



- البلغة: من البلاستيك تستخدم في العمل.
- الوطية: حذاء من الجلد الخفيف.

زينة النساء والاكسسوارات الخاصة بهن^(*)

تزين النساء بأشياء كثيرة وتستخدم أدوات مختلفة لغايات الزينة، مثل:

- البكلة: من المعدن لربط خصلات الشعر.
- مشط العظم: لتمشيط الشعر وترتيبه.



(*) لقاء مع عبدالله ابو الكشك، بتاريخ ١٨/٠٤/٢٠١٦م.

- المراية: قطعة مستوية من الزجاج تطلّى جهة منها لتعطي عكس الصورة.
- الحلق أو القرط: يوضع في الأذنين للزينة. وهو من الذهب وتخرم أذن الفتاة لتثبيت الحلق بها.
- القلادة: من الذهب. وتتباهى النساء بكثرة ليرات الذهب بالقلادة التي تكون بسلسال من الذهب، أو شريط من القماش. ومن الذهب الرشادي والعصملي وتسمى الليرة في بعض المناطق بالعصمليّة.
- العرجة: سلسلة من ليرات الذهب؛ توضع على رأس المرأة.
- السفيفة: قطعة من القماش التي تتركب عليها ليرات الذهب.
- الخاتم: من الذهب للنساء ومن الفضة للرجال تزين به الإصبع.



- الذبلة أو دبلة: شبيهة بالخاتم لكنها أصغر حجما وتزين الفتاة إصبعها البنصر بها في فترة الخطوبة وتنقلها للأخرى بعد الزواج.
- الإسواره: من الذهب أو الفضة. تزين بها المرأة معصمها.
- ذبلة واسواره دخلك لبسني ذبلة واسواره
- ولع سيكاره يا نور عيوني ولع سيكاره

- الساعة: حديثاً أصبحت الساعة من مكونات زينة المرأة.



- الزومة (خلخال أنف) شنافة - من الذهب أو الفضة. تزين به المرأة أنفها.

- الخلخال: من الذهب أو الفضة. تزين به المرأة قدميها.



- المُكحلة: من الجلد يحفظ بها الكحل الذي يعدّ من زينة عيون المرأة.

- المرود: قلم الكحل الذي يلتصق به الكحل، ويمرر بين رموش المرأة وجفونها.

وعليه لغز يقول:

(سيف بغمده وما هو سيف واكله بجرايه ها الهيف، ما يشيله أعتى الفرسان وتشيله

إبنيه ها الهيف).



- الشرشة: ثوب المرأة الساتر الجميل من الحَبْر أو المخمل. وتزين أحيانا بقطب غاية في الدقة والفن الراقي؛ حتى أصبحت تتميز بعض المناطق بقطب شرشة المرأة.
- الملعف: غطاء رأس المرأة ورقبتها. ويركب عليه المنديل أو الحطة.
- هاوي العصب هاوي البوشية.
- المنديل: عند الرجل يضعه بجيبه لينشف به عرقه أو يده بعد الغسل.
- الحطة: أقل سماكه من البوشية وبلون مائل للأسود أو الرمادي تصنع من قماش الجوخ تلبسها المرأة على رأسها.
- الدامر: غالبا عند البدو طقم من قطعتين بلون واحد لكلا الجنسين مع بعض الفارق بالتفصيل.
- الثوب: يلبسه الرجل وتلبسه المرأة مع فارق التفصيل في القبة والجياب.
- السروال: يلبسه الرجل وتلبسه المرأة مع فارق في التفصيل؛ حيث يكون للرجل بدكة ولون أسود أو ابيض.
- الإشارب: قطعة قماش بحجم أصغر قليلا من الشماع (الشورة) تربطه المرأة غطاء على رأسها.