

الافتتاحية

مع نسائم الربيع المشرّبة يأتي صدور هذا العدد من مجلة الفنون الشعبية. وتستمرّ في التواصل البناء مع عشاق التراث، وعشاق الأوطان، وفي فتح ملفات جميلة تسهم في تشكيل الهوية الوطنية والحضارية والإنسانية، ويمرّ تأثيرها منسابةً مثل نسيم عليل، ويعمل في الأنفوس فعل المطر في الربا الخصبة.. وفي هذا العدد نحن على موعد مع ملفّ النكتة الشعبية، وسيجد القارئ الكريم في هذا الملف أطرافاً من المقاربات طريفة وجميلة، كما يجد فيه ملامح من الهوية الثقافية الاجتماعية، وعلامات على الأنساق الثقافية المستقرّة في المجتمع العربي والأردني.

في هذا العدد، أيضاً، سيطالع القارئ الكريم في أثر الثقافة الشعبيّة في الدراما، كما سيتعرّف على بعض الممارسات الفضلى في التراث الشعبي، والخطّ العربي الجميل، وبعض الأغاني المرتبطة بالمناسبات الاجتماعية، فضلاً عن النصوص الجميلة، والمراجعات النقدية والصحفية لآخر ما يصدر في مجال التراث العربي والإنساني.

وإذ تعاهد المجلة قراءها أن تستمرّ في فتح هذه الملفات وتزويدها بكلّ ما هو أصيل وجميل في البحث والملاحظة والمراجعة، فإنّها تتطلّع لمساهمات الباحثين والكتاب في الملفات القادمة التي تطرحها، مما يثري التجربة ويعطيها أبعاداً جمالية جادة جديدة.

رئيس التحرير
د. حكمت النوايسة

