

فن التصوير الفوتوغرافي



بدايات ومبادرات

كان التصوير الفوتوغرافي أحد أهم أدوات توثيق حكاية الإنسان والمكان في جرش منذ ستينيات القرن العشرين. كان ذلك بمبادرات فردية لهواة أو لمصورين محترفين يمتلكون إستوديوهات تصوير تجارية. ومن هؤلاء المرحوم محمد علي رمضان إستوديو الفواخيري ذو الصندوق الخشبي وفوتو سكوب لفايز الصمادي وإستوديو الأهرام ليوسف الطنطاوي وإستوديو فينوس.

وفي عام (١٩٨٣م) انخرط بعض أبناء جرش في جامعة اليرموك بتأسيس أول نادٍ متخصص باسم "نادي السينما والتصوير" وهما الدكتور أحمد عبدالقادر الصمادي والدكتور يوسف رشيد زريقات. وقام عدد من المصورين الهواة في محافظة جرش بالمساهمة في تأسيس "الجمعية الأردنية للتصوير" في عمان عام (١٩٩٤م). وترأس

الجمعية لدورتين المصور محمد طالب سوالمة إضافة إلى تسلمه منصب نائب رئيس الاتحاد العربي / فرع الأردن. كما كان أعضاء الجمعية من أبناء المحافظة من المبادرين في تأسيس "اتحاد المصورين العرب" في بغداد عام (١٩٩٩م).
 نافس أبناء جرش على المراتب والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية في أغلب المسابقات المحلية والدولية.

كشف بأسماء الجرشيين الأعضاء في المؤسسات الاحترافية المحلية والعربية

العضوية	الاسم	الرقم	العضوية	الاسم	الرقم
الجمعية الأردنية للتصوير	عاطف بطارسة	٨	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	محمد طالب سوالمة	١
الجمعية الأردنية للتصوير	عبد العزيز الحمصي	٩	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	د. يوسف رشيد زريقات	٢
الجمعية الأردنية للتصوير	هيثم الخزاعي	١٠	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	قاسم عيفان	٣
الجمعية الأردنية للتصوير	باسل عتوم	١١	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	عبد الجبار بنات	٤

الجمعية الأردنية للتصوير	عمر بني مصطفى	١٢	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	عيسى الصمادي	٥
الجمعية الأردنية للتصوير	عمر الحمصي	١٣	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	أنس معين سواقمة	٦
الجمعية الأردنية للتصوير	عمر ياسر لافي	١٤	الجمعية الأردنية للتصوير / اتحاد المصورين العرب	مريانا متعب سمور	٧

