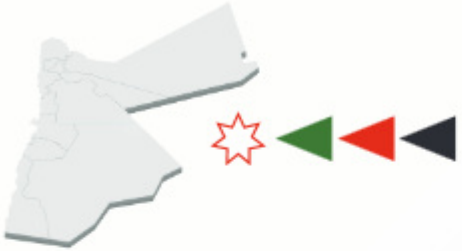
وزارة الثقافة

اليوبيل الفضي ١٩٩٩-٢٠٢٤

المسار الثقافي التراثي السياحي

(مادبا / جبل بني حميدة - مكاور)

الأردن: إرث ثقافي تراثي سياحي



هـي أرضـــي وبــلادي إنهـا تفضـل الـجنـة بعـد الجنتيـن

ذلــك الأردن مــا أنــعمـــه بين قـدس ثـم بيـن المكتيـن

(من أشعار الملك المؤسس)

رؤيـتنـــا

الاعتزاز بالقيم الوطنية والتراث الأردني

الهدف العام

رفع الوعي الثقافي لدى المجتمعات حول التراث الثقافي المادي
وغير المادي، ومساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية

الأهـداف

- التعرف على المواقع الثقافية والتراثية والطبيعية الموجودة في الأردن.
- خلق فرص جديدة لتكون مواقع المسار نقطة جذب جدية للاستثمار في قطاع الثقافة والسياحة.
- إبراز دور المجتمعات المحلية في تعزيز التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.
- التعريف بالأماكن التراثية وما يرتبط بها من الحكايات الشعبية، والطقوس والممارسات في المجتمعات المحلية.
- دعم أبناء المجتمعات المحلية وأصحاب الحرف اليدوية التقليدية وتشجيعهم على إنتاج تذكارات وحلي وهدايا من وحي بيئتهم المحلية، والعمل على تسويقها وترويجها.
- خلق فرص عمل للمبدعين من الشباب من خلال تمكينهم في العمل بالحرف التقليدية المتوارثة عبر الأجيال.
- تنشيط الحراك الثقافي والسياحة الثقافية للأردنيين والأجانب.

مادبا

مسار جبل بني حميدة - مكاور

ذيبـان:

عُرفـت عنـد الموآبييـن بـ (ديبـون) وهـي عاصمـة مملكـة مـؤاب، تبعـد مـا يقـرب مـن 70 كيلومتـرًا جنـوب مدينـة عمّـان..

تشـتهر بسـهولها الواسـعة، والسـيول، وجبالهـا الشـامخة ويعتمـد سـكانها علـى الزراعـة، وتربيـة المواشـي.

مركز زوار مادبا

أفتتح المركز في عام2001، و يقوم على مجموعة من الغرف التراثية القديمة التي بنيت مطلع القرن الماضي كانت تسكنه عائلة البجالي، وتم استملاكه من وزارة السياحة والأثار وإعادة ترميمه لإقامة مركز زوار فريد من نوعه بالمنطقة لتقديم الخدمات الضرورية لزوار مادبا وليصبح نقطة انطلاق الزوار إلى كافة المواقع السياحية والأثرية في المدينة بالإضافة الى إقامة العديد من النشاطات السياحية والفنية لأهالي مادبا.

يروي المركز قصة مدينة مادبا وحكايتها الممتدة لآلاف السنين، التي جعلت من هذه المدينة محل إعجاب لكل من زارها، وهذا ما أهّلها لحصد الألقاب والجوائز، كان آخرها اختيارها عاصمة للسياحة العربية لعام 2022.

بيت جدودنا

يتكـون مـن حجرتيـن كانتـا في الماضـي مسـكن للأسـرة ومكانًـا لتخزيـن الحبـوب كالقمـح و الشـعير، وعـدد مـن النوافـذ والأبـواب الخشـبية.

يعتبـر مـن المواقـع التاريخيـة والتراثيـة في قريـة لـب في لـواء ذيبـان، وقـد تـم إنشـاؤه سـنة 1940م، كانـت تعـود ملكيـة البيـت للسـيد عـوده حامـد الفقهـاء، ثـم تملكـه السـيد نايـل سـلمان الهـروط الـذي عمـل علـى ترميمـه وصيانتـه؛ أضفـى عليـه طابعًـا تراثيًـا نـراه في كل زاويـة ليكـون منطقـة جـذب سـياحية في القريـة.

وأصبـح مـكانًا لإقامـة الفعاليـات الثقافيـة والفنيـة والأمسـيات الشـعرية والمعـارض والبـازارات، يؤمـه الزائـرون مـن كل أنحـاء العالـم.

خربة عطروز الأثرية

تقع على إطلالة رائعة من البحر الميت بمحاذة الطريق المؤدي من مادبا إلى قلعة مكاور.

لتسمية عطروز حكاية خيالية تراثية يتوارثها السكان المحليون تفيد بأن مملكة الجن توجد في هذه المنطقة منسوبة الى (عطا) ملك الجن و(روز) ملكة الجن أما الباحثون والآثاريون فيربطون الاسم مع الآلة النبطية عطار جاتس.

مشروع نساء بني حميده للنسيج

انطلق المشروع عام 1987، وفي عام 1998 انتقل المشروع تحت إشراف مؤسسة نهر الأردن. وساهم في انعاش وتسويق ممارسات النسيج البدوية بحيث يتم إنتاج بسط زاهية الألوان ومعلقات للجدران، ليتم حياكتها من الصوف الخالص على يد نساء بدويات من منطقة مكاور.

و يشكّل مشروع نساء بني حميدة منارة ملهمة للكثير من النساء من خلال إحياء حرفة النسيج ومنحهن الفرصة للعمل والإبداع؛ مما يشكل مصدراً للدخل المادي وباباً للإنتاج والحفاظ على التراث.

قلعة مكاور

قلعة رومانية تقع على بعد 32 كم جنوب غرب مدينة مادبا بالقرب من قرية مكاور في لواء ذيبان، بنيت عام (90) قبل الميلاد ، وتتربع القلعة على قمة جبل مرتفع يبلغ ارتفاعه أكثر من 730 مترًا عن سطح البحر، وهي مطلة على البحر الميت والضفة الغربية.

يوجد فيها كنائس وأرضيات فسيفسائية تعود للقرنين الخامس والسادس الميلاديين، وتم اعتماد الموقع كأحد مواقع الحج المسيحي بعد زيارة البابا عام 2000م. يحتوي الموقع على استراحة سياحية و مجموعة من الخدمات وموقف للحافلات السياحية.

تشير بعض المصادر الدينية أن النبي يحيى عليه السلام يوحنا المعمدان في المصادر المسيحية، قد سُجن في القلعة، وفيها قام الملك هيرودوس بقطع رأسه.

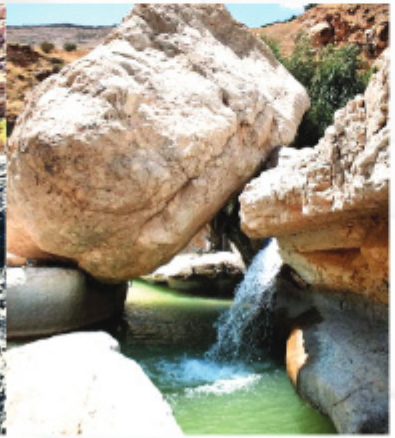
الشارع السياحي

يعد الشارع السياحي (شارع الحسين بن علي) الذي تم إنشاؤه عام 2010 وتبلغ مسافته نحو500 متر وأدرجته وزارة السياحة والآثار ضمن مسار مادبا التراثي ، مقصدًا رئيسيًا للسياح القادمين إلى وسط مدينة مادبا التراثي النابض بالحياة، ويعتبر محطة التقاء مئات الزوار يوميًا، ونقطة بيع العديد من المنتجات في محال بيع التحف الشرقية والبازارات ومشغولات الفضة ومشاغل صناعة لوحات الفسيفساء والنول، إلى جانب توفر المطاعم السياحية والشعبية.

صخرة عراعر

تقع صخرة عراعر أعلى المنحدر الشمالي لوادي الموجب بالقرب من موقع عراعر شرقي ذيبان على بعد 5 كم من ذيبان البلدة، ويبلغ ارتفاعها ثلاثة أمتار وتمتاز بإطلالة فريدة، وكأنها تعانق الأفق ويشعر الجالس فوقها براحة النفس والسكينة واكتشاف جمالية الوادي والجبال المحيطة بها .

ويعود الموقع إلى العصر الحديدي بحسب الكتابات التاريخية للملك ميشع التي ذكرت موقع الحجر الذي هو جزء من ذيبان عاصمة مملكة مؤاب ومسلتها الشهيرة .



وادي الهيدان:

واحد من أجمل الأودية المائية في الأردن، يتميز بمياهه العذبة الباردة و صخوره الملونة البازلتية.

يمتد هذا الوادي 5 كم، و تكثر فيه المجاري المائية ويحتوي على سيق بامتداد 12 متر و 12 بركة و العديد من الشلالات، ويضمّ وادي الهيدان أنواعاً عديدة من الطيور والحيوانات البرية النادرة، وهو ملجأ لأغلب الطيور المهاجرة لطبيعة تكوينه وكثرة المسطحات المائية، ويعتبر أحد أهم نقاط الجذب السياحي في مادبا.

مقام الصحابيّ أبي ذرّ الغفاريّ:

أبـو ذر جنـدب بـن جنـادة الغفـاري، صحابـيّ مـن قبيلـة غفـار التي تقـع منازلهـا بالقـرب مـن مكـة المكرمـة، وكان أبـو ذرّ مـن السـابقين الذيـن انضمـوا إلـى ديـن الإسلام ، وقـد عـرف عنـه الزهـد وحـب الفقـراء.

يقـع المقـام في «قريـة شـقيق» غـرب ذيبـان، والمطلّـة علـى وادي الموجـب، وهـو عبـارة عـن «مقـام» وليـس «ضريـحًا»، حيـث كان مـكانًا لتعبّـد الصحابـي، أقـام فيـه عنـد عودتـه مـن الشـام عـدة سـنوات ولـم يُدفـن فيـه.

شركاء النجاح

الأردن
هيئة تنشيط السياحة

وزارة الثقافة

لمزيد من المعلومات - وزارة الثقافة - 06-5696218
www.culture.gov.jo