

١. سعد الذابح: يكون شديد البرد.
٢. سعد ابلع: الأرض تبلع ما يسقط عليها من مياه الأمطار.
٣. سعد السعود: من أيام السنة وتقلبات الأحوال المناخية.
٤. ٤ - سعد الخبايا: تخرج هوام الأرض مثل الحيايا وغيرها.

قال الشاعر أبو فراس ذاكرا الخمسينية:

يا سعد إذبح واتقي من الشتيّة	وان ما ذبحت تموت مثل اليموتون
عشرة السم توقعك بالأذيّة	لو كنت مثل كليب أو مثل سعدون
يا سعد إبلع وانت راعي الحميّة	الأرض عطشى تشرب المي بحفون
بسعد السعود تدور بالعود ميّة	حيث الشجر يختال ويصير به لـون
وسعد الخبايا بأخر الخمسينيّة	يظهر ما كان بداخل الأرض مدفون

محتويات البيوت

كان البيت العادي يحوي على (*):

• أدوات القهوة:

- الخافة: من الجلد تحفظ فيها القهوة والمأكولات مثل الزبيب والقطين وغيره.
- الكيس: أو خريطة لحفظ المواد كالسلفة الذكر.
- طاحونة القهوة: ظهرت بديلا عن المهباش.
- الدلة: من معاميل القهوة.
- الزلة: من معاميل القهوة.
- البكرج: من معاميل القهوة.

(★) لقاء مع الشيخ مصطفى دندن العتوم، ومع الحاج أحمد العقلة عضيبات، (٩٠)سنه، بتاريخ ٢٠١٦/٣/١٦.



١ . أدوات النجارة (★):

- القدوم: قطعة معدنية تثبت بأسفلها عصا (يد) خشبية، يستخدم في النجارة.
- الشاكوش: قطعة معدنية تثبت في وسطها عصا (يد) خشبية، يستخدم في خلع ودق المسامير.



(★) لقاء مع عدنان علي عبدالله.



- الكماشة: أداة معدنية مكونة من قطعتين متشابهتين مثبتتين معا بمفصل متحرك تستخدم في خلع المسامير.
- المنشار: أداة معدنية مسننة تستخدم في قص الأخشاب.
- الزاوية: قطعة معدنية. تشكل زاوية مدرجة بالسنتيمتر تستخدم لضبط الزوايا.
- قلم الرصاص: قلم لتخطيط الشكل وتحديد المسافات.
- المسامير: قطع معدنية بأشكال وأحجام مختلفة تستخدم في تثبيت القطع ببعضها بعضا.
- الملزمة: أداة تثبيت قطع الخشب ببعضها بعضا بعد دهنها بالغراء.
- الغراء: مادة لاصقة ذات قوام لزج تثبت الخشب ببعضه بعد جفافها.

- المرابط: أداة معدنية لتثبيت الأخشاب على وضعية معينة.
- البريمة (المرينة): أداة معدنية لحفر الثقوب اللازمة في الأخشاب.
- المنقار: أداة معدنية تستخدم في نقر الفجوات اللازمة في الأخشاب.
- السبلة: شبيهة بالمبرد بسن ناعم تستخدم لشحذ السكاكين.
- المبرد: أداة معدنية. تستخدم لشطف وتسوية القطعة الخشبية. مسننة على سطحها من الجهتين بنوعين من السن خشن وناعم.



٢. أدوات الإضاءة*)

- القنبور: ضوء فتيلة صغير.
 - ضوء الفتيلة: كاسة أو علبة يوضع بها الزيت للإضاءة.
 - ضوء نمرة (١، ٢، ٣، ٤).
 - الضوء المشبك:
- اكله بطنه بتمه نار ويا احليله لما يندار
- مزين ثوبه بالحديد ولا بثوبه قطبه وازرار

(★) لقاء مع الحاج سفيان الصمادي، تاريخ ١٧/٥/٢٠١٧م.

- لوكس الكاز: جهاز إضاءة.
- الشمعدان: ضوء من القيشاني على شكل طوابق.



● أدوات الحيوانات (★)

- الرّسن: يوضع برأس الدابة.
- الكدّانة: توضع على رقبة الدابة في الحرّاثه.
- الرياح: حبل لتوجيه الدابة.
- الخطّام: حبل في أنف الخيل أو الجمال؛ لضبط حركتها.

(★) لقاء مع علي إبراهيم المحمود (أبونييه)، (٨٥) سنه، أجرى اللقاء علي عضيبات بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٠.

- السرج: غطاء ظهر الفرس؛ المعدل للركوب ويكون مزركش وله سفر وبطان.
وقالوا فيه لغزا:

مركوب وراكب يا خال ثابت لتعلق بحبال
معلق يا حليله قرطين ولا رده بيدك ينشال

- الحبل: قطعة من المرس؛ لربط الدابة.
- الجل: ما يوضع على الحمار. ويوازي السرج للفرس ويسمى (الحلس).
- السفر: ربط السرج أو الجل من جهة ما تحت الذيل.
- البطان: ما يربط به السرج من جهة بطن الدابة.
- الحذوة: للخيل تُثبت في أسفل الحافر بمسامير خاصة في عَظْم الرِّجْلِ ويد الخيل.
- الركاب: الذي يضع به الفارس رجله؛ لركوب الفرس.
- الرشمة: سلسلة حديدية من حلقات بأحجام مختلفة.

● أدوات الحدادة

- الشاكوش: أداة حديدية تثبت بوسطها العصا الخشبية وتستخدم للطق والكسر.
- البراغي: مفردها برغي وهو مسمار حديدي لولبي، يحرك دائريا.
- القطاعة: نوع من أنواع الكماشة أو الزرادية. ذات فم حاد لقطع المعادن.
- المثقب: شبيه (الدرل)، ولكن يدار يدويا.
- الفحم: فحم حجري وهو صلب ويولد نارا قوية، ويستمر فترة أطول من الفحم العادي.
- الكور: لتوليد تيار من الهواء للنفخ على النار.