه (والأقرط) هو الألتغ.

بِجْمُطٌ: والجمط هو بلع الريق وتقال للشخص الذي يتسامح مع الآخر ويتحمل إساءته.

مَفْعُوطٌ: والفعلط والمفاعطة هي كثرة الكلام المختلط والحركة الفوضوية التي تدل على التحريض للتعارك والمشاجرة ويقال (مفعوط) بمعنى منهوب ومسروق.

مَشْعُوطٌ: بمعنى (بصلته محروقة) أي كثير النرفة.

رَطْرُوطٌ: الرطرطة هي الرخاوة واللين وتقال للشخص الذي يسير متمائلاً في مشيته وهي صفة خلقية غير مرغوبة وقد يقال (إمّرطُوط) و (برطُوط).

بِلَهْطٌ: واللهط تعني أكل مال الغير أو الاستيلاء على أملاك الغير وهي صفة سيئة.

إِمْرَلَطٌ: وتقال للباس العلوي بدون أكمام وخاصة لباس المرأة ويقال (مثل ما زلقتها أمها) بمعنى أنها ولدت عارية.

بِشَابِطٌ: والمشابطة هي التعارك بين إثنين بطريقة الإمساك ببعضهما ويقال (بشَبَّطُ) أي يحاول الإمساك بالأشياء العالية (وشَبَّطُ فيه) بمعنى أمسك به.

بِخَابِطٌ: والمخابطة تعني السير على غير هدى وخبط الأرجل بحيث يسمع صوتها وتقال للشخص الذي تختلط عليه الأمور ويتخبط في حلها.

بِعْرُطٌ عَرَّطٌ: والعرط هو الكلام العالي الفارغ من أي مضمون ويقال (عَرَّاط) و (عِرَّط).

خَرَّاطٌ: والخرط تعني الكلام الموصوف بالكذب والخرَّاط هو الكاذب.

هَرَّطٌ: والهَرَّط هو الكلام الفارغ ويقال (هَرَّوْط) أي كثير الكلام الكاذب كما يقال (هَرَّط) أي يكذب.

بِلْمُطٌ: واللَّمْط هو السرقة، ويقال (لَمْطُهُ) بمعنى سرقة و (اللَّمَّاط) هو السراق.

رَمَطٌ: والزَّمَطُ: تعني البلع ويقال رَمَطُهُ بمعنى بلعه وقد يقال (ازمط ريقك) أي ابلع ريقك ويقال (أبو زماطة) للشخص الذي وقفت اللقمة في حلقة فقيل أنه (رَمَطُ) وهي حالة ينجلون منها.

شَحَّطَةٌ: وتعني سحله أو جره أرضاً كما يقال (شَحَّاطَةٌ) لعلبة الكبريت و(شحطها) تعني أشعل عود الثقاب ويقال (شَحَّاطَةٌ) للحفاية.

نَبِطٌ حَكِي: أي كثرة كلام فارغ ويقال (نبيط حكي) أو (بنبط حكي) للشخص الذي يتكلم كثيراً دون فائدة وهي صفة استهزاء.

جَلْدَةٌ: بمعنى ضربه بالسوط والجلد هو الضرب المعروف.

رَقَطَةٌ: وتعني أمسك به وقد تكون الإمساك به متلبساً ويقال (إِرْقَطُهُ) أي أمسك به ويقال (بزقها) أي يمسك بها.

رَنْطَةٌ: والزرنط تعني الضرب.

بِتَلَطَّى بِالْحَيْطَانِ: بمعنى أنه يتخفى متنقلاً بين الجدران والأماكن المذرية.

فَطُّ فِيهِ: وتعني نهره وأسمعه كلاماً قاسياً وكلمة (فط) تعني النهوض فجأة.
سِقِيْطَةٌ: صفة سيئة للشخص الرديء بمعنى أنه ساقط والأنثى ساقطة.
إِمْرَقُطٌ: والزقيط هو ثمر التين في أول ظهوره.

حَمَاطٌ: والحماط يعني شجر التين والشجرة حماطة ويقال (حَمَطَهَا) أي جمع كل ثمرها كما
يقال (أحمطه) أي أضربه ضرباً موجعاً ويقال عن اللحم الناضج جداً بأنه (حَمَطٌ)
أي كاد أن يذوب.

إِمْرَقِمُطٌ: ويقال (إِمْرَقِرِطٌ) والأولى تقال للأشياء الصغيرة المستديرة والثانية للبثور في
الوجه أو اللب الذي بدأ يتلف ويقال (إِمْرَقِطٌ) عند ظهور حبات التين الصغيرة
التي تسمى (زقيط).

القرط: العشب.

فَرَطٌ: تقال لنزع حب العنب عن العنقود وتقال للعملة المعدنية (فراطة).

الربيط: نوع من النبات.

قَشَّطُهُ: نهب ما معه من مال.

المسماط: سيخ من الحديد يستخدم عند غزل الصوف أو الشعر.

بَشُّطٌ وإِبْشُطٌ: حالة نرفزة عند الشخص تجعله لا يستقر في مكانه.

النُّشْطَةُ: هي الأنشودة، ربط الحبل على شكل دائرة.

مِشْطُ الحَشْوِ: تعني مخزن الرصاص (الباغه) ويقال أمشط الأقسام بمعنى إسحبها.

ييقط: يثقب.

خرط المطر: بمعنى المطر الشديد.

إِشْرَاطٌ: قطعة قماش رفيعة وطويلة يستخدم للربط.

إِنْفُطٌ: تقال لمن ينهض فجأة أو يقوم بسرعة من المنام وبشكل فجائي كما يقال لمن يتكلم

بقسوة وفجأة مع شخص آخر.

إِجْلِمْطٌ: مدهن ومغطى بالدهون.

مَاطٌ: بمعنى مرق بسرعة أو نجا من مشكلة.

إِيْبُطُ عَيْنِهِ: بمعنى يثقب عينه.

لَمَطُهُ: أكله، يلمطه يأكله.

حُطُّ عِشَاهِ عَالِدِيَّةٍ: وتقال عندما لا يقوم الشخص بالواجب كالدفاع عن بيته وأهله

واللديه هي حجر من ثلاث حجارة يوضع عليها القدر وتسمى (الأثافي) ومثل

ذلك يقولون (عشيه مع الكلب) وذلك لإثارة حميته.

بمغط حاله: أي يمد جسمه.

الرابوط: وهو الدوار على البد حين عصر الزيتون.

مقطوبة: بندورة مقلية مع قطع صغيرة من اللحم.

الزليط: تقال للمولود الصغير من الغنم.

إمقاط الطفل: ما يشد به اللفاح.

زقُرطَةٌ: وزقاريط وهي كتل لحمية صغيرة تظهر على الجلد ويقال اللبن إمزقرط أي ظهرت

له كتل صغيرة.

مطيظ: تقال لاستواء السطح.

ويدعون على بعضهم بالبين والثبور بقولهم:

(البين يُصْمَطُهُ): والصمط تعني الضرب على الوجه أو الرأس.

(البين يَمْعَطُهُ): بمعنى مصيبة تنزل عليه.

(البين أَيَسْطُهُ): والسط تعني الضرب على الرأس.

(البين إِيْلَطُهُ): بمعنى يقضي عليه.

(البين إِيْعَطُهُ): والعط تعني غرز سيخ الحديد في الجسد.

(البين يُبْقَطُهُ): والبقط هو شق الجسم بالسكين.

(البين يِبْجِدُهُ): والبجد تعني المعنى نفسه.

(البين يَنْبِطُهُ): والنبط الضرب الشديد.

(البيّن يَهْمَطُهُ): والهمط هو الاستواء والنضح الزائد والدعوة سيئة تعني القضاء عليه.
(البيّن يَحْمَطُهُ): والحمط تعني الهمط نفسه.
(البيّن يَزْنَطُهُ): والزنط تعني التضييق عليه والإمساك به.
(البيّن يَشْمَطُهُ): والشمط هو الضرب القاسي.
(البيّن يَزْلَطُهُ): بمعنى يقضي عليه.
(البيّن يَسْفُطُهُ): بمعنى تصفيطه فوق بعضه والقضاء عليه.
(البيّن يَشْفُطُهُ): والشفط تعني الابتلاع.
(البيّن يَمْعَطُ رِيْشَهُ): بمعنى يتركه فقيراً متسولاً.
(البيّن يَبْرُطُهُ): والبرط هو التفكيك ونثر الأشياء بشكل فوضوي.
(إِتْبَطُّطُ إِعْيُونُهُ): دعوة بالعمى.
(البيّن يَمَهْطُهُ): والمهط هو الضرب بالعصا.
(البيّن يَفْعَطُهُ): والفعط تعني النهب.
(البيّن يَمْرُطُهُ): والمرط هو تفتيت الخبز إلى قطع صغيرة.
ومن أمثالهم وأقوالهم:
(العيون ملاقط الكلام): ويقال العيون مغارف الكلام.
(بعظ النطات ما هي زينه): بمعنى أن بعض الأعمال قد تجلب الشر لصاحبها.
(بِحُطِّ فِي الدَّمِ): تقال لمن يدفع مع خمسته دية القتل.
(إن غاب القط إلب يا فار): بمعنى فقدان الأمن أو كبير العائلة أو المسؤول مما يشجع
الخارجين على القانون أو الجهلة الذين لا يقدرّون عواقب الأمور.
ويقال جبننا سيرة القط إجا إينط: وتقال عند ذكر شخص غائب جاء فجأة.
(فلان عايش عالسطه واللطة): بمعنى أنه مهمش وغير مرغوب فيه.
(امعلّط وإمبلّط): لا يرضخ للقوانين.
(عينه مالطه): بمعنى أنه يكثر النظر للنساء دون حجل.

(يخبِّطُ وبلبُّطُ): أي أنه لا يحسن التصرف والخروج من المشاكل.
(عمى القُطاطُ في شباط): يقال لمن لا يدقق في الأمور ويتسبب في كسر وتحطيم الأشياء.
(حط الحزن في الجره): يقال لمن يستمر في أحزانه ولا يحاول أن ينسى.
ولديهم بعض الكلمات يلفظونها كالتالي:
(إمخفطين): تقال للأشخاص المرضى والمعتوهين.
مَلَطُ: يقال ركبها مَلَطُ أي ركب الفرس دون سرج بمعنى عارية.
يموط: بمعنى يسحب ويقال موط قطعة اللحم بمعنى اسحبها.
بِنَحَطُ نحط: أي يبكي كثيراً.
يَمِغَطُ مِغَطُ: أي يزيد طوله.
أَفْشُطُ: وتعني إذهب وتقال للطرْد.
مَرَطُ الخبز: ويعني تفتيت قطع الخبز.
قَحِطُ قَحِيطُ: بمعنى محل والقحيط يقال للبرد الشديد.
زَرَطُهُ: بمعنى بلعه دون مضغ.
إِنْتَحَرَطُ حَرَطُ: تقال للمطر الشديد.
إجبد: تقال للاستحسان.
نغيط: وتعني صوت القطا وفي غنائهم يقولون:
إِسمع نغيط القطا يَعِيال
ثُتَيْنِ إِيسُونِ اهجينيه
بَحُطُ في المية: ويقال مثل اللي بخط في المية: وذلك للعمل الذي يذهب سدىً.
إمْرَعِمَطُ: ويقال (زعموط) لحبة اللبن الجميد (الجعجول).

حرف (ظ)

رَيِّظُ: بمعنى انتظر وعندما يقولون (إمْرِئِظْ) يعني أنه ما زال منتظراً أو باقياً و (رَيِّظْ لِي)

انتظرنِي و (بَرِيِّظْ لِحِيك) أي سأتيك بعد مدة. ويقولون في الهجيني:

(يا صاحبي رِيِّظْ وين أدِّك؟ وبخاطري كود تنساني)

وهنا جاءت (ريظ بدون شدّة) وكلمة أدِّك تعني أين أنت ذاهب؟.

بِتُخِّظُ اللبن: وتعني خض اللبن.

بِجَّظُ: والجظ يعني التأم وتقال لمن يحمل همّاً لأمر ما، أو تحمل مصاعب كبيرة والجضيظ

تعني التأم الكثير.

بتمظمظ: والمظمظة هي غسيل الفم ويعنون بقولهم بتمظمظ أي أنه يجمع ريقه في فمه.

بِفَظِّي: يقال عند تفريغ البيت أو المحل من محتوياته وتقال عند الانبساط والفرح (بِفَظِّي)

أو (بتفطي البال) وتقال (أفَظْتُ) أي زالت الغيوم وظهر الفضاء وكلمة (بِفُظِي

أو بِفَظِّي) تعني زوال الظلام وظهور النور.

بفظفظ: والفظفظة تعني الحديث عن الهموم الشخصية أمام صديق للشعور بالارتياح

النفسي، وعندما يكون الشخص مكتئباً يقال له (فظفظ عن نفسك أو حالك).

بِكُظُّ عليه: أي يمسكه بأسنانه وبشدة.

بِعُظُّ النظر: تقال للشخص الذي لا ينظر كثيراً في وجوه النساء لكنهم يقولون عُظُّ من

الجبل للوادي بمعنى انزل إلى الأسفل والاتجاه للأسفل يشبه غظ النظر وهو

للأسفل ويطلقون كلمة (العظي) على الفتاة الجميلة المدللة ويقولون أيضاً (غظ

الفتيلة) وهي فتيلة السراج وغضها يعني تنزيل شعلتها.

بِعُظُّ عظ: وتعني إمساك الشيء بالأسنان وربما تمزيقه، ومعظم الحيوانات تستخدم العظ

بأنياها.

يُرْطُّ كَلَامٌ: ورض الكلام يعني إعادة الحديث وتكراره دون فائدة ويقال (رَطَّةٌ رَطَّةً) أي ضربه ضربة موجعة.

بِشْطٍ عَلَيْهِ: أي يشتد عليه الألم وتقولها الأم المرضع عندما تزداد كمية الحليب في ضرعها (بشط علي) أي يؤلمني ويزول بعد الإرضاع كما تقال لجرح المريض الملتهب.
بُفْظٌ: وتعني يهرب و (الفضيظ) معناه الهروب والابتعاد عن المكان ويقال (فضيظه) بمعنى هروب جماعي.

بِهَيْظَةٍ: وتعني (الخريعه) وهي شدة الرعدة والمبهوظ يعني المرعوب.
فَاطِيٌّ: وتعني فارغ ويقال الأناء فاطي والمكان فاضي بمعنى الفراغ كما تقال للعمل والشغل فالفاضي هو من ليس لديه عملاً ما كما تقال للشخص الذي لا يحسن التفكير والتصرف بذكاء وحنكة يقولون عنه (فاضي).
مَاطِيٌّ: وتقال للسيف المسنون والسكين وأي أداة حادة كما تقال عن الشخص صاحب القرار.

بِيْظٌ: تقال بدل (بيض) بإبدال (ض) بـ (ظ) ويقولون (بتقاي عندنا وبتبيظ عند الجيران).
بِتَوْظًا: بدل الوضوء وبتوضاً.
مَبْغُوظَةٌ: ومبغوظ أي مكروه من المجتمع ومن أمثالهم (مبغوظة وجابت بنت) لزيادة التشفي بها من قبل الحاسدات والمبغضات.

مَرِيْظٌ: تقال بدل مريض.
هَاطٌ عَلَيْهِ: يعني أنه وقف ليتشاجر معه.
نَاطٌ عَلَيْهِ: المعنى نفسه.

بِتَحْيِظِ الْمِيَّةِ: أي أن الماء توزعت في الحوض ويقولون (حيظ وحائظ) للمرأة أثناء الطمث.
فَاطٌ، فَايْظٌ: وتعني امتلاء الحوض ونزول الماء منه كما تعني اختفاء الشخص خلف الجبل.
أما الفايظ فهو الربا والمال الحرام.

قُظِيظ: وتعني الكل أو المجموع ويقولون حرمني قُظِيظ النوم أي كل النوم وقُظِيظ القوم أي جميع الناس المعنيين.

العوظ على الله: بدل العوض على الله ويقولون المعوظ كريم بدل المعوض.

العَرَّظ والمرظ من الله: بدل العَرَّض والمرض.

بتنافظ: يرتعد من البرد أو من الخوف.

بَلُظُّ: بمعنى يمصّ.

إينوظ: ينهض.

العوظ على الله: تقال لمن يخسر شيئاً بمعنى أن يعوضه الله بدلاً عنه.

في غامظ علم الله: مثل يقال للآتي في المستقبل أو الشيء غير المعروف وغامض تعني المخفي.

وَظَلَّ: تعني عمل أو منفعة، ويقولون (ما وظلَّ خير) بمعنى أنه لم يعمل في حياته ما ينفعه.

الغظي: تقال للفتاة الجميلة ويتغنون بها.

الله يجازيك يا بخستي

كان الغظي ليك ما دام

سهرن عيوني على التختِ

قلبي هواجيس وأحلام

عريظ إكتاف: ويقال عريض الكتف للشخص السمين صاحب الأكتاف العريضة حيث

تتحسر زوجته على اختيارها وتعني:

ربي بلاني إبعريظ إكتاف

والزين ما دبره حظي

مظيَّت: وتعني أنهيت ومظيَّ بمعنى مضى وانتهى وقد يقولون (قضيت)، ويتغنون بقولهم:

نهارنا اليوم مَظيَّته

مار البلا باقي الأيام

من أقوالهم:

ظيف المسا ماله عشا: تقال للضيف الذي يأتي مساءً أو ليلاً.

حرف (ع)

إِمْقَطَعُ: وتقال للشخص الذي لا يعرف له أصل ويقال (مقطوع من شجرة) بمعنى عدم معرفة أصله ونسبه وتطلق هذه الصفة على الشخص الغريب عن العشيرة أو المكان.

إِمْقَرَقِعُ: والقرقعة هي صوت الأواني المعدنية وتقال للشخص المزعج في حديثه وهي صفة استهزاء والقرقاع هو صوت الجرس الذي يعلق في رقبة (المریاع) وهو الكبش الذي يقود الغنم.

إِمْلَكُّعُ: تقال للشخص الذي يتصف بالخبث والدهاء وهي صفة استهزاء.

إِمْهُوِكِعُ: تقال لكبير السن الذي يسير محدودب الظهر بمعنى أنه فقد الحيوية ويملكه اليأس والتعب.

إِمْسَقُّعُ وجه: بمعنى بارد الوجه أي لا ينجل من الأعمال المخزية والسقوعة تعني البرودة.

إِمْسَلُوعُ: تقال للشخص النحيف وهي صفة خلقية أو مرضية.

إِمْبَقُّعُ: تقال للشخص الكذاب وصاحب الصفات السيئة التي يخفيها عن الناس.

إِمْلُوعُ: أي أنه عانى من اللوعة ولديه تجارب كثيرة في الحياة.

إِمْبِرِطِعُ: والبرطعة تعني السعة في العيش وتقال للشخص الغني المسرور في حياته.

إِمْرِعِرِعُ: تقال للنبات عندما يكون نموه جيداً بفضل السقاية والسماد وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يبدو بصحة جيدة وحالة نفسية ممتازة وأكثر ما تقال للطفل بمعنى نموه الجيد.

إِمْنَفِجِعُ: تقال للشخص الذي يكثر من الأكل وصفته (مفجوع) وهي صفة استهزائية ويقولون (فجعة تفجعه) بمعنى أنهم يتمنون له الجوع المستمر.

مِنْقِلَعٌ: والقلعة تعني الابتعاد وعدم العودة ويقال (روح انقلع) أي اذهب بعيداً عنا. ويقولون الحجرة مقلوعة أو منقلعة أي أنها تحركت من مكانها بفعل فاعل. ويقولون أيضاً (قلعة تقلعه) و (قلعة هالقلعة).

مِنْجِطِعٌ: تقال للشخص الممدد على الأرض على جانبه في حالة كسل. **بِتْطَبِعٌ**: وقد جاءت من كلمة ضبع وتقال للشخص الذي يداهن ويحاول التقرب من الآخر للحصول على ما يريد وهي صفات الضبع الذي يدور حول الضحية ليوصله لبحره.

بِتَعْتِعٌ: والتعتعة تشبه التأتأة بمعنى تقطيع الكلام إلى جمل قصيرة لصعوبة في النطق لدى المتكلم وهي صفة خلقية ويقال (تع تع) لمناداة الدجاج. **بِقَعْقَعٌ**: والققععة هي الأصوات العالية والجلبة دون الحاجة لذلك وقد أخذت من ققععة الرعد وهي صفة سيئة لصاحب الصوت العالي.

بِجَعَجَعٌ: والجمععة تشبه الققععة، أصوات مختلطة وغير مفهومة. **بِيعِيعٌ**: والبعبعة غير بعيدة عن الجمععة والققععة لكنها تشبه أصوات الغنم وهي من الصفات الاستهزائية.

بِلَعْلَعٌ: واللعلعة هي أيضاً الأصوات العالية المختلطة وهي صفة سيئة. **بِكْرَكِعٌ**: والكركة هي القرقعة نفسها وهي من الصفات السيئة. **بِيلِيعٌ**: والبلبعة هي حركات تشنجية للشخص أو الحيوانات قبل الوفاة. **بِشَعْشَعٌ**: والشعشعة هي ظهور الأنوار في كل اتجاه.

بِتَقْوَعٌ: أي يسخر ويستهزئ من الآخرين. **بِفاقِعٌ**: والمفاقة هي الأصوات العالية دون حاجة لذلك وهي صفة سيئة. **بِتَخَمَعٌ**: وتعني الشخص الذي يتسلل بهدوء لمحاولة معرفة أشياء أو الحصول على أشياء يريدونها.

مَثْرَبٌ: تقال للشخص الجالس متربعاً ويقال (إمْرَبُ) لمن يعيش في بحبوحة وكأنه في ربيع دائم أما كلمة (إمْرابع) فنعني العامل الذي يعمل بالمرابطة لدى مخدومه.

مُتَقَنَّعٌ: من القناع وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يعمل بالخفية أو بقناع غيره.

خَالِجٌ: تقال لقليل العقل والأبله.

صايغ: تقال للشخص الذي لا يهتم بعائلته ويعيش لنفسه وعلى حل شعره وهي صفة سيئة.

ضايغ: تقال للشخص الذي لا يجد من يهتم به ويقال (إمضيع عقله) أي مجنون.

يَسْبُعُهُ: دعوة سيئة للشخص المكروه ويقال (يسبعه سبع سبعات).

أبو إكْرَاعٍ: وهي صفة لمن يظل ساقه بادياً أو أصيب بعاهة في ساقه والكراع يقال لساق النعجة أو العنزة.

أبو أصْبِعٍ: تقال لمن له ستة أصابع في يده أو قطع أحد أصابعه أو أصيب بعاهة ما وهي صفة خلقية.

فايع: تعني منتشر ويقولون (بفوع فوع) أي ينتشر بسرعة.

بُثُوعٌ ثُوعٌ: ويقال ثايغ وتعني الشخص الذي يغضب ويثور فجأة، ويقال (ثاغ عليه) أي هاجمه بالكلام القاسي.

البَلْعَةُ: قطعة خشب صغيرة وهي جزء من سكة المحراث.

إِنْقَشَعٌ: زال وتقال (انقشع الغين) أي زال الغيم.

درع: قطعة قماش توضع على صدر المرأة داخل ملابسها الخارجية لتغطية الصدر.

إمْبِرطع: منعم، ثري.

ملطوع: ملقى في مكان، تحت الأنظار.

مَصْعٌ: ذهب، وفلت.

هَجَجٌ: هدأ ويقال هجعت الغنم ورَبَطْتُ ومعنى الربض التمدد على الأرض.

إِجْرَجَ: شرب الماء والجرعة هي مقدار ما يسعه الفم من الماء للمرة الواحدة.
 مَثْقَنْبُ: وهي الكلمة (متقنن) نفسها بمعنى يضع غطاء فوق رأسه.
 يقطع عنهُ: يتبرأ منه.
 إمصوغ: تالف، خرب.
 أرغ: وتعني هذا هو ويقال أرعة: أي أنه هو وبعضهم بقولها (هرعة).
 هنعه: دعاء بالغصة أو الزور بالأكل.
 درشعه: دعاء بعدم استفادته من الأكل.
 جدعه: أي رماه أو ضربه بالعصا من بعيد.
 كاتليته الطيبة: تقال للفقير جداً.
 دغ السمن: أي صب السمن بقوة وكثرة.
 يا دافع البلا: عندما يقال فلان مريض بمرض شديد يقال يا دافع البلا.
 تبع: يقال هذا تبع فلان بمعنى أنه ملكه ويخصه.
 ويدعون على بعضهم بعضاً بقولهم:
 (البن يرقعه): ويعنون بها الضرب.
 (البن يجده): ويعنون بها إلقاءه على الأرض.
 (البن يققه): ويعنون بها شق رأسه.
 (البن يضمعه): والصمع هو الضرب على جانبي الرأس.
 (البن يمصعه): والمصع هو سحب اليدين أو الرجلين أو الرأس من الجسد.
 (البن يلطعه): والطلع هو إصااق الجسم بالحائط.
 (البن يلقعه): واللقع واللقعة تعني المصائب المفجعة.
 (البن يصقعه): والصقع تعني الضرب على الوجه.
 (البن يرصعه): والرصع تعني الدق.

(البين يلكعُهُ): واللكع هو الضرب بالكوع في جانب الجسم.

(البين يَحْمَعُهُ): والخمع الضرب على الرأس من فوق.

(البين يشمَعُهُ): والشمع يعني ضرب الجسم بكل أجزائه.

(البين يصرَعُهُ): والصرع يعني إفقاده للتوازن وشتات تفكيره وعقله.

من أمثالهم يقولون:

(أنا بَرَفَعُهُ إوهو بنزلي): تقال لمن يقابل الإحسان بالإساءة.

(طَعَهُ إوقايمة): بمعنى اختلاط الأمور ولا أحد يعرف ما يجري.

(صَقَعَهُ طَبَّتْ فِي بَقَعَهُ): تقال عند حدوث عراق وشجار بين جماعتين مكروهتين والصقعة

تعني البرد الشديد.

(من باعني بعته لو أرخصت ثمنه): للخص على مقابلة المثل بالمثل.

(أسمع كلامه أصدقه وأشوف فعله أكذبه): تقال للشخص المراوغ الكذاب الذي يقول

عكس ما يفعل.

اللفاع: غطاء أو ما يلف به المولود الصغير.

قلع الضرس ولا وجعه: تقال عند اختيار أحد الصعبيين.

إمقطع إموصل: لا يعرف له أصل.

اللي ربيع قبيع: بمعنى من حصل على الربيع أخذه واستفاد منه وانتهى.

إمقطع الكلايف: تقال للشخص الضعيف الذي لا يستطيع عمل شيء.

كما أن هناك كلمات كثيرة ذات معانٍ متنوعة جميعها تنتهي بحرف (ع) منها:

يكرَعُ: وتقال لشرب الماء دفعة واحدة إذ يقال (كرع المية) و (كرع اللبن).

قَعُ: تقال للشخص الذي أنهى مهمته وسافر ويقال (ربعت وقبعت) بمعنى أن موسم

الربيع انتهى والأعشاب الخضراء يبست واقتلعت ويقال (قبع) بمعنى اقتلع أو

قلب التراب كما يقال (بَقِّعَ) أي برفع رجله من على الأرض وكأنه ينتشلها من التراب.

خَجِعَ: والخمج هو الشخص الضعيف.

يَتَرَعُ: والمتارعة هي إخراج الهواء من المعدة للأعلى بواسطة الفم ويقال للشخص الذي يكثر من الترع (بتارع).

مِذِيعٌ: ويقال للصفوف الأبيض الناعم (مِذِيع) وتلصق هذه الصفة بصاحب الشعر الأبيض الناعم فعند وصفه يقال (راسه مِذِيعٌ صوف).

صَرَصَعَةٌ: ويقال (صعصعه) وهي كثرة الجلبة واختلاط الأصوات.

مَعْمَعَةٌ: تقال للجماعة في حالة الاشتباك والعراك (لِيَهُمَّ مَعْمَعَةٌ) أو (في مَعْمَعَةٍ) وعند وصفهم للمشاجرات والعراك الذي يشاهد مباشرة يقولون:

طَعُّهُ: أي غرس به السكين أو الشبرية.

مَطَعُّهُ: أي ضربه بالعصا.

مَكَعُّهُ: أي لكزه بكوعه بقوة ويقال (مَكَعُ).

مَدَعُّهُ: أي حاول تفتيت لحمه بأصابعه.

فَدَعُّهُ: المعنى نفسه.

فَدَعُّهُ: المعنى نفسه.

تَنَعُّهُ: أي سحبه بقوة.

مَرَعُّهُ: أي حاول قطع بعض أعضائه.

لَدَعُّهُ: أي ضربه.

مَدَعُّهُ: أي ضربه.

قَطَعَ وجهه: بمعنى اعتدى عليه وهو في كفالة شخص آخر وهذا أمر يكثر في القضاء العشائري.

بِرَّقَعٌ: والترقيق يعني إصلاح الأجزاء التالفة من الثوب.
ويقال (برَّقَع وراه): للشخص الذي يحاول إصلاح أخطائه السابقة أو أخطاء غيره.
وعندما يغضبون من شخص يقال هذا (ما برَّقَع احذاي) بمعنى أنه أقل شأنًا من
رقعة حذائي.

ما بجمِّعُ: تقال للشخص الذي فقد ذاكرته أو أصبح في حالة جنون أو وصل درجة
الحرف.

إمضِيع إْحجابُه: تقال للشخص الذي يتصرف كالمجانين ولا يحكم عقله.
بِدْرِيعُ: تقال للشخص الأكل إذ يقولون (بدرِيع في المعدة) أي يلقي الأكل بها.
بِتَضْرِيعُ: والضربة تعني الحركة البطيئة كحركة الدوية الصغيرة.
إِصْدَوْعُ: والصدوع هي الشقوق في أسفل القدم ويقال (أم صدوع وأبو صدوع)
للاستهزاء.

بتروع الدم: والترع معناه إخراج الهواء من المعدة بواسطة الفم ويقال (إمتارَعَه) والمفرد
ترعه وترع الدم تأتي بسبب المرض وخروج الدم من الفم.

بَطَّعُ: وتعني جرح.

بَرَّثَعُ: وتقال لمن يرفع رجله ببطء عند السير.

فُقُّعُ: وتعني الفِطْرُ.

بَقْلَعُهُ إِمْنُ أَشْرُوشُهُ: تقال لمن يراد القضاء عليه نهائياً.

زَوَّعُ: ويقال زَوَّعت: بمعنى ركضت في إتجاه واحد وبسرعة فائقة.

بِشَّقَعِ شَقَعُ: أي يلمع لمع.

انقشع الغيم: ويقال قَشَّع أي زال.

إمكوِّعُ: متكئ على كوعه.

ببشع، بشعان: وتقال للشخص الذي يرفض الأكل لاعتقاده أنه قليل أو ليس من قيمته
وتقال للبخيل.

حرف (غ)

إِمْعَمَعُ: تقال للكلام غير الواضح والذي يقصد منه أشياء مبهمه وبعيدة عن الشفافية.

إِمْنَعُ: تقال للشخص الغني.

إِمْصَلَّغُ: تقال في اللحم الرقيق الملتصق بالعظم وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يتصف بالنعافة وضعف البنية.

بِتْمَرْدَغُ: وبعضهم يقول (بتمرغ) والمراغة هي مكان في الأرض فغطى بالتراب الناعم الأبيض وعادة ما يتمرغ أو يتمردغ الحمار ليحك جلده ويطرد الذباب من على جسمه ويقال (مردغة) أي ألقاه أرضاً وضربه وبعضهم يقول (مرمغه).

مَمْجُوغُ: مضروب بحجر على رأسه.

بِبَغْبَغُ: والبغبغة عدم وضوح الكلام ويكثر فيه حرف الغين وهي صفة لكثير البغبغة.

بِبَجْجَجُ: ويقال (بجج جج) والجججغه تشبه البغبغة لكن الأصوات فيها لا تتضح وتقترب من حرفي (ج و غ).

بِرْغَرِغُ: والرغرغة تقال للدموع التي تكونت في العين ولم تسقط.

بِرْغَزْغُ: والزغزغة هي ملامسة الأبط لإضحاك الشخص وأحياناً تكون بملامسة الصدر وأكثر ما تستعمل لإضحاك الأطفال.

بِنَاغِي: والمناغة هي ملاعبة الطفل بالكلام أو الأغاني والتدليل ويسقطون هذه الصفة على بعض الرجال من ذوي الأصوات الناعمة والذين يتحدثون بصوت منخفض.

بِنَاغِي: والمناغة هي صوت الماعز.

بِفَجْجُ فَجْجُ: وتقال للشخص الذي يرسل الكلام على عواهنه ولا يقدر كلامه.

بِدَعْدَغُ: والدغدغة هي ملاطفة الطفل وإضحائه بزغرغته ويقال (دَعَّاي) للشخص الذي ينصب على الناس وينقص في الميزان وينكر حقوق الآخرين كما يقولون فلان (بِدُعِي) بمعنى أنه دَعَّاي (نصَّاب).

بِرِوُغ: وهي من الزوغان وتقال للشخص الذي لا يواجه الأمور بل يهرب منها ويزوغ من وجهها وأكثر ما تقال للشخص البخيل الذي يزوغ عن الضيوف كما يزوغ عن الدفاع عن العشيرة أو القبيلة.

بِتَنَشَّغ: والنشوغ ما يوضع في الأنف لمداواة الاحتقان وعندما يقال (إنشغ) فذلك يعني ادفع السائل داخل الأنف حتى لا يسقط أمام الناس وعندما يسقطون هذه الصفة على الشخص فإنهم يعنون أنه من الشمشمة لمعرفة الأخبار وأسرار الناس وهي صفة تجسسية.

بِبِرَّغ: والبزاع هو البصاق وهذه صفة تطلق على كثير البصاق والذي يبصق في كل مكان وهي صفة سيئة ويقال (ابزغ عليه) بمعنى ابصق عليه لإهائته وعندما يراد إخراج شيء من الفم يقال (ابزغهُ) أما الدواء فيقال (لا تبرغه) أي ابلعه.

بفاغي: والمفاغة تشبه المناغاة للطفل لكنها تقال لصياح الكبير الذي يشبه صوت الأطفال.

إِبْتَرُغِي: وتقال للناقة عندما تحنّ إلى وليدها ولكن هذه الصفة يسقطونها على الشخص الذي يكتر من الرغي وهو الكلام الممجوج الكثير، ويقال (رغاي ورغاية) لمن يكتر كلامه كما يقال (برُغِي) للرجل.

بزغ: طلع وظهر.

الْمَغُّ: وضع الشيء بقوة في مكان ضيق، ويقال (مَغَّهْ) أي ذفنه.

ويصفون مشاجراتهم بقولهم:

سَدَّعُهُ: أي ضربه على صدغه.

لَدَعُهُ: أي ضربه خفية كما تلدغ الأفعى.

مَدَعُهُ: ضربه ضربة موجعة.

دَعَّهُ: والدَّغ تعني الضرب خفية برأس العصا أو أصابع اليد.

دَبَعُهُ: وهي من دبغ الجلد بالدباغ ولكنهم يعنون بها الضرب المبرح ويقال للمضروب (جلده مدبوغ) أي أن آثار الضرب كانت ظاهرة على جلده ولا يشعر بها.

فَلَعُهُ: وفلعها أي قسمها نصفين وهي مبالغة في شدة الضرب.

يلغي الكلب: يقولون الكلب (بلغي في الصحن) بمعنى أنه يشرب أو يأكل من الصحن ويشمئزون منه باعتباره نجساً ولَّغ تعني شرب الماء بقوة و (بلَّغ في الكلام أي يكثر من الكلام).

يَمَجِّعُ: والمجع تعني ضرب الرأس بالحجر حتى تختلط العظام ببعضها ويقولون (البين يمجغه).

مَشَّغَهُ: تقال لأي غصن طويل يستعمل لقطف الزيتون وذلك بطريقة الضرب.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

(البين يمدغه): أي يسبب له الأضرار.

(البين يَسُدُّعُهُ سَدِغٌ): أي يسبب له أضراراً في صدغه ويقال (سَدَّعُهُ كَفٌ).

(البين يمجغه): والمجع تعني الضرب وتحطيم الشيء على بعضه.

(البين يمرَّعُهُ): أي ألقاء الشخص على الأرض في المراغة.

(البين يصمَّعُهُ): أي يلصقه بالأرض كما تلتصق الأوراق بالصمغ.

حرف (ف)

إمكَيْفٌ: من الكيف بمعنى الراحة والانبساط وتقال للشخص الذي يشعر بالارتياح لموقف معيّن أو لخلو حياته من المشاكل أو لوفرة ماله ورغد العيش.
إمقرِيفٌ: تقال للشخص المدخن حينما يفقد الدخان والمعنى البعيد للكلمة هو الاشتياق الشديد للدخان.

إمحرّفٌ: وهو من التحريف أو الانحراف وتقال للشخص الذي يبدو عليه الغضب ولا يرغب في النظر بوجوه الموجودين ولأنه يحرف جسمه أو رأسه للجهة الأخرى عند الحديث يقال عنه (المحرّف) وهي صفة جلافة وغلاظة.
إمحرّفٌ: وتقال للعصا الغليظة ذات الرأس المستطيل مع جعل رأسه الأعلى رفيعاً يشع حد السكين ليكون فاعلاً حين الضرب به.

إمشلّفٌ: وتقال للشخص صاحب الشفة الغليظة البارزة وقد يقال (أبو شلوفة) للاستهزاء كما يقال لكيس التبن الكبير (شليف) ويقولون أيضاً (شلّفه) بمعنى نصب عليه وأخذ ماله أو أوقعه في حبائله.

إمحرّفٌ: وتقال للشخص الطاعن في السن الذي فقد الذاكرة وبعضهم يقوها (إمخرفن) و (المخرّف) عندهم تعني الكلام أما (المخراريف) فهي القصص والحكايات ويقال (مخرّفنا فلان) بمعنى أعلمنا أو كلمنا.

إمقفقّفٌ: والقففقة هي الصخر الصلد أو الطين الجاف الصلب ويقولون عن قطعة الأرض الصخرية الصغيرة (القف) وجمعها (إقفاف) وهي غير القفة التي تستخدم لحمل الطين أو التراب وقد يقولون (إمقفقّف) للشخص الذي يسمع صوت حذائه عند المشي وكأنه يسير على أرض صخرية.

إمقّفِيّ: وتعني ذاهب وهي من القفا وهو الظهر والمعنى البعيد أنه ذهب ولم ترَ إلقفاه أي ظهره، وأكثر ما تقال الكلمة للشخص المريض الذي يتوقعون موته قريباً.

إِمَصَّيْفٌ: يقولونها لمن يذهب وقت الصيف إلى المناطق المعتدلة ويقضي فصل الصيف هناك.

إِمْرِيْفٌ: تقال للعملة المزيفة أو الأشياء غير الأصيلة وتقال للشخص الذي لا يتصرف حسب الأصول ويخرج عن العادات والتقاليد بمعنى أنه ليس له (أصل).
إِمْرِيْفٌ: وتقال للشخص المرفه الذي عاش في بحبوحة ودلال. كما تقال لأنثى الضأن أو الماعز (إمريّته) بمعنى أنها معلفة جيداً وربما أن الكلمة جاءت من ريف وهم يعنون بالريف كثرة العشب والخصب.

إِمْظَلَّفٌ: تقال للشخص الشديد ويبدو دائماً في حالة غضب حتى أن وجهه يشبه ظلف الحيوان.

إِمْكَلَّفَةٌ: من الكلف وتقال للمرأة الحامل عندما يظهر الكلف على وجهها.
إِمْسِنْفٌ: وتقال للشخص الذي ينظر من فوق وكأنه يتسقط الأخبار وقد فتح أذنيه لسماع بعض الأسرار ويقال للحيوان (أمسفن آذانه) بمعنى أن آذانه جاهزة ومستعدة للسمع وتبدو واقفة مرفوعة للأعلى.

إِمْعَنَّفٌ: تقال للعنب عند بداية ظهور حباته و (العنّف) هو ما يمسك حبة العنب (بالقطف) المتدلي من الساق.

إِمْقَطَّفٌ: وتعني أن عناقيد العنب قد قطفت بمعنى (قطفت من الدالية) ويقال (مقطوف) بمعنى مقطوع كما يقولون (قَطِفٌ) للزيت الذي يأخذونه من أعلى الحوض في المعصرة أو البدّ ويقولون (اقطف المية قطف) بمعنى اسحب الماء من الأعلى لنظافتها وخلوها من الطين.

إِمْقَحْفٌ: وتعني سلخ الأشياء عن أصلها بشدة ويقال (قَحْفُها) و (اقحفها) بمعنى خذ أعلاها حتى القاع ويقال للشخص (امقحّف) وهو الذي يحاول الوصول إلى نهايات الأشياء غير المرغوبة.

بِأَلْفِ: واللففة تعني السرقة ويقال للشخص بلفف أي يأخذ كل ما يقع تحت يده وهي صفة سيئة ويقال فلان (بلف وبدوور) بمعنى أنه غير ثابت على رأي ويتنقل من مكان لمكان طلباً للفائدة.

بِتْفَتْفٍ: أي يكثر من إخراج البصاق ويقولون عن البصاق (إتفاف) وعندما يقولون (تف) عليه) بمعنى ابصق في وجهه للإهانة.

بِصْفِصْفٍ: والصفصة هي ترتيب الأشياء وأحياناً يقولونها أن فلاناً يصفصف بمعنى أنه يقف في صف فلان ضد الآخر.

بِحَفْحَفٍ: والحفحفة هي نتف الشعر الزائد خاصة من الحواجب وأكثر ما تستعمل ذلك المرأة ويقولون (إححف) أي أنه مرتب وجميل.

بِرْفْرِفٍ: والرفرفة تعني طيران العصافير والطيور عامة ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يتصف بالخفة والرعونة والتسرع في إتخاذ القرارات.

بِنَفْنَفٍ: والنفنة تعني إخراج المخاط من الأنف وعندما يقولون (نف) فذلك يعني إخراج ما بأنفك ويقال للشخص الذي يكثر من النفنة بغير حاجة (بنفف) وهي صفة استهزائية.

بِهْفَهْفٍ: والهفهفة هي تحريك الهواء بخفة ويسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يتحرك كثيراً وينتقل كثيراً داخل المكان أو كأنه يسهم في تحريك الهواء.

بِنَقْفٍ: والنقف والتنقيف هو إلقاء الحصى الصغيرة على الأشخاص بدافع اللعب والمداعبة ويقولون (نُقْفِيه) عن العود ذو الشعبتين وبينهما قطعة قماش مربوطة بمطاط يسحب للخلف ويرمي الحجرة الصغيرة التي توضع بداخل قطعة القماش لتصل إلى مكان أبعد من الرمي باليد كما يقولون عن الجرح الملتهب (بنقف نقف) بمعنى أن الألم يشتد مع النبض.

بِنَدْفٍ نَدْفٍ: والندف تعني سقوط حبات الثلج القليلة من الغيم وتقال لتسليك الصوف من بعضه بواسطة عصا (النداف).

بِنَطْفُ نَطْفٌ: والنطف تعني سقوط قطرات الماء قطرة بعد قطرة ويسمّون الحجر الذي تتساقط قطرات الماء عليه بـ (النطاف).

بِرْخِيفٌ: والزحيفة هي إزاحة الشيء عن مكانه وتقال للشخص الذي يحاول الحلول محل الآخرين بعد إزاحتهم وهي من صفات الأنانية.

بِنَشْفُ الريق: والتنشيف يعني التجفيف وتقال للمصائب التي تحصل للإنسان فتجعل ريقه ينشف في حلقة إذ يقال (ريقه ناشفه).

مِلْتَعِغٌ: وتعني المختبئ أو الشيء الموضوع في مكان مخفي أو غير ظاهر وتقال للشخص الذي يحاول الاختفاء من الأماكن التي تحدث بها مشاكل والابتعاد عن المشاكل التي تخصه أو تخص عائلته.

مِتَكْتَفٌ: وتعني تكتيف الأيدي لكنها تُسقط على الشخص الذي لا يشارك في العراك الذي يخص عائلته أو جماعته ويقف متفرجاً وكأنه مكتف اليدين كما تقال للشخص الكسول الذي لا يشارك في الأعمال الضرورية.

بِتَقْتَفٌ: والقنقفة هي امتناع الشخص عن الأكل المقدم له أو الموجود فيقولون عنه (إمْتَقْتَفٌ) بمعنى أنه لا يأكل إلا الأكل الذي يجبه.

بِهَلْفِي: ويقال (هَلْفَاه) بمعنى أوقعه في الشرك أو أشركه في المشكلة ويقال (إمهلفي) للشخص الذي يقوم بهذا التصرف وهي صفة سيئة.

زلف: مشى وفات من مكان بجانبه أو من كان منتظراً في المكان (والزلفة) هي الخطأ الذي وقع به، وزلف لسانه أي أخطأ.

بِحَاتِفٌ: والمحاتفة هي المحاسبة بدقة حتى في أصغر الأمور.

إِمْكَيْفٌ: أي مبسوط ويقال (كَيْف) بمعنى إنبسط.

بِقَنْدِفٌ: وتعني يسب ويشتم.

رَيْفٌ: الزيف هو الصبر وقوة التحمل، يقال أطلع زيفه أي نفذ صبره.

بِتَحْسَفٌ عليه: ويقال حسافه وتعني الأسف.

تكفى: تقال بمعنى أنت كفو ويقال (كفيت إووفيت) بمعنى قدمت كل شيء.
خلف الله عليك: تقال عند مغادرة الضيوف بمعنى التعويض بما قدّمه من مأكولات
ويقال أيضاً (الله يخلف عليك).

بتهنّف: يحاول البكاء المصطنع.

بردف وراه: يركب خلفه راكباً آخر.

زلفه: صحن خشبي كبير.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

(لَقْفَهُ تُلْقُهُ): واللقف تعني المصيبة الفجائية أو ضربة الجان والعفريت.

(عَفَّهْهُ إِتْعَفُهُ): بمعنى الشيء الخفي الذي يحمله فجأة وقد يكون جنأً أو حيواناً مفترساً.

(البين إِيْلْفُهُ): ويقال (إِيْلْفُ عليه) بمعنى يلتف عليه وهي دعوة سيئة.

(رَظْفَهُ فِي حَلْقُهُ): والرضفة هي قطعة الحجر الصغيرة داخل الطابون ومجموعها

(إِرْضَاف).

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(يا شايف الزول يا خايب الرجا): وتقال للشخص الذي لا يتساوى فيه منظره المهيب

ومخبره الرديء.

(سواليف عربان): تقال للكلام الذي لا يرجى منه فائدة.

(لا للسيف ولا للظيف): تقال للشخص الجبان والبخيل الذي لا يدافع عن قومه ولا

يقري ضيفه.

(وجهه بَشْفُ البحر): تقال للشخص البخيل والذي يصعب الأمور ويعقدها.

(كلامه واقف): تقال للشخص الذي يهدد ويتوعد ويتكلم بكلام غير مقبول.

(يعرفها ويحرفها): وتقال للشخص الذي يعرف كنه الأشياء ولكنه يحاول إخفاءها أو

حرفها عن مكان.

(خِلْفُ إِخْلَاف): تقال للكلام الذي لا يتفق أو ينسجم مع بعضه.

(شَايِفُ حَالِهِ): وتقال للشخص الذي يرى نفسه أكبر وأهم من غيره بمعنى الكبرياء
والزهو.

وهناك كلمات كثيرة في باب (ف) منها:

مَلْقُوفٌ: بمعنى أنه مصاب بمسّ من الجنون ويقال (مِلْتَقِفٌ).

مَتْتُوفٌ ريشه: تقال للشخص الفقير والذي تعمل زوجته على توزيع ماله هنا وهناك.

إِمْطَرَفُهُ عيونُه: وتقال للمريض عندما تذبل عيناه وتظهر رموشه طويلة.

أَم شلاطيف: تقال لصاحبة الشفاه الغليظة للاستهزاء.

أَبُو شلوفة: تقال لصاحب الشفة المتدلّية للاستهزاء.

أَبُو حلوفه: ويقال حلّوف وهي صفة استهزاء.

هَجِفٌ: تقال للشخص الضخم.

طَافِي: تقال للشخص النائم أو السكران ويقال (منطفي).

بِنْسِفٌ نَسِفٌ: وتقال للشخص الذي يأكل كثيراً ولا يبقى على شيء في الصحن.

بُكْرُفٌ: وتعني أنه يشمّ والكرف هو الشم وتقال للشخص الذي يحس بما هو قادم أو بما
يدبرونه له.

اظعوف: ويعنون بها الصغار من الأولاد والبنات لأنهم لضعف أجسامهم.

رَشُوفٌ: هو طبق حساء يعمل من القمح المجروش والعدس ويطنخ باللبن الجميد

(المريس) ويفت به الخبز مع السمن البلدي أو الزيت ويقولون (بترشّف) عن

الشخص كثير الشكوى والتضجر.

هَافِي: تقال عند نسيان أو تناسي حق من حقوق الشخص وهافي أو هفي أو مهفي تعني

الفوات وعدم المطالبة به.

نَفْنَافَةٌ: وهي المكان الظليل والهواء العليل في الصيف.

نَهْفَةٌ: والنهفات هي الحركات التي يقوم بها الشخص على حين غرّه وغير متوقعة.

السالفة: ويقال (السوالف أو السواليف) وهي القصص وحكايا الشعب.

المُقَطَّفُ: يصنع من قصل القمح ويستعمل لوضع الخبز وبعض الأشياء الأخرى (كطاولة المائدة).

إمُشِنٌّ أذانه: تقال للحيوان عندما يرفع أذنيه عند إحساسه بشيء غريب ويسقطون هذه الصفة على الإنسان.

إمُشاوْفُ: والمشاوفا تعني الرغبة في الحصول على شيء.

هَرُفٌ: تقال للشخص الشديد الصلب.

تَرُفٌ: تقال للفتاة الحسنة ويقال (ترفه).

الرَّصْفُ: تقال للحجارة الصغيرة المرصوفة بجانب بعضها.

شِدْفٌ: ويقال عنه أشدف أي يستعمل يده اليسرى بدل اليمنى.

العَقَقَةُ: قطعة صغيرة من الخشب معقوفة توضع في طرف الحبل لشده عند رفع بيت الشعر.

الرُّفَّةُ: جانب بيت الشعر من جهة الشق.

إشْنافٌ: يشبه الخاتم ويوضع بطرف أنف الفتاة للزينة.

إحْقافٌ: فجوة في الطور ويقولونها عن الشخص المريض أو ضعيف الجسم أو الوجه.

حَلْوَفٌ: تقال للخنزير ويسقط على الشخص المبعوض ويقال عنه إْحْلَفٌ عندما يكون غاضباً.

لَفيفَةٌ: وهو الشخص الذي يترك جماعته ويسكن مع غيرهم باعتبار أنه التف عليهم.

العِنْفُ: الجزء الملتصق بعنقود العنب أو الملتصق بحبة العنب.

بهني عليهم: أي يضيفهم فجأة وبشكل متكرر ويقال (بتهلني عليهم) وبلفي.

هَفٌّ: وتعني أخذ أو نهب ويقال (هَفُّه) بمعنى أخذه عنوة.

بِأُصْفُ: وتعني يلمع ويقال (اللصف) عن الشجر ذي الأوراق الصلبة التي تعكس الضوء وتلمع.

يا حيف عليك: جملة تقال للشخص المذنب بمعنى العتاب والحيف هو العيب.

مَسْفُ الرِّيح: مكان مجرى الهواء الذي يتطاير به الرمل.

إِخْجَرَف: ناشف إلى درجة القسوة.

بِقَصْف: ويعني يكسر الأغصان (ويقال يقصف عمره) بمعنى تمنى الموت له.

الطَوَّاف: تقال عن الموظف المسؤول عن الحراج وحماية الأشجار الحرجية.

بِحُوف: والحوف يعني صنع الخبز والأكل كما أنه يعني التسلل إلى أماكن الأعداء ومعرفة

مدى استعدادهم.

يلقف: وتعني يمسك واللقف هو الإمساك ويقال (لُقْفَةً) أي نهبه.

الدلف: وتعني تساقط قطرات ماء المطر من سطوح الدور أو بيت الشعر.

الطرفا: نبات حرجي غير مثمر.

الْحَسْفُ: ومفردها خسفة وهي مصنوعة من أغصان النخيل وتستخدم لحفظ الثمر.

إِمْكُرْكَفُ: ضعيف الجسم، نحيل.

شِحْفُ: قطعة حجر صغيرة توضع بين حجرين لتثبيت الأعلى أثناء بناء الحائط.

الوَذْفُ: صفة للشخص الرديء والمزعج.

بحاذف: والمحاذفة هي رمي الشيء على الآخر ويقال بحذف عليه أي يلقي عليه

المسؤولية.

حرف (ق)

إِمْبَنْدُقُ: والبندقة تقال للشيء غير الأصلي وهو الذي التحم بشيء آخر وأصبح واحداً ويقال (بندوق) بمعنى ابن حرام.

إِمْطَقُطُقُ: والطققة هي أصوات الأدوات والأواني الفارغة وتطلق هذه الصفة على الشخص الذي خف عقله وأصيب بلوثة بمعنى أنه فاقد العقل.

إِمْطَرَبُتُقُ: وتقال للشخص صاحب الجسم النحيل جداً بمعنى (جلد على عظم).

إِمْدَقْدَقُ: تقال للشخص الذي يضع وشماً على يديه أو ذراعه ويقال للأثني (إِمْدَقْدَقَةٌ) وهي صاحبة الوشم على الوجه لأن الوشم يتم بالدق أو غرز الأبر مع (السخام).

إِمْنَقِيقُ: ويقال (نقنوق) وهي صفة للشخص المصر على الوصول إلى مكان ما أو الوصول إلى مكان مشكلة كان يجب عليه الابتعاد عنها أما (نقنوق) فهي صفة النحافة وتقال للجمل أو القعود غير السمين والسريع في جريه.

إِمْرُوقُ: تقال للشخص السعيد الذي يشعر براحة البال وهي من الرواقه.

إِمْفَشُّقُ: وتقال للشخص الذي لا يهتدي للأشياء المطلوبة ويقال (فَشُّقٌ عنه) أي يجب أن تتخطاه إلى الذي يليه وفي الكتابة يقال (فشق عن السطر) بمعنى الكتابة سطرًا بعد آخر.

إِمْقَرَّقُ: والقرقة مرض يصيب الخصيتين عند الرجل وهي صفة تقال للشخص المحبط المريض للاستهزاء.

إِمْمَقُّقُ: وتقال للتين الناضج كثيراً وقد لحقه التلف أو تقال لحبة الفواكة التي يكثر فيها الماء فيضيع طعمها اللذيذ.

إِمْسَلُّقٌ: ويقال أيضاً (إِمْسَلِقُ) وتقال للتين حين يزداد نضجه كما تقال للأكل المطبوخ الذي فقد طعمه.

إِمْبِقُّقٌ: تقال للفواكه حين يكثر الماء فيها وتفقد طعمها.

إِمْعَثَلِقُ: وتقال لدخان نار الحطب عندما يكون الدخان متراكماً على بعضه وتقال عندما يشعر الشخص بالطعم المر في فمه.

إِمَزْرَوْقٌ: ويقال (بزروق) والزروقه تعني التنقل بخفة من مكان إلى آخر وبين الزوايا والأماكن الضيقة والمعتمة وتقال للشخص كثير التلصص وهي صفة سيئة.

إِمْبَحَلِقُ: والبحلقة هي النظر بقوة وإمعان في وجه الشخص الآخر.

إِمَزَقَّقُ: تقال للشخص عندما يتجرد من ملابسه (العريان) ويقال (بتزقق) لمن يقوم بخلع ملابسه ويسقطون هذه الصفة على الشخص الفقير الذي لا يملك شيئاً.

مِنْعَجِقُ: والعجقة تعني الارتباك في العمل الجماعي وتقال للشخص المطلوب منه أعمالاً كثيرة في آن واحد.

مِنْدَعِقُ: والدعق والدعيق هو الحرق والحريق وتقال للشخص ذو البشرة الداكنة بمعنى أن جلد وجهه يبدو وكأنه محترقاً.

مِنْعَوْقُ: تعني جاء متأخراً بسبب إعاقة ما وتقال للشخص الذي يتأخر في أداء عمله.

مِشَقَّقُ شوفته: وتعني متشوق لرؤيته وكلمة إشفاقه في العامية لا تعني الشفقة بل تعني التشوق والحنين.

مِشْنِقُ: وتقال للشخص الذي يلف منديله (كوفيته) حول رقبته أو يمسكها بعقاله دلالة على السفر والذهاب بعيداً وتقال للرجل الذي يلبس مثل هذا اللباس في كل الأوقات للاستهزاء.

بِشْدَقُ: والشدق يعنون به طرف الفم من الداخل وهي صفة للشخص الذي يتكلم كثيراً في أمور تافهة وهي صفة استهزاء.

بِرَّقُقْ: وهي صفة للشخص الذي يوصف بالخفة والرقه وأعماله تدل على بساطتها وعدم إتقانها وهي صفة استهزاء.

بِبَقْبِقْ: والبقبقة، الكلام غير المفهوم والذي يخرج من الفم والبقبقة في الماء.

بِهَقْهَقْ: والهقهقة هي كثرة استعمال حرف الهاء في الكلام وهي صفة خلقية.

بَوْقُوقْ: والوقوقة تعني نباح الكلب الصغير كما تعني الكلب الضعيف الذي ينبح ولا يستطيع مهاجمة العدو وهي صفة للشخص الضعيف.

بِدَبَّقْ فيه: أي يمسك به بشدة والدبق مادة لزجة كالصمغ وهي صفة للشخص الذي يحاول الإمساك بالآخرين رغم رفضهم له وتقال للاستهزاء.

بِتَجَلَّقْ: وتعني أنه يستهزئ بالآخرين ويتباهى على غيره ويظهر جماله وحسنه.

بِتَبَرَّقْ: والبزاق هو البصاق وتقال لمن يكثر من قذف البصاق في الطريق.

بِرَقْرِقْ: وتقال للعصافير والمزاقاة صفة تطلق على الشخص صاحب الصوت الرفيع فيقولون (بزاقى إمزاقاه) كما تقال لصوت صرير الحديد عند الاحتكاك.

بِرَزْرَقْ: أي يعطي الأشياء خفية عن عيون الآخرين ويقال (زررق الشيء) أي أدخله و (زررق) تعني دخل.

بِرَزْلَقْ: والزلق هو الطين كثير الماء ويقال للشخص الذي تكثر عثراته وكأنه ينزلق مع الطين.

بِطَقَّقْ: وتعني أنه يسبب الموت وكلمة (طَقَّ وَبَطَّقَ) تعني مات ويموت وهي صفة للشخص المزعج الذي لا يهتم.

بِسَقْشِقْ عليه: والشقشقة تعني الزيارات المتكررة وعندما يقال (سَقَّ أو شَقَّشَقْ عليه) بمعنى طلب الزيارة والاطمئنان على صحته.

بِفَاهِقْ: والمفاهقة هي كثرة التثائب وإخراج الهواء من الفم وأكثر ما تقال للشخص المريض المشرف على الموت.

بشاهق: والمشاهقة هي كثرة الشبهات التي تحصل للإنسان وهي صفة لمن يكثر من الشبهات.

العَبُوق: اللبِن الرائب.

بِنَّقْ نَقَّ: والنق تعني كثرة الكلام وإعادته لنفس الموضوع بدون فائدة وهي صفة لكثير الكلام المتكرر للاستهزاء.

بِبَعْرِقُ: والبعزقة هي الإسراف الشديد وتوزيع المال في غير محله.

بِهَابِقُ: والمهابقة هي الجلبة وكثرة الكلام العالي مع التهديد دون فائدة.

لَقَّاقُ: واللِق هو كثرة الكلام دون سبب وهي صفة سيئة وأكثر ما تقال للشخص الذي ينقل الكلام بين الأطراف المختلفة ويقال للمرأة (لقاقة).

شَلَوُ: ويقال للمرأة (شلاقة) بمعنى أنها تتصف بعدم الحياء والخجل من الأفعال السيئة وهي صفة سيئة جداً.

شاق، ماق: تقال للكلام الذي لا معنى له وهي صفة تطلق على الشخص الذي يتحدث في أمور غير مفهومة وليست هي المعنية في الحديث فيقال (كلامه شاق ماق).

بقاقي: والمقاافة تعني صوت الدجاج وهي صفة للشخص الضعيف إذ يقال (بقاقي وما بلاقي) بمعنى أنه يصرخ ويهدد لكنه يهرب عند الجد.

يلوق عليه: بمعنى أنه يناسبه ويقال (لايق) أي مناسب.

إِبْتُعِبُّ الرِيحَةَ: وتعني انتشار الرائحة الشديدة؛ وعندما يقال (ريحة الدخان عابقة فيه) فذلك يعني أن رائحة ملابسه وجسمه محملة بالدخان وأكثر ما يقال عن دخان

النار وليس التبغ.

مَراق: والمراق يعني المزاج وعندما يقال (مراقه متعكّر) فذلك يعني أن مزاجه ليس على ما يرام.

بِجَاقِي إِجْحَاقِهِ: والمجافاة هي صوت طيور الشنار في البرية وهي صفة للشخص الذي يقترب كثيراً من الجعجعة عند الكلام وهي تشبه المجافاة.

مِنْتَعَلَّقٌ فِيهِ: تقال للشخص الذي يحب شخصاً آخر ولا يريد الابتعاد عنه وأكثر ما تقال للأطفال الذين يتعلقون بأبائهم أو أجدادهم أو أصدقائهم الصغار.

بِخَانِقٍ إِخْحَانِقَةٍ: والمخانقة هي المشجرة والإمساك بالأعناق لخنق الشخص وهي صفة للشخص كثير المشاكل والمشاجرات.

أَفْهَقٌ: تعني ابتعد للخلف، ويفهق أقسام البندقية بمعنى يسحب للخلف.

الخردق: الرصاص الصغير ويقال لحبات الرصاص داخل رصاصة الخرطوش.

فَقَّ عَيْنَهُ: أي فتحها باليد وتقال إذا أصاب عينه وجرحها.

المَرْقُ: وتعني شوبك العجين الذي يرق به العجين.

إِمْدَبَقٌ: تقال للسائل اللزج كالصمغ والذي يمسك بالأشياء.

مَرَقٌ: وتعني مر من هنا.

الطَّقُ فِي الشَّقِّ: تقال عن (أبو بريص).

الطَّبَاقُ: تقال للسخر المتراكم، وللصحون، ومجموعة الرصاص الفارغ.

إِمْعَزَقٌ: متناثر.

شِبْرَقٌ: نبات شوكي.

إِخْرَاقٌ: إسهال وتقال للإسهال الذي يصيب الإنسان والحيوان.

شَرِقٌ وَيَشْرِقُ: بمعنى شرق أثناء شرب الماء وهي الشرذقة.

بَلُّقٌ: بمعنى يتحرك داخل الإبريق أو الإناء وعندما لم يكن لحام قطعتي الحديد متماسكاً جيداً.

بَدَلُقٌ: وتعني نزول السائل من مكانه.

عَنَاقٌ: تقال لنوع من الماعز.

إِرْقَاقَةٌ: شرائح من العجين تطبخ باللبن المريس ويوضع معها العدس والسمن البلدي.
مَدْقُوقَةٌ: القمح أو الشعير المبلل المدقوق بالجرن الحجري ويطحخ باللبن المريس ويوضع عليه السمن البلدي.

أَسُوقٌ عَلَيْكَ اللهُ وَمُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ: تقال عند اللّح في الطلب.
رَعَقٌ: وتعني الخبز المالح الأكثر من اللازم كما تقال للأكل والطحخ الذي يتصف بالملوحة الزائدة.

الربق: جبل من الصوف أو الشعر يلف على شكل دوائر تلف حول رؤوس صغار الغنم لمنعها من التقل.
سِفْقَةُ الرَّحَاهِ: إحدى قطعتي الرحي.
بُبُو دَمٌ: يعني أنه ينزف.

مَسْفُوقٌ: وتعني الشخص الذي خالطه جن ويقال (مسفوق الوجه) أي نحيف الوجه ويدعون على بعضهم بقولهم (سَفَّقَهُ تَسْفَقَهُ).

المَطَّقُ: التقبيل بقوة ويقال (مَطَّقَهَا) أي قبلها ويقال عايش عالمطيق أي بدون ثروة لديه.
يُنْفَهُوُ البَارُودَةَ: تعني سحب الأقسام.

الدَّمَقُ: السائل المتجمد والمتجمع على أسفل رموش العين أو طرفها.
عِشْرُقٌ: تقال للأعشاب المتشابكة بالطحالب ويقال (إِمْعَشْرَقَهُ) للخيطان والحبال المتشابكة.

ومن أمثالهم:

بِدَنْقٌ عَلَيْهِ: وتعني الأنحاء نحو وجه الآخر الجالس أو المستلقي.

ويقولون في شعرهم:

(سلك الحرير يجرحك وشلون ملبوسك حركك يدنق عليك النذل
ويبوسك)

والسلك هنا يعني خيط الحرير.
إمطرنق: وتقال للشيء الرفيع وللشخص النحيل (جلد وعظم) كما تقال للبن المخيض
عندما تشتد حموضته.

ما يطوق عليه: تقال للحزام القصير عندما لا يلتف على الخصر كذلك تقال للشخص
الذي لا يموّن على الآخر ولا يستطيع إقناعه.
بحقّ عليه: أي يستحقه وتقال للشخص الفقير بمعنى أن الزكاة أو إطعام الطعام والحسنة
يستحقها أي (بتحق عليه أو له).

مرق: يغلب عليه السائل أو الماء وتقال للشخص الذي لا يجمل أو ضعيف الشخصية.
حلق له: بمعنى نسيه أو تناساه وأهمله ويقال (إحلق له) أي اهمله ولا تكثرث لطلبه.
سوق عليه: بمعنى اذهب إليه واستمع له ويقولونها عند الطلب الملح (أسوق عليك الله).
بطرق طرق: تقال للهواء الشديد الذي يدخل من المنافذ أو بين الأشجار أو بين جهتين
متقابلتين.

في ورقتة: تقال لكل شيء جديد بمعنى أنه ملفوف في الورق ولم يستعمل بعد.

ويدعون على بعضهم بالسوء بقولهم:

إيحق حصرك ويدق نظرك: دعوة سيئة.

(البن يصفقه): والصفق تعني الضرب على الوجه من الجانب.

(البن يزعق عليه): بمعنى أن يصاب بمصيبة وتصرخ عليه النساء والزعيق هو الصراخ.

(البن إيطقه طق): بمعنى يضربه كالضرب المؤدي للتكسير.

(البن إيلقه): بمعنى يأخذه بعيداً عن الناس ويضربه.

(البن إيفقّه): والفق يعني الشلخ وفسخ الأعضاء عن بعضها.

(طراق يطرقه): ويقال (العين الطراقة تطرقه) والطرق الضرب الشديد كطرق الحديد.

(أبو مزراق): وهو دعوة سيئة ولكن ما هو أبو مزراق؟ لا أحد يعرف.

(أبو الحلوق يُسِّدُ حلقة): وهي دعوة سيئة وتعني تورّم الحلق وانسداده.

(عوق يُصيبه): بمعنى إصابته بالإعاقة ويقال (صايبه عوق).

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(هذي طريق الطيف): تقال لمن يزور ويغادر بسرعة ولا أمل في عودته.

إِدَارِقُ عليه: بمعنى يحفظه ويسلمّه من كل شر إذ يقال (ربنا إيدارق عليه) عند رؤية الطفل.

(من الشيق للميق): تقال لصاحب الفم الواسع.

(ما بلوق لأم شدوق): والشدوق هي الحدود أو داخل الفم الواسع وتقال للاستهزاء لمن لا يعجبها الأكل.

(بصنَّقُ للجاي والرايح): وتقال للأمعة الذي لا رأي له وصاحب الوجهين.

(بمدح السوق الليّ بتسوّق فيه): تقال لمن هو أقرب للشيء وأعرف به.

(بقاقي وما بلاقي): تقال للجبان.

(البايق إيبوقه الله): بمعنى الخائن أو السارق سينتقم منه رب العباد.

وهناك كلمات كثيرة تقع تحت حرف (ق) من أهمها:

جَقُّ حكي: تقال للكلام الفارغ ويقال للشخص الذي يكثر من هذا الكلام (جقق حكي).

بِخْلِقْ إمن الشبه أربعين: تقال عند رؤية شخص يشبه الآخر.

ذَوِّيق: تقال للشخص صاحب الذوق الرفيع وبعضهم يقولها مزوق أو زويّق.

رَحَقُهُ: وتعني سحقه أي رماه أرضاً وضربه.

زَنَقُهُ: وتعني الشد على رقبتة ويقال (زَنَقَهُ) بمعنى مصيبة أحاطت به وكما تقال للمكان

الضيق من الشارع أو الزقاق.

ما يتحقَّق الظلف: وتقال للرجل الرديء بمعنى أنه لا يستحق من الشاة ظلفها.

سقا الله: وتقال للتمني والتحسر أحياناً فيقولون (سقا الله أيام زمان) بمعنى التحسر على

الماضي وتمني عودته ويقولون في الغناء:

لا يا سقا الله هذاك اليوم وأنا على ديرتي لافي
والقلب خالي إمن الهموم وأنا مبسوط إو متعافي

إمَعَثَلْتُ: شعور بالضيق في الحلق وتقال عن الدخان إمعثلق.

المعلاق: الكبد والرئة (الفشة) والقلب.

العَنَفَقَه: ذفن الشخص وخاصة ما تحت الشفة السفلى.

مَجْحَقٌ حكى: أي مضغ الكلام بغير فائدة ويقال (بماجق) أي يكثر من مضغ الكلام.

عالمطيق: والمطيق والمطقه هو بلع اللعاب الذي لا يستفاد منه وتقال للشخص الذي يكثر من الجعجعة لكن دون طحن.

أم إشدوق: تقال لصاحبة الحدود المتفخخة وخاصة بجانبى الفم ويدعون على بعضهم بقولهم (يعدمني اشدوقه) كما يقال (امعبي شدوقه) بمعنى الفم المألن بالطعام.

بَلَقْتُ: من اللقطة وهي كثرة الكلام ولكنهم يقولون (بَلُّقٌ وبَلَقْتُ) للشيء غير المتناسك ببعضه بمعنى أنه يتحرك من مكانه.

بريِّق: وتقال للشخص الذي يضع من بصاقه في فم الطفل المولود حديثاً وهو اعتقاد شعبي ويسمى (التريق).

لرّاقى ولزاقيات: وتقال للخبز الخامر الذي يخبز على الصباح وتكون اللزاقية أسماك وأخمل من الشراك.

الزريق: وتقال لقبّة القميص أو الثوب.

البنيقه: وهي ما توضع بها الأزرار كالقبّة.

ليبق: تقال لأكوام الزرع عندما تكون ملتصقة ببعضها.

إِمْقَلَقَهُ: والفلق هو بقايا إخراج الحيوان الذي يلتصق بالصوف في أسفل البطن أو يبين الفخذين وعندما يقال (النعجة إِمْقَلَقَهُ) فإنها بحاجة لجز هذا الصوف.

مِطْرُقٌ: تقال للغصن الرفيع ويستعمل مثل هذا الغصن كعصا رفيعة وأنسب أنواع المطارق هي أغصان الرمان والسيسبان واللوز والخيزران.

بِشَلَّقٌ: ويقال شَلَّقَهُ أو شلقها بمعنى شبكها ببعضها من أطرافها.

بِسَلَّقٌ سَلَّقٌ: بمعنى عدم الاستواء والنضج ويقال (سلقها) بمعنى تسرع في إنجازها ولم تكن كما يجب ويقال (سلق القضية) بمعنى أنه لم يحلها حلاً جذرياً كما تعني الحار جداً.

بِسَاقِي إِمْسَاقَاهُ: وهي من الأصل لسقي النبات ومعنى يساقي أي أنه يسير مع الساقية لتوصيل الماء من خلالها للشجر أو النبات وتقال للشخص الذي يمهد للأمر ويسير معها بترتيب وإصلاح حتى تنتهي المشكلة أو الأمر.

الطابق الثاني: يقال أمأجّر الطابق الثاني بمعنى أنه مصاب بخلل في عقله، وأحياناً يقولون (أمأجّر كل الطوابق) بمعنى الجنون الخالص وهي صفات يطلقونها على من يشكون في عقله أو في قدرته على مجابهة التحديات أما لماذا الطابق الثاني بالذات دون الثالث أو الرابع أو غيره من الطوابق؟ فذلك ليس معروفاً.

بغرق في شبر ميه: تقال للشخص غير المتزن الذي يتخيل نفسه أهم من غيره وعندما يقوم بعمل بسيط يتخيل أن هذا العمل لا يقدر عليه غيره.

حرف (ك)

إِمْتَكُنْتُكَ: تقال للشخص حسن الهدام والذي يتصرف بذكاء وخفة.

إِمْبِكَبُكَ: يقال للشخص الذي يكتر من البكاء والعيويل على أشياء غير مهمة وأكثر ما تقال للأنثى (إمبكبكة) كما يقال (يتبكبك).

إِمْدَكُدُّكَ: تقال للشخص الذي يسير بسرعة وبخطوات قصيرة متتابعة وبعضهم يقولها (بدكدك).

شُو بَدُّكَ: ماذا تريد ويقال (شو وَدَّكَ أو وَشُو بَدُّكَ) ويقال (شو مالك).

إِمْلَبُّكَ: وتقال للشخص الذي يشغل نفسه بأشياء كثيرة في وقت واحد مما يجعله لا يحسن التصرف ويبدو عليه الارتباك وبعضهم يقولها (متلبك) وبتلَّبُّكَ.

إِمْلِكْلِكْكَ: وتقال (بُلُّكَ) واللك تعني خلط الأمور ببعضها وخلق المشاكل وبعضهم بقولها (أملكك) و (لَكَّاك) ويقال (بُلُّكَ الأمور).

بِسْكِسِكْكَ: وتقال للشخص الذي يسير بخفة دون التفات وبعضهم يقولها (إِمْسْكِسِكْكَ).

بِدَابِكْكَ: والمدابكة هي السير بخبط الأرض بقوة وأكثر ما تقال للحيوانات وهي صفة للشخص الذي يحدث أصواتاً أثناء سيره.

بِدَهْهْكَ دَهْهْكَ: وتقال للشخص الأكل الذي يسمع صوت الأكل تحت أسنانه وهي صفة للشخص الذي يهتم بالأكل فقط.

بِتَحْكَحْكْكَ: والحكحكة هي كثرة الحك لكنها تقال للشخص الذي يفتعل المشاكل مع الناس.

بِعَكْعَكْكَ: والعكعكة هي السير البطيء بخطوات غير ممتدة للأمام وكأنه يدور حول نفسه وعادة ما يتصف بها الشخص السمين، القصير.

بِشَكِّكَ: ويقال (شكّك) بمعنى أنه يشك في كل شيء ويشكك في كل قضية أو أمر وهي صفة سيئة.

بِفَكْفِكِ: ويقال (فك كل قضية صعبة) أي يحلها كما تقال للشخص الذي يشغل نفسه بفكفكة الأشياء المتناسكة، ويقال (فكّك نشب)، أي أنه يحل القضايا الصعبة ويسهم في إصلاح ذات البين.

يُفْرَكُ: ويقال فرك بمعنى ذهب واختفى وهي صفة للشخص الذي يتغيب عن المواقف الصعبة ويهرب منها كما تقال عند (فرك حبة الفريكة).

دَمَلِكُهُ: وتعني الأشياء المختلطة والتالفة وتقال بعد حدوث شجار أو معركة فيقولون (تركوهم دملّكه) أي مشتتين.

جُعْمَكَّةُ: وتقال لرأس قطعة الحديد التي تشبه الكرة.

هَتِيكُهُ: ويقال (هتيك) للرجل الرديء الذي لا يدافع عن عرضه أو ماله.

إِمْعَاكِلُهُ: وتقال عند إمساك شخصين ببعضهما بغرض المشاجرة.

عَالِبَرِكُهُ: وتقال للشخص المسكين الدرّيش.

مِن قَاع الدِسْكَ: وتقال للتحويل وأخذ الأشياء بالقوة.

مَدْهُوكُ: بمعنى تالف ومتحطّم ويقال (دهاويك) أي قطع صغيرة.

بِوَارِكُ: أي يفسح المجال لجلوس الآخر بجانبه.

يَدْبِكُ عَلَيْهِ: أي يطلب منه حاجة بالراح وتعني أيضاً الانتصار عليه.

إِحْكَاكِيُهُ: تقال لبقايا الطعام في قاع الطنجرة أو القدر بعد الطبخ.

حَتَاوِيكُ: وتقال (دهاويك) و (فتاريك) وكلها تعني بقايا قطع الخشب الصغيرة.

ظِكُّهُ: أي ضغطه والضك تعني ضغط الشيء.

وَكِيٌّ: أغلق ويقال وكّي القربة أي أغلقها.

قَوَّكُ: للترحيب عند التقاء بعضهم وتعني قواك الله.

وَرِكٌ: فخذ.

دكوك: تقال (جدي دكوك) الذي يرضع من أمه بعد فطمه.

خاطرك: كلمة يقولها المغادر لمن يغادرهم وبعضهم يقولها (إبخاطرك أو خاطركم) وكأنه

يودعهم.

يَمَّكٌ: أي بجانبك أو باتجاهك أو عندك.

بِحَتْوِكٌ: أي يبحث عن أشياء ليست ذات قيمة.

إمْرَسَتَكٌ: وتعني مجهز ومرتب وهي كلمة أجنبية.

شيشبرك: قطع من العجين تحشى باللحم المفروم والشحم والبصل وتطبخ باللبن وهي

كلمة أجنبية.

عَلَامِكُ؟: تقال بمعنى ماذا بك؟ أو ماذا أصابك؟ والرد (علاميّه؟).

عَدَاكُ العيب: تقال للمدح.

عَكُ المِيّه: وتعني تحريك الماء الراكد وتحريك الطين أو التراب المختلط بالماء.

بتمعكٌ: وتعني الحركة والالتصاق بالآخر كما تعني اختلاق المشاكل.

إمَشَتَكُ: ينظر إلى الأعلى.

يَحْشِكُ: يدخل الشيء بقوة.

وَدَكُ: تقال للدهون والشحم.

بُضْرُكُ أسنانه: الصوت الناتج عن احتكاك الأسنان.

بتفترك: بتفتفت.

ويدعون على بعضهم بأشد العبارات مثل:

(اللين دَكُّه): والدك تعني الضرب على قضيب الحديد أو الوتد لإدخاله في المكان الضيق

وبعضهم يقولها (اللين إيدكُه).

(اللين رَكُّه): ويقال (اللين إيركُه) والرك تعني الرج الشديد.

(اللين إيعكُه): والعك تعني تغيير المزاج.

(اللين إيلكُه): واللك تعني التعرض له بالسوء.

(اللين إيمكُه): والملك تعني الضرب.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(مَنكُ أو ورا): وتقال للشخص الذي لا يرغبون في حضوره أو مشاركته أو سماع رأيه

وتقال أيضاً للشخص المذنب الذي يحاول الإصلاح.

(وراك وراك والزمن طويل): تقال للتحدي والتهديد.

(قديمك قديمك لو الجديد أغناك): مثل يقال للخص على التمسك بالقديم.

(مكانك سِر): وتقال للشخص الذي يقف في مكانه دون التقدم في حياته رغم عمله

المتواصل.

(شختك بختك): تقال للشخص لا قناعه بنصيبه من الحياة.

(دَرْبُكُ خضرا وليلتك قمرا): أمنية بالسعادة للمسافر.

(أعلى ما في خيلك إركبه): تقال للتحدي.

(الديك الفصيح في البيضة بصيح): تقال للشخص الذكي.

(قهوتك مشروبه وبتتك مخطوبة): تقال عند الاتفاق على أمر ما.

(ما يجبرك عالم إلا اللي أمر منته): تقال عند تحمل الشخص أشياء لا يرغبها ويكره عليها.

(هذا اللي الله قدرك عليه؟): تقال لمن يتكلم كلاماً غير مرغوب فيه.

كما لديهم بعض الكلمات التي تقع تحت باب (ك) مثل:

(صاك): وتقال للمعطف.

(محراك): وهي قطعة خشبية طويلة تستخدم لتحريك ما بداخل القدر من الطعام.

(شرواك): وتقال للشخص حينما يقرن بشخص آخر وشروى تعني مثل وشرواك مثلك أو أمثالك.

بِدْكُهَا دَكُّ: وتقال عند وضع ملح البارود في البندقية القديمة والمدَّكُّ هو سيخ الحديد الذي يستعمل لإدخال ملح البارود داخل الرصاصة.

هيك: وتعني هكذا وهي كلمة مستعملة في بلاد الشام جميعها لكنهم في لبنان يفتحون حرف (هـ) فتصبح (هَيْك).

أَمْدَاك: بمعنى مكثك من العمل أو الوصول ويقال (ما أمداني) بمعنى لم يمكثني الوقت. أَبْدَيْكُ عَلَيْهِم: بمعنى أعطيك الأولوية وعندما يقال (فلان أبدى) فذلك يعني أنه أولى من غيره.

أَفْهَرُكَ بِاللَّهِ: دعوة سيئة يتمنى القهر للشخص.

فَلَمْنَكُ: تقال للشخص صاحب السيرة السيئة وأعتقد أنها دخيلة ومثلها (بَرُونَك). صَكُّهُ بَيْنَ أُذَانِهِ: أي ضربه على أذنيه.

الكَرْكُ: مجموعة الحجارة التي تفصل قطع الأرض عن بعضها. إِمْشَرَبَكُ: مختلط وغير مرتب.

عَاجِنَكُ إَوْخَابَرَكُ: بمعنى أنني أعرف دواخلك وأسرارك ومكائلك. بِنْفَلْدَكُ: بتفلسف.

مَسْكُ الْأَعْمَى جَدِيَّةُ: تقال عند التمسك بالشيء وعدم تركه لأن الأعمى إذا ترك ما بيده فقد يصعب عليه الإمساك به ثانية.

حرف (ل)

إْمَهْلَهْلُ: وتعني الشخص الذي يلبس الملابس الرثة وغير المرتبة وهي صفة استهزاء.
إْمَعْسَقِلُ: وتعني الشخص صاحب السيقان الرفيعة ويقال (عسأقله) عن سيقانه كما يقال (أبو عساقيل) وهي صفة خلقية.

إْمَهْرَقِلُ: والمهرقلة هي عدم الترتيب والفوضى وتشبه الهلهلة.
إْمَجْعَمَلُ: وتقال للشيء المكوم على بعضه كالكرة وهي صفة للشخص الذي لا يعرف طوله من عرضه.

إْمَهْدِبِلُ: والهدبلة هي إرخاء الرأس للأسفل ويلبس العقال والمنديل بشكل فوضوي غير مرتب كما تقال لمن يرخي حواجه مع التكشير وهي صفة استهزاء.

إْمَبْهَدَلُ: والبهدة تعني سماع المسبة والكلام القاسي ويقال للشخص (إمبهدل حاله) بمعنى أنه لا يحترم نفسه سواء في تصرفه أو في لباسه.

إْمَزْنَقِلُ: والزنقلة هي الغنى ويسر الحال ويقال (زنقيل) بمعنى غني.
إْمَعْدَلُ: وتعني الشخص الذي يتقن حرفاً عديدة ويمتحن مهناً كثيرة بمعنى أن لديه مهارات عديدة.

إْمَتَلْتَلُ: وتعني الكثير وتقال للمال الكثير والثروات الكبيرة كما تقال للشخص السمين.
إْمَقِيلُ: والقبيلة هي الاسترخاء وقت العصر في مكان ظليل أو هواء منعش وتقال للشخص الذي يرتاح وقت القبولة.

إْمَكْحَلُ: وهو الشخص الذي يضع كحلاً في عينيه وهي صفة استهزاء.
إْمَفْلَقَلُ: وتقال لصاحب الشعر الأكرت بمعنى أن شعره يشبه حب الفلفل كما تقال للأرز المطبوخ طبخاً جيداً بحيث تجد حباته غير ملتصقة ببعضها.

إمْفَرَهْل: والفرهلة تقال لموتور السيارة عند تلف بعض أجزائه وتسقط هذه الصفة على الشخص الذي يبدو متعباً دائماً والمريض الذي يشعر بقصور في أعضاء جسمه والفرهلة عموماً هي مفردة حديثة جاءت بعد معرفة السيارات.

إمْفَرَنْدُل: والرندلة من الرنديلة وهي قطعة حديدية تمسك بعض أجزاء الحديد وتشدّها إلى بعضها لتقوية التماسك وعدم الخلخلة أثناء الحركة أو السير وهي مفردة حديثة أيضاً.

إمْبَدَل: تقال للشخص المعتوه أو المجنون أو الذي يتصرف كالأبله وهي صفة للاستهزاء.

إمْمَصَل: تقال للشخص الرديء والصمّيله هي ارتخاء في عضلة الشرج ونزولها.

إمْطَرَبِل: والطربلة تعني الضعف الجنسي عند الرجل وهي صفة استهزائية.

مِسْرَقَل: وتعني الأسير أو السجين وهي كلمة أجنبية ويقال (سرقلوه) أي سجنوه.

مِنْهَطَل: وتعني الشخص المتكبر الذي يتظاهر بالزهو والكبرياء والتعالي على الآخرين.

مِنْحَطَل: وتقال للشخص الكسول المسترخي.

مِتَقَعَطَل: وتعني المتعطل الذي لا يقوم بعمل ما بسبب كسله.

مِتَكَعِبَل: والكعبلة تعني العثرة أثناء السير وعند سقوط الشخص على الأرض ويتجمع على بعضه يقال له متكعبل.

بِتْحَفْتَل: وتقال للشخص الذي يلف ويدور حول شيء يرغب في الحصول عليه.

بِتْحَنْجَل: والحنجلة هي الدوران حول شيء مرغوب وتشبه الحفلة ويقال (أول اللعب حنجله) والحنجلة لعب بواسطة رجل واحدة يحجل عليها ويرفع الأخرى.

بِتْهَجَل: وتقال للشخص الذي ينزل ضيفاً في كل ليلة عند شخص مختلف.

بِتْسَلَل: والتسلل معناه الانسحاب أو الدخول بشكل خفي عن أعين الآخرين.

بِطَلَطَل: والطلطلة تعني الزيارات المتكررة بين فترة وأخرى ويقال (طلّ عليه) بمعنى (زاره).

بِتَمَلَّمْلُ: والململة هي كثرة التحرك ولكن بالمكان نفسه وهي صفة استهزاء.
بِحَلْحَلْ: بمعنى يحل المعقد من الأمور وكلمة (بحلحلها) بمعنى يفكها أو يحلها.
بِتَمَقَّلْ: أي يطيل النظر في وجهه، ويدقق في ملامحه ويقال (بتمقل منه) بمعنى يتعرف على ملامحه أكثر وهي ما تقال عن الطفل حين ينظر في وجوه الكبار.
بِعَلْغَلْ إِيدُه: وتعني أنه يمد يده إلى آخر الأشياء ليكتشفها أو يطولها وهي تقال للشخص الذي يفتش عن الأشياء المخفية أو المخبأة.
بِدَحْدَلْ: تقال للشخص الذي يقوم بدحرجة الحجارة من الأماكن العالية إلى الأماكن المنخفضة ويقال (دحلها ويدحلها) بمعنى دحرجها.
بِظَلَّ عليها: أي يرفع فوقها غطاء للظل كما تقال للشجرة عندما توضع الأشياء في ظلها وتقال (ظلل عليه أو يظلل عليه) للشخص الذي يقوم بأعمال غير مرغوبة لكن يجد من يدافع عنه كالواسطة أو القرابة أو الصديق.
نَصَلَه: تقال للشخص الرديء.
بِهَدَلْ: يهزيء ويقال بهدله أي هزأه.
إِحْجَلْ: ملون القوائم وتقال للفرس أو الحصان وذلك لوجود خطوط بيضاء في القوائم وهي صفة حسنة.
دِبَلْ: بقايا إخراجات الغنم في مكان المبيت.
خِطَلْ: بمعنى أبله أو ضعيف.
الفِصَلْ: مجموعة نواة الثمر ومفردها (فِصْلُه).
بِرْطَلْ: بمعنى دفع رشوة ودائماً يرددون المثل القائل (البراطيل خربت جرش) ولا يعرف في أي زمن حدث هذا.
شَخَلْ: نظر إليه بعداوة ويقال شخله وكأنه يهدده بالنظرة الشزراء.
بَطَّلْ: وتعني ترك أو ألغى ما كان متفقاً عليه.

عَدَل: سمين، تقال للحيوان.

إِتَعَلَّل: أي سهر والتعليلة السهرة.

حوَّل: نزل عن الدابة والحوالة هي مجموعة الفرسان عندما ينزلون على قوم.

بشيل: يرحل، شالوا، رحلوا.

دَغَفَلُهُ: أي دفنه أو خبأه بدون علم وتقال عندما يقتل أحدهم قتيلاً ويدفنه بسرية ولا يعلم به أحد.

الشَتْلَةُ: تقال لعدل القمح أو الشعير كما تقال للنبته الصغيرة حين تزرع في مكان آخر ويقولون (إشتلها) أي إرفع العدل أو الكيس والقه على ظهر الدابة كما يقولون (شَتْلُهُ) أي ألقاه أرضاً.

إِمْبَتُولُ: وتقال للأرز المطبوخ إذا لم يتماسك ببعضه وبعضهم يقول (إمفلل).

زَلَّ: وتعني صب السائل النقي كما تعني الخطأ وزَلَّ لسانه أي أخطأ.

المالِةُ: هي الحائط أو الجدار في الغرفة.

المحل: القحط، غير الخصب.

بَحَلَا الجلد: ينظف الجلد من الداخل و (بحلا رجليه) ينظفها.

بَعَلُّ: بمعنى تصيبه العلة أي المرض وتقال للشخص صاحب التصرف السيء.

رُغُلُ: اسم نبات ربيعي.

إِمْرَهْدَلُ: رث الثياب.

الهلِيل: السعال للصغار ويقولون (هَلَّ) بمعنى أصابه السعال.

واكل الظيف: بمعنى أن يشارك الضيف بالأكل معه لتشجيعه.

إِشْغِيلُهُ: أي حاجة.

فَطْحَلُ: بمعنى شجاع وقوي.

بِصُولٍ يُوجُّول: بمعنى أنه لا رادع له بينما كلمة (بِصَوَّل) تعني نقع القمح بالماء وتنظيفه من العلائق.

نَشَلُّ: تقال عند سحب الماء للأعلى بواسطة الدلو وتقال عند السرقة كما تقال عند رفع الشخص من حالة الفقر للغنى.

سنسول الظهر: العامود الفقري.

بِخَالِيهِ: أي بوشوشه والمخالاة تعني الوشوشة.

الزول: وتعني الهيئة للشخص غير المعروف وفي الغناء يقولون:

هلا إوهلا بك خلاويّه

هلا إوهلا بك هذاك الزول

عدّبت قلب الشقاويّه

يا بو ثنايا عاقد القوول

والشقاوية هي البنت العشّاقة.

يُحْلِلُهَا مَحَلَّهَا: تقال للاستحسان والاستنكار في آن واحد.

ثِعْلٌ: الغيمة الممطرة وللدقة تقال لطرف الغيمة المحمل بالمطر.

بتفعل: يتحرك ويدور حول نفسه ويقال بتفعل في التراب أي يتحرك وسط التراب.

فَوَّلٌ: ويقال إمفوّل بمعنى رفضه لما حكم به أو الاتفاق.

مُخَوِّلٌ: بمعنى أنه يشبه أخواله ويقول (طالع لُخُواله) أي أنه يشبههم.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

(البين يطله): وهي دعوة سيئة.

(الويل إيطسّه): وهي دعوة سيئة.

(قشل في وجهه): والقشل تعني الخيبة والفشل.

(أبو المشيل إيشيله): ما هو أبو المشيل؟ لا أحد يعرف.

(إيشلُّ يده إورجله): والشل هو الشلل.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(يا طول يومه ويا سواد ليله): تقال عند وقوع الشخص في مصيبة.
(إجعل عاليها واطيها): تهديد بالدمار والخراب.
(لا تُطاول الليّ أطول منك): بمعنى لا تقارن نفسك بمن هو أقوى منك.
(الليّ بوكل العصي مش زي الليّ بعدها): بمعنى أن المضروب ليس كالمترجح.
(اللي بوكل عَ ضرسه بنفع نفسه): تقال لحث الشخص على تناول الطعام وترغيبه.
(اللي بوكل حصرم بضرس): تقال لمن يقدم على أفعال سيئة ولا يحسب عواقبها.
(ذيل الكلب عمره ما بنعدل): تقال للشخص الذي يستمر في أعماله السيئة ولا ينفع معه المعروف.

إتقول ما بلعط المحراك: تقال للشخص النحيل وكلمة بلعط تعني يلحس والمحراك هو العود الذي يركون به الطبخ في القدر.

طويل الذرعان ما جاب لأمه غنيمة: مثل يقال للشخص الذي لا يهتم بجلب الخير لأهله .
(دايماً إيده طايلة): بمعنى قوته المادية والمعنوية.

(دايماً ماكل هوا): أي أنه يتلقى الصدمات بشكل مستمر وحالته المادية سيئة.

(دايماً بهليّ إوبرحّب): أي يكثر من الترحيب دلالة على الكرم.

(خيول قابعة وقبوع طايرة ومين يقرأ ومين ايعيد): تقال عند انجلاء المعركة وموت الفرسان وبقاء الخيول بلا فرسان بعد أن تطايرت قبعاتهم (أي مناديلهم).

(كُل أكل الجمال وقوم أول الرجال): للحضّ على الشبع أثناء الأكل مع السرعة.

(قالوا عند الغولة عرس قال يا دوب ليها إولغياها): بمعنى أن ما لديها لا يزيد عن حاجتها.

(المقابل يخزي الشيطان): تقال عن مقابلة الخصمين لبعضهما والاستماع لحجة كل منهما.

وهناك كلمات كثيرة في باب (ل):

سَحْسَل: أي انسحب بخفية ويقال للشخص (سَحْسِل) أي اذهب بعيداً.

بِتَهَبُّلٌ: وتقال للشخص الذي يدعى أو يتصنع البلاهة وعدم المعرفة كما يقال (أهبل) للشخص الأبله.

أَثُولٌ: وتقال للشخص الذي ينظر إلى جانبه عند النظر إلى الآخرين مع ميلان في رقبته وهي صفة استهزائية.

خَبِيلٌ: ويقال مخبول بمعنى عدم الاتزان والضعف العقلي.

نَاطِلٌ: وتقال للشخص الكسول الذي لا يرغب بأداء أي عمل.

بِتَدَعْبَلٌ: بمعنى يسير متكوراً على نفسه وهي صفة الشخص السمين ويقال عنه (امدعبل) و (دعبله) أو (دعبول) وأكثر ما تقال للصبي الصغير.

إِتْفَلَةٌ: وتقال كدعوة سيئة ومعنى الفلة التناثر والتباعد وتفكيكه عن بعضه ويقال (فلان فُل) أي هرب وانهمزم.

العساقيل: جمع عسقول وهو الساق.

إِمْدَنْدِلٌ رجليه: بمعنى الجلوس على مقعد وإرخاء الرجلين يتدليان للأسفل.

هَلْهَلٌ: ويقال هلهلوا بمعنى جاءوا متدافقين وتقال (للضيوف) و (هلّوا) أي قدموا.

إِجْلَلَةٌ: والمجلاة أكلة شعبية مكونة من الخبز (غير الخامر) يفت في لبن المريس ويكلل بالبصل المقلي والسمن البلدي ويقال (جِلاّلة) للثوب المفتوح من الأمام وتلبس فوق الملابس.

العنقلّة: ويقال (عنقلها وبعنقل) بمعنى التعرقل ولكنها تقال للشاة عند حلبها وذلك بوضع رجل الشاة بين ساق وفخذ المرأة الحلابة وهذه العملية يقال لها التعنقل أو العنقلة.

حَفَرَتِي: وتقال للشخص المهمل الذي لا يحظى باحترام الغير.

يَا هُمَّلِي: تقال عند استبعاد حدوث الأمر وتعني متى سيكون ذلك؟

يَا هُمَّلَالِي: وتقال للكلمة السابقة نفسها.

هذلول: ويعنون بها الثوب البالي ويقال (أم هذلول) أي ذات الثوب الرث.

أبو إريالة: والرياله هي اللعاب الذي يسيل من الفم بسبب مرض أو عاهة وهي صفة استهزائية إذ يقال (إمريُّل).

خَلَّلَهَا: من التخليل وتقال للفتاة التي ترفض الزواج أو يمتنع والدها أو أهلها عن تزويجها فيقال (خللوها) بمعنى البقاء في بيت أهلها.

حَلَّ عَنَّا: وتقال للشخص المطلوب مغادرته وابتعاده.

جَعَجُجُول: يقال لكرة الجميد الذي يستخدم للمريس.

بِهَيْشَل: ويقال هَشَّال بمعنى تكرر مجيئه كضيف.

عِدَل: وهي الكيس المصنوع من الصوف لنقل الحبوب على ظهور الدواب.

إِشْمَال: وهو ما يجمع في قبضة اليد من قش الزرع قبل درسه.

إِمْدَبَلَّة: وتقال للبندورة المقلية مع البيض.

بِهَكْلُ هَم: أي يحمل هوماً كثيرة ويقال (لا تهكل هم) بمعنى لا تحمل هم ولا تسأل عما يجري.

بِنَبَل: يقال (الماء بِنَبَل) أي يخرج من الأرض كالماء الفوار كما يقال (العشب امنبَل) بمعنى ظهور العشب من تحت التراب ويقال (النمل بنبل نبل) بمعنى أنه يسير أسراباً ويخرج من بيوته بكثرة لا تعد ولا تحصى.

الحلال: تقال للحيوانات مثل الضأن والماعز.

زَغْلُه وزَغِيلُه: تقال للشعر النابت في مقدمة الرأس (زغله) والتصغير (زغيله).

خالوه: يقولونها بدل (خال) عند المنادة وهي للتحبيب.

شَنْكَلُه: أي عرقله.

بِفَنْجَلِ إِمِيُونِه: أي يفتحها على وسعها وينظر إلى ما هو أمامه بعمق.

بِدَبْلٍ إِيْمُونَه: وتذليل العيون تعني خفض النظر مع إسبال الرموش وهي عادة محببة عند المرأة.

بِسَبَلٍ إِيْمُونَه: وتعني المعنى السابق نفسه.

مِتْكَعِبِلٌ: أي متعثر ويمكن سقوطه على الأرض.

كَتْلَه: وتعني ضربه وقتله لكنهم يطلقون كتل وكتله على الضرب وليس القتل الحقيقي.

دَحْدَلُهُ: وتعني إسقاطه على الأرض ودحرجته.

مَطْلَه: أي ضربه.

بِتَقْوَلٍ عَلَيْهِ: بمعنى أنه يلبسه قولاً لم يقله.

أَبْتُوكل حَذُوْتَكْ عنده: وتقال للشخص البخيل جداً.

إِشْغِيلُهُ فِي إِذْغِيلَلُهُ: وتعني المسألة التي ظاهرها اللعب والمداعبة وباطنها الإساءة

إِخْتَاتَلُهُ: وتعني المراوغة وأخذ الشيء بغفلة الآخر.

بازل: ثقب في القدر أو الطنجرة.

مَفْيُولٌ: تقال للشخص الذي تمت مهاجمته على حين غره.

إِمْهَدِبِلٌ: وتقال للشخص المكتئب ولا يعتني بلباس رأسه.

صَلَّ عَلَيْهِ: أي نزل باتجاهه بسرعة فائقة.

الجِدْلُ: هو عود الحطب المأخوذ من جذور النباتات.

مَجْعِلٌ: وتقال (مجعل إكلاب) وهي مجموعة الكلاب التي تتجمع في موسم التزاوج.

العِجْلُ: هو الحجر الذي يدور في البَدِّ (والبَدِّ) هو الآلة القديمة لعصر الزيتون.

الغال: الزرْفيل.

زُقْلُهُ: طرف أو زاوية المكان.

بِتَدْحَدَلٌ: وتعني النزول كالكرة ويقال دحدول وإمدحدل.

الخُلال: عود يبرى أحد طرفيه ويستخدم كالمسار لربط قطع بيت الشعر ببعضها أو لإغلاق الشوال والعدل.

الشليل: طرف العباءة أو (الكِبْر) والشليل يستعمل لحمل الأشياء الصغيرة به ويستخدمه المتخاصمان بقول أحدهم (هذا شليلي) بمعنى استعداده لحمل المسؤولية.

دَحَل: يدحل بمعنى تدحرج ويقال (امدحدل).

بِهَجَل: تقال للشخص الذي يضيف كثيراً.

إمَعَدَلُهُ: تقال للأنثى التي تتقن الأعمال المنزلية أو غيرها.

حرف (م)

إِمْسَلِهِمْ: والسلمة تعني الصمت المطبق مع ظهور علائم الحزن والتفكير العميق على الوجه وهي صفة للشخص الصامت الذي لا يحس بما حوله.
إِمْفَصَلِهِمْ: ولا تختلف كثيراً عن الكلمة السابقة وقد يكون اختلاف اللفظ بين (س و ص) اختلاف لهجة منطقة عن أخرى.

إِمَشَّمْ: بمعنى الرائحة الكريهة وتقال للشخص المكروه وغير المرغوب بوجوده.
إِمَزَقَّمْ: وتقال للشخص الغاضب الذي لا يرغب بالسلام على من يجده بطريقه والزقم عند العامة يعني الفم وقد يقال (لاوي بوزه) بمعنى غاضب كما يقال (مادّ بوزه شبرين) أو يقال (إِمْبُوز).

إِمَزَلْغَمْ: وهذه تشبه ما قبلها بمعنى الشخص الغاضب والذي يبدو الغضب على ملامح وجهه.

إِمَكَشْحِمْ: وهذه أيضاً تشبه اللفظين السابقين في معناهما.
إِمْبَرَطِمْ: والبراطم عند العامة هي الشفاه والبرطمة هي علامة الغضب بمعنى بروز الشفاه للأمام.

إِمَعَمَعَمْ: وتقال لذكر الماعز (تيس إِمَعَمَعَمْ) ويسقطون هذه الصفة على الشخص عديم الفهم أو الغبي.

إِمَطْلِسِمْ: وتقال (مِطْلِسِم) وهي من الطلسمة والطلاسم بمعنى أن الشخص لا يعرف شيئاً أو لا يقول شيئاً لعدم معرفته أو تذكره أي شيء.

إِمَسْمَسَمْ: تقال للشخص صاحب الجسم الجميل المتناسق أو جميل الوجه والهندام وقد أخذت من (الحجر المسمس) الذي ينحتون واجهته بشكل حب السمس لاستخدامه في بناء البيوت الفخمة.

إِمْسَقُّمٌ: تقال للشخص الكريم الذي يصرف على بعض العائلات المحتاجة أو بعض الفقراء فيقال (إِمْسَقُّهُمْ) أي أنه يطعمهم ويصرف عليهم.

مِنْجَقِمٌ: وتعني الأعوجاج وركوب رأسه وإصراره على الخطأ والباحث عن المشاكل.
مُتَوَرِّمٌ: والورم يعني الانتفاخ ويسقطون هذه الصفة على الشخص المعبأ بالحق والغضب.
بِهَذْرِمٌ: والهذمة تعني الهذيان وتقال للشخص الذي يتكلم بكلام غير واضح وغير مفهوم لحالة مرضية أو غير ذلك.

بِدْمِدِمٌ: وتعني جمع عيدان الخطب الصغيرة كما أن الدمدمة تُسقط على الشخص الذي يحاول جمع معلومات صغيرة من هنا وهناك.

بِإِلَاخِمٌ: والملاخمة تعني التصرف الأرعن بغير عقل أو تفكير نتيجة الغضب والنرفزة وتقال للشخص المتوتر نفسياً.

بِجَاقِمٌ: والمجاقة هي عمل شيء ضد شيء آخر للمخالفة فقط وهي صفة سيئة.
بِخَمْخِمٌ: والخمخمة هي الحصول على أشياء تافهة وملمتها وتقال للشخص الذي يبحث عن أي أكل يأكله أو شيء يأخذه.

بِفَاغِمٌ إِمْفَاغِمُه: وتعني كثير الكلام الشديد بدون حنكة أو تفكير وهي صفة للشخص الأبله.

بِإِغْمٌ إِمْبَاغِمُه: وتعطي المعنى نفسه للكلمة السابقة.
بِإِرْمٌ: وتعني الشخص الذي يتنقل من مكان إلى آخر كما تطلق على الشخص السمين الذي يلف جسمه عند المشي ويقال أيضاً (يَبْرُم) بمعنى يكثُر من الكلام والبرم يعني اللف والدوران وبرم الغزل يقال عن تصنيع الصوف أو الشعر إلى خيوط بواسطة المغزل.

بِدُرْمٌ: والدرم يعني الأكل على أسنان ضعيفة أو مكسرة وأكثر ما تقال للأطفال أو كبار السن عندما يأكلون.

بِفُرْمٍ: والفرم هو تقطيع الأشياء إلى قطع صغيرة إما بالسكين أو بالإسنان ويقال للشخص الذي يكثر من الأكل (بفرم فرم) وهي صفة استهزاء.

بِقُرْمٍ قُرْمٌ: وتعطي المعنى نفسه للكلمة السابقة.

بِلِقْمٍ لِقْمٌ: وتعني أنه يبلع اللقمة بسرعة وبشكل متلاحق وتقال لمن يستعجل في تناول طعامه، ويقال (لِقْمٌ الأبريق) بمعنى ضع السكر والشاي داخل الماء في الأبريق.

بِلَهْمٍ لَهْمٌ: واللهم تعني كثرة الأكل وهي صفة سيئة تقال للشخص الأكل.

بِرُقْمٍ رُقْمٌ: وهي المعنى نفسه للكلمة التي قبلها.

بِتَجْرَهْمٌ: وتقال للشخص الذي يحاول فرض سيطرته بالقوة على غيره أو يفرض عليهم عملاً معيناً أو يحاول مقاتلتهم.

بِرَاجِمٍ إِمْرَاجِمَةٌ: وتعني الشخص الذي يقاتل بالحجارة أو الذي يرمي الحجارة على خصمه أو على بيوت الآخرين.

بِرَمْرَمٍ: والرممة تشبه الدمدمة لكنها تعني الأكل الكثير دون اهتمام بنوعيته.

بِلَمْلِمٍ: والللمة تعني جميع الأشياء المتناثرة وتكويماها.

بِكَمَكَمٍ: والكمكمة هي ستر الأشياء وعدم الحديث عنها ويقال (كمكها) أي غطى عليها وأنهى المشكلة دون نشرها أمام الناس.

بِطَمَطَمٍ: والطمطة هي تغطية الشيء وتعني الكمكمة نفسها.

بِشَمَشِمٍ: والشمشمة تعني تتبع الأمور والقضايا ومعرفة خفاياها وتقال للشخص الذي يتجسس على الآخرين بمعنى يتشمشم الأخبار.

بِهَمِّهِمْ: والههمة هي الكلام الخافت الموجه للآخر.

بِغَمِّهِمْ: والغمغمة تعني الكلام الخافت غير الواضح.

بِنَعْمٍ لَه: أي يقول له كلاماً يسره ويريد الآخر سماعه من الشخص وتقال عند البحث في قضية ما والمقصود إسراع الآخر الرأي المطابق لرأيه تعزيراً لموقفه.

مُتَحَرِّمٌ: وتقال للشخص الذي جهز نفسه للقيام بعمل ما.
بِتَرَزَّمٌ: وتقال للشخص الذي يحاول الحديث أو القيام بفعل شيء دون تصميم على ذلك
ولكن بتردد.

بِجَعَمَ جَعْمٌ: والجعم تعني الأكل بدون مضغ وتقال لأكل بعض الفواكه.
بِترَمَ: وتقال للشخص الذي يغني ويدندن لوحده وكأنه في حالة نشوة وسعادة.
مِثْوَمٌ: أي جهز نفسه لعمل ما ويقولون (الواله) للأكل الجاهز كما يقولون (الأكل متولم)
أي جاهز وتقال أيضاً للقهوة السادة (واله) أي حاضرة.
مِثْدِيدِمٌ: تقال للشخص المزعج الذي ينوي عمل الشر وكلمة متديدم تعني واقع من شدة
الانفعال.

مِثْبُرْمٌ: أي متورم من شدة الغضب.
مِثْوَزْمٌ: أي مشحون بالغضب والحقد.
مِجْحَمٌ: تقال للشخص المكروه صاحب الثياب الرثة والرائحة الكريهة.
إِمْحَمِمْ: نقال للشخص المقدم على العمل السريع كما تقال للشخص المشتبه الزواج
والشخص المثار جنسياً.
مِثْرَلِطِمٌ: تقال للشيء الذي يدخل عنوة أي بالقوة.
إِفْحَامِي: نوع من الرمان (حامض حلو) وله إسم آخر (لْفَانِي).
مِطْسُومٌ: ليس له رغبة بالأكل.

كَدَمُهُ: ضربه والكدمة تعني الضربة أما الكدمة فتعني نتوء الأرض والعتور بالحجر.
يَلْقُمٌ: تقال للأكل وتقال (لَقْمٌ القربة للمية) أي ضع فوهتها عند مصب الماء ولقْم البارودة
بمعنى ضع الرصاص داخلها.

بِتَلْهَطَمٌ: ويقوم بالتدافع دون مراعاة للآخرين وتقال لمن ينزل ضيفاً ثقيلاً.

إِيْهِمْ: تقال للإسراع في المشي وتقال (أنهم عليه) أي نادي عليه وبعضهم يقولها (ازهم عليه).

الْجِهْمُ: هو الضخم والجهامة تعني الكثرة.

طَقَمٌ: تعني دزينة والطقم تقال للباس الشخص المرتب المكتمل إذ يقولون (مِطَقَم) أي لابس جيداً.

مطشوم: مملوء حتى الآخر.

الرِظْم: الحجارة الكثيرة المتراكمة ويقال (رِظْمَة) بمعنى مفردة الرضم.

وَيْسَمٌ: هو الإشارة والوسم بالكي لمعرفة الجهات التي تتبع لها الحيوانات ووسم المطر هو المطر البدرى في الخريف.

شَكَمٌ: يقال شكم الفرس أي تغلب عليها وجعلها مطيعة بواسطة شد الرسن ويقال شكمه أي منعه من فعل.

زَعَمٌ: كلمة يقولونها بشكل مستمر عند الاستفسار عن شيء وتنم عن الاستنكار ويمكن أنها تعني (يا هل ترى؟).

مَقْطُومٌ: مكسور والقطم هو الكسر.

الزَنْمُ أو الزَنْمَة: اللحمية الصغيرة المتدلّية من رقبة الشاة.

الخطام: ما يقاد به الجمل.

من عِيَّام الدنيا: منذ القدم، منذ الخليقة.

عليوم: تقال للتمني وعندما تترجى المرأة ربها سبحانه وتعالى تقول (عليوم يا ربّي).

الأدهم: تقال للحصان الذي يكون لونه أقرب إلى اللون البني.

قَادِمٌ: وتعني الأداة التي توضع على ظهر الدابة لتحمل الحمل فوقها أو بداخلها وتصنع من الخشب أو قضبان الحديد.

شَّمٌ: بمعنى استحي، اخجل ويقال أكرف للمعنى نفسه.

السومة: حالة الإغماء.

وَسْءُ إِعْلُومِكَ؟ سؤَالٌ يُوجِهُ لِلْقَادِمِ أَوْ اللَّافِي وَالْجَوَابُ (إِعْلُومُ الْخَيْرِ) الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا حَرْزٌ وَلَا شَرٌّ.

إِقْصَاصُ الْغَنَمِ: تَقَالُ عِنْدَ جِزْ صُوفِ الْغَنَمِ الضَّأْنُ أَوْ قِصَصُ شَعْرِ الْمَاعِزِ.
مِكَطِيمٌ: عَابَسَ.

الْحَتْمَةُ: يُقَالُ لِمَنْ كَانَ يَخْتَمُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ خَتَمَ الْعِلْمَ.
قَلَمٌ كَوَيْبًا: وَهُوَ قَلَمُ الْكِتَابَةِ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ.

لَصِيمُهُ: تَقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي لَا يَلِينُ وَيَبْدُو دَائِمًا صَعْبَ الْمِرَاسِ.
حَاشِمٌ عَنْهُ: أَيُّ دَافِعٍ عَنْهُ وَيُقَالُ بِحَاشِمٍ أَيُّ يَدَافِعُ عَنْهُ وَالْحَشِيمُ هُوَ الْجَمِيلُ الطَّيِّبُ.
بِيَاقِمٌ: الْمُبَاقِمَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ الْعَالِي.

قَلَمٌ قَايِمٌ: تَقَالُ فِي عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَتَعْنِي جَمَلَةٌ دُونَ تَسْعِيرِ فَرْدِي.
الْفَطَايِمُ بَتَغْفٍ: بِمَعْنَى أَنَّ الْفَطَايِمَ (صِغَارَ الْغَنَمِ) تَرُضِعُ أُمَّهَاتَهَا.

بِنْفٌ: يَتَمَخَّطُ.

بَلْفٌ عَلَيْهِ: يَخْدَعُهُ.

بَغْفَهُ الصَّقْرَ غَفًّا: أَيُّ يَمْسِكُ بِهِ بِقُوَّةٍ وَبِسُرْعَةٍ.

بَسْفُهُ سَفًّا: وَيُقَالُ سَفُوفٌ وَتَعْنِي ابْتِلَاعَ الْمَسْحُوقِ وَيُقَالُ بِنَسْفٍ أَكَلَ أَيُّ يَأْكُلُ كَثِيرًا.

دَفِّي مَنَامِكُ: وَتَعْنِي تَزَوُّجٌ.

شَايِفٌ كَيْفٌ: جَمَلَةٌ تَقَالُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ كَمَا يُقَالُ (سَمِعْتُ وَصَلَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ) أَوْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ.

بَلِغْفٌ: أَوْ يَخْفِي الشَّيْءَ وَتَقَالُ لِمَنْ يَقُومُ بِأَعْمَالٍ شَرِّيرَةٍ مُخْفِيَةً.

وَيَدْعُونَ عَلَى بَعْضِهِمْ بِقَوْلِهِمْ:

(يَبْلَاهُمُ بِالْدَمِ وَعَثْرَاتِ الْقَدَمِ):

(يَبْلَاهُم بِفَنَاجِيلِهِمْ وَعَزَائِزِ رَجَائِلِهِمْ):

(سَمَّ إِيسُمُهُ): يتمنون له الموت بالسم.

(لَحْمُهُ تَلْحُمُهُ): وتعني ضربة شديدة على الوجه.

(عمى وصمى): تمنى له بالعمى والصم.

(البيِّن إِيْحُمُهُ): دعوة سيئة.

(الله يهدم بيته): يتمنون هدم بيته.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(بني آدم عينه فارغة ما يملئها غير التراب): بمعنى جشع وطمع بني آدم.

(من أخذ أمي صار عمي): مثل يقال للخص على محبة من يقدم أو يحسن للمحتاج.

(علم المرء علمين وعلم الردي من الصبح لليل): تقال لاهتمام الضعفاء والنساء بالأخبار

وترديدها.

(يا رم افزع لشيخان): رم جبل في جنوب الأردن قرب العقبة وشيخان جبل آخر في وسط

الأردن قرب الكرك وفي زمن ما كان هناك حلف قبلي يجمع سكان منطقة رم

وحسما مع سكان الكرك وعند الغارة أو الغزو ونهب المواشي كان أحدهم يقول

(غداً ستأتينا النجدة من رم ونسترد مواشينا ولبعد المكان والمسافة التي تقدر

بحوالي (300) كيلو متراً كان الرد من الحاضرين (يا رم افزع لشيخان) بمعنى

اليأس وفقدان الأمل.

(سلام يجيب كلام وكلام يجيب أكل هوا): تقال للحد من التعارف على الغرباء.

(الكلمة اللي ما وده إياها يعمل حاله مو سامعها): تقال لمن يتغاضى عن سماع الكلام الذي

لا يجبه.

وهناك كلمات كثيرة في باب (م) من أهمها:

إمطر خم: وبعضهم يقول (امطرخن) وتعني حمل الشجرة الكثير مع النضوج الزائد.

فُضِعْمُ: ويقال (إِمْفَضِعْمُ) وتعني الشخص المتوتر.

مُجْعَمٌ ويقال إِجْعَامٌ: ويعنون به المرض الذي يقعد الشخص.

إِسْحَمٌ: والسحام هو بقايا دخان النار على الصباح وبدل أن يقولوا (سود الله وجهه) يقولون (الله يسخمه) أو إسحام إسحَم وجهه.

هلايم الرجال: تقال للرجال الضعفاء.

بَجَمٌ: تقال للشخص عديم الفهم.

إِشَامٌ: تقال للعجلة والاستعجال وتعني السرعة.

رافع خشمه: بمعنى التكبر والزهو.

أم أخصوم: تقال للمرأة كبيرة البطن.

إهدوم: وتعني الملابس.

هداريم: وتعني الملابس والأمتعة البالية ويقال (أم هذروم) وهي التي تلبس الملابس البالية.

زلاعيم: وتعني (اللوز) بنات الأذان في الحلق.

إزلام: ومفردها زلمة وتعني الرجل وهذه الكلمة مستعملة في جميع بلاد الشام.

هَمَّ هَمٌّ: تقال عند التعجب والاستنكار.

إجهرم: تقال للفرس لتوقيفها.

زَمُّهُ زَمٌّ: أي حملة وألقاه بعيداً ويقال (زَمُّهُ) أي حملة.

أطرم: يقولون أطرم بدل أطرش أو أصم.

قرميَّة: جمعها قرامي وهي أسفل سيقان الشجر الغليظة، كما أن القرمية تعني الأصل.

وَقِمٌ: أي وزن أو قيمة أو قدر.

غشيم: لا يعرف شيئاً.

المشيم: الخطب اليابس.

يَمُّ: تقال هذه الكلمة كثيراً عند تأكيد العمل.

وفي أغانيهم أيام الحصاد يقولون:

(العبد أبو زلومه ينعم نعيم البومه): والزلومة هي الشفة المتدلّية.

يِنْعَمُ: ويقال بباعم والمباغمة هي أصوات الغنم ولكنهم يسقطونها على الشخص الذي
يكثر من الكلام غير الواضح.

يُبْقَمُ: ويقال (بباقم) وتقال للشخص الذي يتحدث بصوت عالٍ خاصة أثناء الغضب.

البهم: صغار الماعز، والبهم هو الحيوان.

إِخْلَيْتُمْ: الإناء كثير الدهن.

الْحَدَمَةُ: حلقة الحديد التي تمسك بالحبل.

إِنْرِدْمُ: رَدْمُهُ: هال التراب ويقال (هيل التراب عليه) لتغطيته بالتراب.

قَحْمٌ: ويقال إقحم وتعني النهوض بسرعة والركض السريع ويقال (قحمها) أي استطاع
شراءها.

حرف (ن)

إِمْقَنْقُنْ: والقنقنة تعني الضعيف الذي يهتم بصغائر الأمور ويظل يذكرها ويكردها وهي صفة استهزائية.

إِمْعَكُنْ: والعكنة تعني الانزعاج وتغيّر المزاج.

إِمَصْنَصْنْ: والصنان رائحة كريهة تنتج بسبب قلة النظافة وهي صفة سيئة للاستهزاء.

إِمِطِيْنْ: وهي من الطين وتقال للشخص الواقع في مشاكل كثيرة ولا يعرف لها حلاً ويقولون (امطينه معه) وتعني حايص لا يص والأمر معقدة.

إِمْقَرْدَنْ: ويقال مقرود وهي من صفات الشخص صاحب الخط التعيس الذي تلازمه المصائب والمشاكل وعدم النجاح في الحياة.

مِتْسُودِنْ: جاءت من السواد وعندما يقال للشخص متسودن فذلك يعني أنه يشعر بالحزن أو الامتعاض وكثيراً ما يقولون (أيامه سوداً) و (سود الليالي) وعندما يدعون على شخص يقولون (الله يسود وجهه) أو (سود الله وجهه) ومتسودن هي صفة الشخص الحزين المتبرم من الحياة وهي صفة سلوكية.

إِمْقَرْنْ: وتقال لذكر الماعز التيس ولكن هذه الصفة يسقطونها على الشخص الذي لا يغار على عرضه وشرفه بمعنى أنه يشبه التيس.

سعدان: السعدان هو حيوان من فصيلة القروود يشتهر بالشقاوة وكثرة الحركة والتقليد إذا تدرب على ذلك لكنهم يسقطون هذه الصفة على الشخص الذي يكثر من الحركة والشقاوة ويحرب أدوات البيت ويخلق الفوضى فيقولون عنه (سعدان) وتلتصق به هذه الصفة.

إِمْعَطْبِنْ: بمعنى تالف وتقال للشخص الرديء.

إِمْعَجُّنْ: من العجين وتلاصقه ببعضه وتقال للأمور المختلطة ببعضها والتي تلتصق بالشخص وتسبب له الأذى.

إِمَصْفِرُنْ: وتقال لمن يظهر الإصفرار على وجهه وتقال للشخص المريض والذابل.

إِمْحَنُّنْ: وهذه صفة للأطعمة القديمة الفاسدة وتقال للشخص المريض أو السيء.

إِمْحَنُّنْ: والحنخنة هي خروج الصوت من الأنف ويقال عن الشخص الذي يتصف بهذه الصفة (أخف).

إِمَكْرَتِنْ: بمعنى مستاء أو غاضب ومتعكر المزاج.

بِتْصَهْوُنْ: بمعنى يضحك بمياعة وهي صفة للشخص المائع للاستهزاء.

بِتْخُونِنْ: وتقال للماء عندما تسقط في جحر أو مسرب صغير تحت الأرض ويقال (إمخوننه)

بمعنى أنها لا تسير في الساقية بل تنزل في جحر اعترضها.

بِخَنْجِنْ: ويقال (بخن) وتعني التنفس وبعض الكلام من الأنف ويقال (أبو أحنانه)

بمعنى سقوط الرشح من الأنف وبعضهم يقول عن أحنانه (بربور).

بِطَاحِنْ: والمطاحنة تعني ملاحقة الشيء أو القضية حتى إنجازها أو الحصول عليها وربما

جاءت من الطحن المستمر وهي صفة للشخص المتابع للأمور.

بِتْشَهْوُنْ: وهي الرغبة في الحصول على الشيء وخاصة الطعام وتقال للشخص الذي يكثر

من طلب الطعام المتنوع.

بِطَنْطِنْ: والطنطنة هي ذكر الشيء المتكرر أو التلميح لهذا الشيء للتذكير به بطريقة غير

مباشرة.

بِتْرُوْحِنْ: وتقال للشخص المتعب حين يرتاح وتقال أيضاً لمن يحصل على مال يكون سبباً

في راحته وسعاده.

بِرْكِنْ عليه: أي يعتمد عليه.

إِمْطَرُنْ: تقال لجعل رأس العود رفيع كراس المسمار ويقولون (طَرْنَه) أي اعمله رفيعاً.

كُنَّ وَإِيَّكُنَّ: بمعنى يتوقف وينتظر.

مُتَخَرِّفُنَّ: والخرفنة تعني كبر السن وضياع الذاكرة والتكلم بأشياء غير مفهومة أو غير معقولة.

إِمُوجِهْنُ: تقال للشخص صاحب الوجهين الذي يرضي الطرفين كذباً.

بِجَنِّ: وتقال للشيء الجميل أو المبهر (بجَنِّ) وبعضهم يقول (بعقِّد) بمعنى الاستحسان الكبير.

بِتَشَنُّشْنُ: أي يتلفت كثيراً نحو الشمال واليمين وكأنه يبحث عن شيء.

بِدَنْدِنُ: والدندنة هي الغناء الخافت وتدل على حالة الانبساط للشخص والسرور خاصة أثناء الاستحمام أو عندما يكون الشخص في خلوة.

أَدْقَنُ: وتقال للشخص الذي يتصف بثقل السمع.

بَوْنُ، وَنَانُ: ويقال أبوونه والوْنُ يعني الكلام الخافت الذي يقصد به نقد الآخر بطريقة مبهمة وهي صفة مزعجة ويقال (وَنَانُ وَوَنَانَهُ).

بِرِّزْنُ على راسه: أي يكثر من الكلام ليقنعه برأيه والموافقة معه.

إِحْوِينُهُ: وتقال للأسف على شيء ما.

ظَنَانُ: وتقال لكثير الظن السيء بالناس.

هَبْيَانُ: بمعنى ضعيف أو فقير وفي حالة سيئة جسدية أو معنوية.

عُودَانُ: أي بعد الآن أو بعد حين أو بعد برهة أو فترة.

أَرْدَنُ، أَرْدَنُهُ: وتقال للشخص الضعيف والتافه.

حوشان: تقال للصحن النحاسي الذي يقدم به الأكل للضيوف وقد جاءت الكلمة من

حاش يحوش بمعنى أن الصحن يجمع الناس والضيوف للأكل.

الخرمَّان: مرض الفحام الذي يصيب سنابل القمح قبل النضج.

كرعان: السيقان ومفردها إكراع ويقال لها عراقيب.

متواني: متأخر ومتأني، إتواني بمعنى تأخر.

مَلْتَحِنٌ: مرتبك لا يستطيع الكلام.

غبين: القهر.

جلبان: نوع من النبات حبوبه تشبه العدس.

مركن: معتمد.

بطين: أرض واسعة منحدره.

حنّا: وتعني نحن وتقال في البادية أمّا في الريف فيقولون (إحنا).

يثنيه عن العمل: يمنع من العمل.

مِلْسِنٌ: تقال للشخص المتكلم كما يقال (مِلْسُون).

إمّهونٌ: وتعني أنه شفى من مرضه أو خف مرضه.

بِثْنِي: أي يقوم بالعمل مرة ثانية كما تقال لراكب الدابة عندما يلوي رجله على ظهر الدابة.

عينه شايحة: تقال لمن يتابع النساء ويقيم علاقات حرام.

دَرَنٌ: ثقب الدود في الجلد الداخلي للحيوان.

قيزان: هو البرميل الكبير.

بلحْنٌ عليه: أي يتعرف عليه بالشبه.

صفن: تعني جستان، أو جسدان جلد تحفظ به الحاجات الصغيرة.

عيونه مثل إخزوق الفروه: تقال للشخص صاحب العيون الضيقة.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

(الين يبطنه): دعوة سيئة.

(الين يمدنه): دعوة سيئة.

(الين يبدنه): دعوة سيئة.

(الين يلدنه): دعوة سيئة.

(البين إيزين غاربه): دعوة سيئة.

(يلعن أبو شاربه): لعنة سيئة.

(لعين حربي): بمعنى أنه سيء.

(سكن على راسه): والسكن هو الرماد.

(أبو هيدلان يعمطه): دعوة سيئة وأبو هيدلان لا أحد يعرفه.

ومن أمثال وأقوالهم:

(المصارين في البطن إبتتعارك): تقال عند خلاف الأخوة والأصدقاء والأقارب.

(بطحن عالديك عري): تقال للفقير الذي لا يملك شروى نقيير.

(كن نسيب ولا تكون قريب): لأن النسب يعزز القربى.

(عند البطون غابت الدهون): تقال عند الأكل وعندما يتهيء الحضور بالطعام عن الأمور

الأخرى.

(أذن فيها طين وأذن فيها عجين): للحض على عدم سمع الأقاويل.

(يا مأمنة للرجال يا مأمنه للمية في الغربال): تقال عند عدم ثقة الزوجة بزوجها.

وهناك مفردات كثيرة تحت حرف (ن)

(بتوطا في العجين): تقال للشخص المتكبر.

(إمحرن: تقال (حارن) وتعني الحمار الذي يرفض المشي أو العمل.

المعلان: وهو صاحب الغنم الذي يعمل لديه الراعي.

برفطن شواربه: يتحرك شنباه من الغضب كما يقال (بترفط) الشاة عند ذبحها أي

تفحص.

المزيان: موس الخلاقة.

المتون: الأكتاف.

وقران: جائع، فقير.

السُّنُّ والسَّنَةُ: تصنع من جلد الماعز وتجفف وتستخدم لحفظ بعض المأكولات المحفوظة والماء.

بظاين: بمعنى يخدم أكثر ويقال (ماله ظيان) أي أنه سريع التلف.

إِحْيَيْنُهُ: وتقال للشاة الحلوب بمعنى عدم جلبها في ذلك اليوم.

رُنُّه قَتْلُهُ: أي ضربة علقه قوية.

بَنَى أو بَتَّى: وتعني انتظر وما زلت أنتظر.

أَدْنَا: بمعنى نريد وبعضهم يقول (بَدْنَا) وآخرون يقولون (وَدْنَا).

(إِدْنَا): وتعني اقترب ويقولون (إِدْنَا جاي) أي تعال قربي.

بيتون: تقال لحذاء المرأة الذي يشبه الكندرة.

الفَدَّان: وتعني زوج الدواب الذي يستخدم للحراثة.

السِّعْنُ: ويقال لجلد الشاة الذي يحفظ به الماء والسمن بعد تصنيع الجلد وتهيئته.

عصرونية: تقال لوجبة الأكل أو ما يؤكل وقت العصر.

زَمَقان: والزmq يعني الغضب والزmqان هو الإنسان الغاضب.

زين، زين: تقال للاستحسان والتأكيد على الموافقة عند الكلام عن شيء ما ويكون الرد

زين بمعنى هذا الرأي أو هذا العمل جيد ومرغوب.

ولين: ويقال (ولينُهُ) وتعني إلى أنه أو هكذا هو أو أذن وتقال أيضاً (الينُهُ) وتأتي هكذا

يسأل أحدهم كيف وجدت المريض فلان والجواب هو (الينُهُ مقفي) أو يقول

أحدهم شفت الزرع ولينُهُ ناشف من قلة المطر، وفي مدينة معان يقولون (أرينُهُ)

بوضع حرف (ر) بدل (ل).

عينه إِمْمَقَّرَه: وتعني العين الغائرة وأكثر ما تكون بسبب المرض (وإِمْمَقَّرَه) تعني (مَقَرُّ) وهي

الحفرة الصغيرة داخل الحجر الكبير أو الصخرة.

ومن أمثال وأقوالهم:

(لا عين دامعة ولا أذن سامعة): تقال لمن لا يكثرث لأي خبر أو حادثة.
(نص البطن يغني عن ملاته): للحض على عدم الإكثار من الأكل والشره.
على هامان يا فرعون: تقال للشخص الذي يحاول الكذب أو إخفاء شيء أو الضحك على
ذقن غيره.

(طار ظابان عقله): تقال للشخص الذي يفقد عقله حين سماعه لأمر مزعج غير متوقع.
(حوالينا ولا علينا): تقال عندما تكثر المصائب والأحداث الجسام عند المجاورين.
(طارن إحبال عقله): تقال عندما يسمع الشخص خبراً مزعجاً ويكاد أن يفقد صوابه.
(إفلان دخيل على إفلان): والدخالة تعني الاستجارة بالشخص القوي.
(يعينك على حملك): تقال للشخص عندما يتحمل أعباء مشكلة ما سواء كانت مادية أم
أخلاقية.

المجانين إعيال ناس: يقال للأشخاص الذين يقعون في الخطأ.
(إفلان عالعين والراس): بمعنى احترام الشخص وتقديره.
نهار الطحان نهار: تقال لمن يحتاج وقتاً إضافياً لقضاء أمر (بمعنى إشغال يومه كاملاً).
عَيْنٌ خير: تقال لاسترضاء الشخص وللوعد بالانفراج والحض على الانتظار.
الرَّغْمُونه: هي مكان تجمع التراب الناعم.
السفينة: ويعنون بها دفتر الكتابة.

أبصر وين؟: تقال للسؤال عن مكان شخص أو شيء.
ابطيني: يأكل كثيراً ويهتم ببطنه.
بِتَعْلَقُنْ: وتقال للشخص الذي يكثر من العلاقات وخاصة الغرامية فيقال إمعلقن كما
تقال للشخص الذي يتعلق بأشياء كثيرة لا تهمه.
الجُرْنُ: مكان يجمع به قش الزرع لدراسته، والجرن أداة مخوفة من النحاس لدق القهوة
وغيرها من الحبوب وبعضهم يسميه (الهاون).

الرّسن: ما تقاد به الحيوانات.

التتن: ويعنون به الدخان وكانوا يزرعون الدخان الهيشي والعربي.

ياسين يا هالولد: تقال للاستهزاء أما لماذا كلمة ياسين؟ فلا أحد يعرف.

الغدران: برك الماء المتجمعة من المطر.

شمعدان: ضوء الكاز القديم المصنوع من الزجاج.

وشنان: نبات قلوي كانوا يغسلون به ملابسهم ويستخدم رماده في صناعة الصابون.

غيفلان: نبات خريفي أوراقه عريضة.

عطرفان: نبات ربيعي.

دقران: أداة لتقليب الزرع ويصنع من الحديد.

الروشن: مكان يفرش بشجيرات الشيح وغيرها لتوضع فوقه قرب الماء، ويستخدم الروشن

لنوم الصغار بعد وضع الشجيرات تحت الفراش ورفع المكان ليصبح في مستوى

السريير.

الصوان: وهي الحجارة الصلدة ويقال (يدهك الصوان) أي أنه نهم.

يصفن: أي ينصت ويسهو.

ثحان: هو الحجر اللين، أبيض اللون.

إغبيان: هو اسم للحصان من سلالة معروفة ويسقطونها على الشخص ولكنها للاستهزاء

في أكثر الأوقات.

يا عون: طلب العون ويقولون يا عيونك، تقولها المرأة عندما ينادي عليها زوجها.

حرف (هـ)

مُنْشَدُهُ: بمعنى أنه لا يعي ما حوله والشده هو التوهان.

خَيْخَهُ: تقال للشخص ضعيف الشخصية الذي تسيطر عليه زوجته بسهولة.

رُمَّهُ: وتقال للشخص الرديء الذي لا يدافع عن عرضه أو أرضه.

رَحْمَهُ: وهي تشبيه بطائر الرخم المشهور بالضعف.

البُلاوه: الجريش المطبوخ باللبن ويوضع عليه السمن البلدي ويقدم أثناء زيارة المقامات والقبور.

دِوَهُ: والدوّه هي طائر البومة ولكنها تُسقط على الشخص الذي لا يجيد الكلام في المجالس بمعنى أنه صامت دائماً أو أنه ضعيف القول.

رَفِينَاها: والرفي تعني المسامحة ويقال عند سماع القضية (رفيناها).

عالبركة: وتقال للشخص الدرويش، المسالم.

أبو هَقَّة: ويقال (بهقهق) بمعنى أنه يقطع كلامه أثناء الحديث ويكثر من استعمال حرف (الها) ويسمونها هقهقة وهي صفة خلقية لكنهم يقولونها للاستهزاء.

أبو إرْقِيه: وتقال لقصير الرقبة أو الرقبة المائلة.

أبو إرياله: وتقال للشخص الذي لا يستطيع السيطرة على منع لعبه من النزول من الفم إلى الذقن والصدر وعادة ما تكون حالة مرضية.

أبو دَبْسَهُ: وتقال للشخص الأصلع وهي من أنواع المزاح والمداعبة.

أبو دَبْسَهُ: والدبسة هي العصا الغليظة ذات الرأس المدب وتقال لمن يحمل مثل هذه العصا بشكل مستمر.

أبو قَنَوُهُ: والقنوة تقال للعصا الغليظة وقد تكون الدبسة نفسها.

كَرْمِيَّة: وهي أناء من الخشب المجوف تستخدم لعجن العجين وغير ذلك.

إِهْنَابُهُ: وهي الكرمية نفسها.

كُبَّايِه: وتقال لكأس الشاي الزجاجية.

إَشْكَارُه: تقال للزرع المزروع لمؤونة العائلة كما تقال للقمح المخصص لذلك.

بُقْحُجُه: وهي قطعة من القماش تجمع بها الملابس والأغراض أثناء الحمل أو الحفظ.

ظَبِيَّةُ: وتصنع من الجلد بعد تصنيعه وتستخدم لحفظ حبوب القهوة أو الحاجات الصغيرة.

الْحَلَّةُ: وهي الطنجرة الكبيرة التي تستخدم للطبخ.

الصَّلِيْبَةُ: وهي كومة القمح بعد الدرس والتذرية.

الخاشوقه: وهي المعلقة المصنعة من الخشب.

السَّنْتَةُ: وهي الحقيبة.

الكفاره: تعني غطاء الشيء وتقال لغطاء الإبريق والطنجرة وغيرها.

قَهْوِيَه: إسقه القهوة وتقال للتهديد (والله لقهويك).

العَقْلَةُ: وتعني الحنجرة.

إِحْدَاه: تعني مقابلة الشخص كما تعني حذاءه.

أَسْلَاه: تعني أنسائه.

المَلَّةُ: سكن النار الساخن.

النُّوَارَةُ: حشرة تصيب ثمار الزيتون قبل نضجها.

إِهْوَاه: تقال للضربة القوية.

الحمولة: العشيرة.

المحابه: المداهنة.

إِهْرَاوَةُ: العصا الغليظة.

مرداه: تصنع من القماش وتعلق ليهز بها الطفل.

دَشْبَةُ: يعنون بها الكحة.

مُحْشَانَةٌ: مصفاة للحليب.

الدواه: الخبر وما يوضع به.

الزكاه: ذبح الشاة بالطريقة الإسلامية.

المخلاه: عليقة العلف للحيوان.

المرشحة: لبادة الحمار.

مَلَةٌ: عذب بدون ملح.

الشيمة: الصفة الحسنة.

مشواه: مكانه والمثوى هو مكان الإقامة.

(لا وراه ولا قدّامه): بمعنى أنه فقير لا يملك شيئاً.

إكْوَانُهُ: يقال الكوانه الليّ في راسك: بمعنى الهوجاس أو الأمر الذي يدور في رأسك.

هَتِيكُهُ: وتعني الشخص الرديء.

مِشْقَاه: قطعة خشبية أو حديدية صغيرة وبطرفها سنارة وتستعمل للنسج في خيطان

الصوف أو الشعر.

إمباريه: وتعني السير بجانبه ويقال بباري أي يسير بجانبه وهي غير المباراة في الفصحى

التي تعني المباريات الرياضية.

إمذوهي: وتقال للشخص يبدو في حالة ذهول.

قطيئة: وهي بقايا قش الزرع بعد درسه وهي عيدان أخشن من التبن.

الصّريفه: مكان نوم صغار الغنم.

مَشَّايُه: حفايه أو كندرة.

الفهوه: وتعني الحفرة كما يقال لها الجورة.

الحثيمه: وتصنع من حليب اللباء بعد الولادة.

المساه: وتؤخذ من الخلاصة بعد الولادة وتفيد في صنع الجبن.

البُدْرَه: وتصنع من جلد الماعز وتستعمل لحفظ اللبن أو الخض.
الواوِيَه: قطع صغيرة من الخشب المجوف يمسك بها رأس العمود الذي يرفع به بيت الشعر.

الخُلَّة: بيت شعر صغير.

الخريطة: وتصنع من الصوف لحمل الأمتعة القليلة وتعلق بالكتف.
الشملة: كيس من القماش يغطي ضرع الماعز لمنع الرضيع من رضع الحليب.
سَبْتَه: تصنع من عيدان السيسبان الطرية أو قصل القمح لحفظ الخبز ووضع بعض الأشياء عليها.

قُوْطَه: تصنع من قصل القمح وتعلق بالجدار وتحفظ بها بعض الأشياء.
الملَّة: هي الرماد ويخبز بها (خبز النار) المسمى (قرص النار) أو العربود.
الريشه: وتصنع من القصب المجوف ويبرى طرفه ويغمس بالحرير للكتابة.
الباكورة: وهي عصا طويلة منحنية من الأمام.
لحية التيس: نبات أوراقه عريضه.

لأفْظَه: ضوء زجاجي ويقال للزجاج بَنُورَه ويعمل بالكاز والفتيلة.
مَدْرَقَه: ثوب المرأة الصبية وتفصل على اتساع الجسد وتزين أكمامها ووسطها.
عَشْمَه: تقال مناكفه لشخص وتحدياً بعدم حصوله على ما يريد ويقال (متعشّم).
قُحْمَه: ويقال (قُحْمته كبيره) بمعنى أن حيله كبير ويتكبر على غيره.
قَرَارَه: وتقال للأرض المفروشة بالحجارة.
رَهْه: ابتعد عنه باحتقار.

مِنِيه هاذي: أي من هي هذه المرأة أو البنت.
مَنوه هاظا: من هو هذا الرجل أو الولد.
ويدعون على بعضهم بقولهم:

(البين يشدهه): دعوة سيئة.

(أبو الوجوه يلقفه): وأبو الوجوه تعني انحراف أحد أطراف الوجه بسبب الشد العصبي.

(تبلاه بلوى): وهي من البلاء والشدة.

ومن الكلمات التي تقع تحت حرف (الهاء) منها:

مَهْنُهُ: وتعني ضربه حتى أشفى غلّه وتركه مرثياً.

هَفُّهُ: بمعنى ضربه.

تَوُّهُ وصل: وتعني الآن وصل.

هَظَاهُ هَظِي: أي جعله ينضج وتقال عند طبخ اللحم لكنهم يقولونها عن الشخص الذي

تم الاعتداء عليه وضرب ضرباً مبرحاً.

طَحَاهُ: وتعني طرده والطحي هو الطرد.

إِهْنِيَّةٌ: وتقال لأي شيء ينسى اسمه المتكلم فيقال هات (الهنيّة).

بَلِيَّةٌ: وتستخدم كما كلمة اهنيّة فيقال (هات أو خذ البلية).

لِدِيَّةٌ: وجمعها (لدايا) وهي الحجرة التي توضع مع حجرتين آخرين ليوضع فوقها القدر

أو الطنجرة عند الطبخ ويقال لها في الفصحى (أثافي) وفي أمثالهم يقولون (ما

بركب القدر إلا على ثلاث).

صُرْمَايَةٌ: وهي ما تلبسها المرأة في رجلها.

الْقِرْبَةُ: وتصنع من الجلد لحفظ الماء ونقله وحفظ بعض السوائل الأخرى.

السُّبْرِيَّةُ: وهي الخنجر الذي يضعه الشخص على خصره وتعلق بالحزام.

الجَنَبِيَّةُ: وهي الشبرية نفسها.

القَصَلَةُ: وهي عود القمح الجاف، كانوا قديماً يقدمون هذا العود لوالد الفتاة الخطيبة

ويقولون هذه (قصلتها) ويعنون بها شرعية ارتباط الزواج وكأن هذا العود هو

عقد الزواج.

حَجَّةُ القِضَاءِ: في القِضَاءِ العِشَائِرِي يَقُومُ المِتَخَاصِمَانِ أَوْ المِتَخَاصِمُونَ بِتَقْدِيمِ حِجَجِهِم
لِلقَاضِي وَالحِجَّةُ تَعْنِي المِرَافِقَةَ (إِدْعَاءٌ وَدِفَاعٌ) وَهذِهِ لَيْسَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالحِجِّ
وَالحِجَّاجِ.

سَلُولَقَةٌ: تَقَالُ لِلطَّبْخِ غَيْرِ النَاضِجِ أَوْ الذِي يَوضَعُ عَلَيهِ كَثِيراً مِنَ المَاءِ الزَائِدِ فَتَفْسِدُ طَعْمَهُ
وَنَكْهَتَهُ.

أَحْوَةٌ: تَقَالُ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالبَرْدِ وَبَعْضُهُم يَقُولُهَا (أَحِيَّةً) وَآخَرُونَ يَقُولُونَهَا (أَحْ) وَجَمِيعُهَا
تَنْشَأُ عَنِ الوَحْوَحَةِ.

أَصَةٌ: تَقَالُ لِلشَّخْصِ الذِي يَتَكَلَّمُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ الصَّمْتَ كَمَا تَقَالُ لِلمَجْمُوعَةِ.

خِيَوَةٌ: وَبَعْضُهُم يَقُولُهَا (يَا خِيَّيْهُ) وَهِيَ مِنْ يَا أَحِي.

إِهْرَاهُ: تَقَالُ لِطَرْدِ الذَّنْبِ عَنِ الغَنَمِ.

تَعَوَةٌ: تَقَالُ لِمَنَادَةِ الكَلْبِ لِلتَقَدُّمِ.

عُطْبَةٌ: الحَرْقُ فِي طَرَفِ قِطْعَةِ القِمَاشِ دُونَ اشْتِعَالِ.

الجِرْدَةُ: قِطْعَةُ قِمَاشٍ تَالِفَةٌ أَوْ غَيْرُ مُسْتَعْمَلَةٍ.

تِنَّةٌ: رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ وَشَدِيدَةٌ.

دِكْمُهُ: القِمَّةُ المَرْتَفِعَةُ مِنَ الأَرْضِ أَوْ الصَّخْرِ.

زَكْمُهُ: الرِّشْحُ.

سَمَقَةٌ: طِينٌ شَدِيدُ التَّمَاسِكِ.

فَلِيلُهُ: تَقَالُ لِلشُّعْرِ المُنْفُوشِ وَتَقَالُ لِلجَمَاعَةِ الَّتِي تَعَرَّضَتْ لِلغَزْوِ أَوْ لِلغَارَةِ وَتَرَكُوا مَوْزِعِينَ

فِي كُلِّ مَكَانٍ.

إِدْعِيوَلَةٌ: تَقَالُ لِلْمَاعِزِ الصَّغِيرَةِ الحَقِيرَةِ الجِسْمِ.

إِشْعَارِيَّةٌ: تَقَالُ لِلْمَاعِزِ صَغِيرَةِ السِّنِّ وَالصَّغِيرَةِ جَدّاً يُقَالُ لَهَا (صِخْلَةٌ).

لَا بِاللَّهِ: عِنْدَ السُّؤَالِ (شَفَتُ فُلَانٌ) يَكُونُ الجَوَابُ إِذَا كَانَ نَفِيّاً (لَا بِاللَّهِ مَا شَفَتَهُ).

تكسّه: وتعني المزيلة.

جِبَّة: وتشبه الجاكت تلبسها المرأة والرجل وتصنع من القماش الثقيل (كالجوخ) مثلاً.

مكتومه: تقال للجبب التي على جانبي الثوب أو في أعلى القميص أو أي لباس.

عمّوه: تقال للرجل الكبير من قبل الطفل الصغير وبعضهم يقول (عمو).

جدوه: تقال للرجل الكبير الجد من قبل الطفل الصغير وبعضهم يقول (جدو).

إلويه: بمعنى لماذا وأكثر ما تقال في مناطق الكرك وفي الشوبك تقال (لويه).

عويه: على ماذا وأكثر ما تقال في مناطق الكرك.

إسليمه: دعوة سيئة، يقولون جاتك اسليمه أو اسليمه إتلطه ويتبادر إلى الذهن بأن إسليمه

قد تكون غوله أو جنية وإذا سألت عن كنهها فإنك لن تصل إلى جواب مقنع.

من أمثالهم وأقوالهم:

(في الوجه إمراه إوفي القفا مدراه): تقال لصاحب النميمة وإفساد العلاقات الإنسانية.

المنيّه ولا الدنيّه: للابتعاد عن الخنوع والاستسلام.

جاتك هديّه ما من وراها جزية: تقال عند موافقة أهل الخطيبة على طلب أهل العريس وعند الإهداء.

أنا بكبرّه إوهو بزعرني: تقال لمن تعمل معه المعروف ويقابله بالإساءة.

عسلّكي يا نحله ولا تقرصيني: تقال للتخلي عن بعض الأشياء مقابل عدم الضرر.

الكلمة واقفة في حلقي: تقال لمن يسكت عن قول قد يسبب ضرراً.

حرف (و)

لم أجد مفردات كثيرة في باب (الواو) والكلمات القليلة التي سمعتها هي:

إتسوّ: تقال عند سوق الغنم الضأن.

بعوعو: تقال لعواء الكلب.

بهوهو: لنباح الكلب والهوهوة.

الشلو: يقال شلا الكلب أي نادى عليه و (لا تشلاه) دعه يذهب لا تناديه. والشلو: هو

السعن ويصنع من جلد الماعز وتحفظ به الأشياء التي يحتاجها المسافر.

جرو: تقال لصغير الكلاب كما يقولونها ل (حبة الفقوس) جرو فقوس.

زهو: تقال لزهر الرمان.

هَبُو: تقال للبخار الذي يتصاعد من القدر.

أخو أخته: تقال للشخص الشاطر (القبضاي، الجدع).

أخو فلاته: تقال للشخص السيء في سلوكه.

أخو الشلن: تقال للمسببة (ولا يعرف لماذا الشلن من دون بقية العملة؟).

تَسلم يا الأخو: تقال ردّاً على من يقول سلامتك.

فلو: تقال للحصان الصغير.

التوّ: وتعني هذا الوقت إذ يقال (شَفْتُهُ هالتو) أي رأيتُه الآن.

حرف (لا)

وكذلك لم أسمع كثيراً من المفردات التي تنتهي بحرف (لا) ومن التي دونتها:

(هَبِيللا): وتعني الفوضى.

(تلليلا): وهي من التل وتعني الكثرة والمكومة التي تشبه التل.

(إمبارحتلولا): وتعني أول البارحة.

(الخللا): تقال لطرده الذئب أو الكلب.

حرف (ي)

خوي الرحمن: تقال لحسن المرافقة.

إمهوي: تقال للشخص المعتوه والذي يتصرف بغباء.

طافي: وتقال للسكران أو الذي يغرق في النوم.

ملطي: تقال للشخص المختبئ في جانب شيء يخفيه.

هيلمجي: بمعنى أنه (سحب أفلام) أو من الذين يضحكون على الذقون وهو الشخص

الذجال الذي يظهر غير ما يبطن.

إمدودي: تقال للشخص الذي يسير محني الظهر، بطيء المشية وهي من صفات الضعف

وتقال للاستهزاء.

متغثلي: أي متضجر ويشعر بالغثيان.

إمسوهي: من السهو وتقال للشخص الذي يسهو أو يظهر عليه السهو.

بطاطي: والمطاطة هي صوت الدجاجة بعد أن تبيض وتقال للشخص الذي يكثر من

الكلام غير المفيد.

واوي: الواوي هو ابن آوى ولكنهم يقولونها للرجل ضعيف الشخصية.

بعوي: من العواء وتقال للشخص الذي يكثر من الصراخ وبعضهم يقول عنه (عوايه).

إيموي: والمواء صوت القط لكن بعض الأشخاص يتكلمون بصوت يشبه المواء.

بيعي: وهو صوت الشاة (العنز) ويسقطونها على الشخص الذي يخرج أصواتاً تشبه

صوت العنز باع... با... ع.

بلاوي: تقال للأشياء أو القضايا الصعبة ومفردها بليّة.

بسوي حس: أي يعمل جلبه وكثرة صياح.

هُوِّي لُهُ: بمعنى إضحك عليه أو إمدحه وتقال لمن يترضاه الآخر بكلام معسول غير ذي فائدة.

مَطْوِي: تقال للبئر الحلقيه المطوية حجارتها فوق بعضها البعض كما يقال اطوي الملابس بمعنى ترتيبها ويقال يطوي الأرض طياً بمعنى يقطع المسافات ويطوي الورقة بمعنى لفها.

مَبْطِي: وتعني من زمن قديم وأكثر ما تقال في البادية.

إِرْفَالِي: وتعني الشخص الذي يلبس الثوب بدون حزام بمعنى الوجاهة ويقال (إمرؤل).
بِدَادِي: تقال للشخص الذي يساعد الطفل على المشي والمدادة هي تعليم الطفل المشي ويسقطونها على الشخص الذي يمشي مشياً بطيئاً ومرتبكاً كالطفل وهي صفة استهزاء.

بِزَازِي: والمزازاة هي المشية المترنحة غير المستقيمة.

بِهَآوِي: والمهاواة هي العشق والحب ويقال (هواوي) للرجل الذي يكثر من ملاحقة النساء.

بِتَهَاهِي إِمَهَاهَاة: والمهاهة صوت تخرجه المرأة بقولها (أويها...) وذلك غناءً في الأعراس وتتبعها بالزغاريد.

بِتَشَآشِي إِمَشَآشَاة: ويقال شاشت الفرس بمعنى زادت حيويتها وكذلك تقال للمرأة التي تبدو عليها الحيوية وحب الجنس.

إِمْعِيي: وتعني الشخص الراض لأمر ما ويقال (عِييت) بمعنى رفضت.

إِمْدَبِي عَلَيْهِ الذَبَان: تقال للشيء اللزج الذي يتجمع عليه الذباب.

إِمْحَاوِي: وتعني مرافق لشيء غير مرئي كالجن مثلاً الذي يعتبره مثل أخيه.

بتفليّ: أي تنزع القمل من رأس الشخص ويقولون (بتفليّ) أي يقوم بتنظيف رأسه من القمل، ويقولون (الصيدا بتقلي والعصفور بتفلي) بمعنى أن العصفور لا يشعر بهمّ الصياد.

ويدعون على بعضهم بقولهم:

(أبو الحقي يصمطه): ولا نعرف ما هو أبو الحقي؟

(أبو الوجوه يلوي وجهه): لإصابته بالشد العصبي للوجه ويقال (لاوي وجهه) بمعنى أنه غاضب ولا يرغب بالحديث.

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(الحي أبقى من الميت): تقال في العزاء.

الحي بشوف الحي: مثل يقال عندما يتلاقى الأصحاب القدامى ومن يعرفون بعضهم بعد مدة طويلة.

(اللي بعملها مرة بعملها مرات): تقال للذي يتعود على عمل شيء فلا بد من تكراره.

(بتكاكي وما بتبيض): تقال للشخص كثير الكلام دون نتيجة.

(يساوي بينهم إمسواه): أي يقسم بينهم بالتساوي.

(بهلي إوبرحب): وتعني كثرة الترحيب وقول (يا هلا) للضيوف.

(بخوي عليه من السما): بمعنى ينزل عليه من فوق وكلمة (بخوي) يعني نزول الصقر أو النسر من السماء عندما ينقض على الفريسة.

(بدوي في راسه): بمعنى يعكّر صفوه ويشغل باله وكلمة (بدوي) تعني يدور في تفكير الشخص ويشغله وهي من (دوي) ودوي الصوت.

(يكوي قلبه): وبعضهم يكوي كبده بمعنى الحزن والألم مصيبة تصيبه.

الذبالي: حب التين المجفف.

يا هملالي: وتقال أحياناً (يا همللي) وتقال لاستبعاد حدوث الشيء.

إمْدَلِي آذانه: تقال للشخص الذي لا يعرف ما يدور حوله أو لا يكثرث به وهو الرديء.

إموهي: تقال للشخص الذي يظهر عليه التعب وبعضهم يقولها (إمهي).

ومن أمثالهم وأقوالهم:

(زي إملهي الرعيان): وهو طائر صغير يطير ويهبط بالقرب من رعاة الأغنام مما يجعل

الراعي يركض لإمساكه لكنه يطير قليلاً ويهبط وهكذا يتعد الراعي عن الغنم مما

قد يسهل مهاجمة الذيب لها.

النصيب: (نصيبك بصيبك): تقال للتسليم بالقضاء والقدر.

(هابّ الريح): وتقال للرجل النخوي الشجاع ويقال (هبت ريحه) أي تشجع للعمل.

عَدْبُ: تقال للخبز غير المملح أو الأكل والطبخ قليل الملح.

إنبوب: وتعني لا يوجد أبداً.

سببب: شعر ذيل الفرس.

كرنيب: تقال للشخص السيء.

إمن الباب للمحراب: تقال بمعنى بدون مقدمات أو بكل التكاليف.

المراجع:

- 1- آل خطاب: خضر محمد، قصص من الواقع، 2011.
- 2- أبو حمده: علي خالد، شعر السحجة المعانية، الناشر وزارة الثقافة الأردنية، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان-الأردن، 2008.
- 3- الخشمان، مصطفى، آهات الأرض، شعر شعبي، الناشر وزارة الثقافة الأردنية، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان-الأردن، 1996.
- 4- الخشمان، مصطفى، ألوان من الشعر النبطي، دراسات، الناشر وزارة الثقافة الأردنية، مطبعة السفير، عمان-الأردن، 2010.
- 5- الخشمان، مصطفى، نسائم الديار، دراسات، الناشر وزارة الثقافة الأردنية، مطبعة السفير، عمان-الأردن، 2011.
- 6- زقوت، رائده، وشوشات قلم أحمر (قصص)، الناشر وزارة الثقافة الأردنية، مطبعة السفير، عمان-الأردن، 2011.
- 7- العمدة، أ. د. هاني العمدة، كتب ومؤلفون في التراث الشعبي الأردني، الناشر وزارة الثقافة الأردنية، مطبعة السفير، عمان-الأردن، 2011.
- 8- قوابعة، سليمان، سفر برلك، الناشر وزارة الثقافة، مطبعة السفير 2010.
- 9- المعاني، محمد عطا الله، الموروث الشعبي لمدينة معان/ منشورات وزارة الثقافة الأردنية، مطبعة السفير، عمان-الأردن، 2011.

- 10- المعاني، محمد عطا الله، محطات مضيئة، مطابع دار الشعب
.1989.
- 11- نوايسه، نايف، نقوش على كف الأبحوان، الناشر دار يافا،
.2010.
- 12- الهباهبة، طه علي، الهجيني، الناشر، الصايل للنشر والتوزيع،
عمان، الأردن / 2011.
- 13- الهباهبة، طه علي، الشوبك في الوجدان الشعبي ج2، دار الينابيع
للنشر والتوزيع 2013.
- 14- الهباهبة، طه علي، الحكاية الشعبية في محافظة معان، دار الينابيع
للنشر والتوزيع 2000.
- 15- وهيب، د. محمد وهيب وعبد العزيز محمود، حضارة معان،
وزارة الثقافة، مطبعة السفير، عمان - الأردن 2011.
- طويسى، سونيا، اللهجة المحلية والموروث اللغوي في لواء البترا، مجلة
معان الثقافية، العدد السادس، السنة الأولى، 2011.

المقابلات الشخصية:

طارق الفلاحات - وادي موسى .	-1
بلال السلامين - وادي موسى .	-2
عاطف هلالات - وادي موسى .	-3
د. زياد السعيدات - الطيبة الجنوبية .	-4
عبد الله السعيدات - الطيبة الجنوبية .	-5
أحمد أبو صالح - معان .	-6
المرحوم سعد كريشان - معان .	-7
المرحوم عايد الرواد - معان .	-8
المرحوم جبريل أبو درويش - معان .	-9
السيد عادل الطحان - معان .	-10
السيد فخري فياض - معان .	-11
السيد صالح أبو طويله - معان .	-12
أم زياد - معان .	-13
أم نبيل - معان .	-14
أم ابراهيم - الشوبك .	-15

16-	أم خالد - الشوبك.
17-	المرحومه والدتي سالمه ابراهيم البدور/ الشوبك/ التي أدين لها بكثير
18-	المرحوم والدي ذياب ابراهيم الخشمان - الشوبك.
19-	أم طارق - الشوبك.
20-	عبد الحميد اللواما - الشوبك الذي أسهم في تذكر وتدوين مفردات
21-	عايده أبو تايه - الجفر / البادية.
22-	الشاعر محمد فياض الدماني / المريغه / البادية.
23-	الشاعر عبد الهادي العثامنه / المريغه / البادية.
24-	الشاعر تيسير الذيابات / المريغه / البادية.
25-	كايد العمامره - أوهيده / البادية.
26-	فرحان العمامره - الحسينية/ البادية.

المؤلف في سطور

- باحث وشاعر فصيح وشعبي.
- عمل في سلك التربية والتعليم معلماً ومشرفاً تربوياً.
- عمل في صندوق الملكة علياء.
- عمل في مجال الإعلام - مندوباً للإذاعة الأردنية ووكالة الأنباء الأردنية (بترا) وصحيفة صوت الشعب الأردنية ورئيساً لشعبة الإعلام في جامعة مؤتة ومديراً لمكتب رئاسة جامعة الحسين بن طلال ثم مديراً لأذاعة صوت الجنوب.
- عضو مؤسس في المجلس العالمي للغة العربية بيروت - لبنان.
- عضو اللجنة العليا لمشروع المكنز الأردني للتراث.
- عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين.
- رئيس رابطة أبناء الجنوب - للإبداع التراثي.

عضو في كل من:

- منتدى جماعة درب الحضارات.
- بيت الأنباط (للتواصل الحضاري)
- منتدى الشوبك الثقافي.
- جمعية الأميرة رحمة للتراث.
- له مشاركات عديدة في مؤتمرات أدبية وثقافية داخل الأردن وخارجها.
- له مشاركات عديدة في مهرجانات ثقافية في كل من العراق وسوريا ولبنان.
- له مشاركات عديدة في ندوات وأمسيات ثقافية داخل الأردن وخارجها.

- شارك حكماً في عدة مسابقات للشعر الشعبي لشعراء عرب وأردنيين في سوريا والأردن من خلال فضائيات عربية وأردنية.
- صدر له ديوان آهات الأرض (مواويل للحب و الوطن) شعر شعبي.
- صدر له ديوان (فضاءات مضيئة) باللغة الفصحى.
- صدر له ديوان (عينك يا دنيا) باللغة الفصحى.
- صدر له ديوان شعر صبا الجنوب.
- له ثلاثة دواوين أخرى مخطوطة (اللغة الفصحى).
- صدر له كتاب (ألوان من الشعر النبطي) دراسة تحليلية.
- صدر له كتاب (نسائم الديار) (بحوث في اللغة والتراث).
- كتاب (بوح البنفسج).
- كتاب في ربوع الصين (من أدب الرحلات).

الفهرس

3	إهداء
4	شكر وتقدير
5	مقدمة
13	حرف (أ)
14	حرف (ب)
28	حرف (ت)
37	حرف (ث)
40	حرف (ج)
46	حرف (ح)
59	حرف (خ)
64	حرف (د)
74	حرف (ذ)
75	حرف (ر)
89	حرف (ز)
95	حرف (س)
104	حرف (ش)
114	حرف (ص)
---	حرف (ض)
120	حرف (ط)
130	حرف (ظ)

133	حرف (ع)
140	حرف (غ)
143	حرف (ف)
151	حرف (ق)
161	حرف (ك)
166	حرف (ل)
176	حرف (م)
185	حرف (ن)
193	حرف (هـ)
200	حرف (و)
200	حرف (لا)
201	حرف (ي)
205	المراجع
207	المقابلات الشخصية
209	المؤلف في سطور